Domínios Específicos das Disciplinas

Ano Letivo 2026/2027
Português – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) C, D, E, F) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	• Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.	• Testes • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Pequenos projetos • Quizzes
Leitura/ Educação Literária (30%)		• Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Escrita (25%)		• Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.	
Gramática (25%)		• Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.	

Ano Letivo 2026/2027
Inglês – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Oralidade (30%)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão oral** Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. **Interação oral** Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. **Produção oral** Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.	• Testes • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Pequenos projetos • Quizzes

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Leitura (25%) **Escrita (20%)**	Autoavaliador (transversal às áreas) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão escrita** Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. **Interação escrita** Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. **Produção escrita** Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia-a-dia.	
Vocabulário e Gramática (25%)		Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com serviços públicos; passatempos e interesses; férias e viagens; família e amigos; rotinas; escola; meios de transporte; tipos de habitação; descrição de pessoas; descrição de acontecimentos e atividades.	
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*) **Comunicar eficazmente em contexto** Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planear, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Pensar criticamente** Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online, contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para comunicar de forma simples em Inglês, realizar atividades simples de auto e heteroavaliação, portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.	
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*) Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais. **Tópicos a serem trabalhados** Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.	

(*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.

Ano Letivo 2026/2027
Matemática – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina: ▪ Números e Operações ▪ Geometria e Medida ▪ Álgebra ▪ Organização e Tratamento de dados	• Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/ grupo • Trabalhos de projeto • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%)		• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações. • Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.	
Comunicação matemática (30%)		• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Ano Letivo 2026/2027
Ciências Naturais – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conceptual (50%) **- Conhecimento** **- Raciocínio** **- Resolução de problemas**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias; • Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos; • Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.	• Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
Procedimental (30%) **- Trabalho prático** **- Trabalho de laboratório** **- Trabalho experimental**		• Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar; • Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança; • Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.	
Informação e Comunicação (20%)		• Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano; • Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		

Ano Letivo 2026/2027
História e Geografia de Portugal – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Tratamento da Informação / Utilização de Fontes (30%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Recolher, interpretar e/ ou registar diferentes tipos de informação histórica (documentos escritos; mapas; gráficos; documentos iconográficos; cronologias e frisos cronológicos; árvores e esquemas genealógicos). • Utilizar técnicas de tratamento de informação: observar e descrever aspetos da realidade física e social; • Identificar problemas, formular hipóteses simples e elaborar conclusões simples; • Realizar trabalhos de pesquisa simples, individualmente ou em grupo; • Selecionar informação adequada aos temas em estudo.	• Testes • Trabalho de pesquisa em pares/ grupo/individual • Debates • Relatórios • Questionários • Guiões de atividade • Apresentações orais • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Compreensão Histórica (40%) **- Temporalidade** **- Espacialidade** **- Contextualização**		• Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; • Localizar em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; • Localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas caraterísticas mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; • Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodologias das áreas disciplinares de História e de Geografia; • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	e na atualidade; • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; • Reconhecer, a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; • Identificar situações de mudança/ permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português, em diferentes períodos, com ênfase na caracterização da vida quotidiana. • Descrever e reconhecer a importância de acontecimentos ou personalidades, que produziram ou contribuíram para alterações significativas na sociedade portuguesa, em diferentes períodos históricos.	
Comunicar em História (30%)		• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita (resumos, biografias, narrativas, etc.). • Utilizar diferentes formas de comunicação oral (narração/ descrição, apresentações orais de trabalhos, debates) • Utilizar corretamente a Língua Portuguesa, oralmente e por escrito com recurso a vocabulário específico da disciplina (conceitos). • Desenvolver a sensibilidade estética;	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Física – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Área da Aptidão Física (15%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	O aluno deve ser capaz de: • Realizar ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade; • Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; • Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	• Grelhas de observação • FITescola • Questionários orais • Questão de aula • Exercício critério • Apresentação individual/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Área das Atividades Físicas (70%)		**SUBÁREA – Jogos** **SUBÁREA – Jogos Desportivos Coletivos: Andebol/Fut./Basq./Voleibol** • Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras; **SUBÁREA – Ginástica: Solo/Aparelhos/Rítmica** • Compor e realizar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios; **SUBÁREA – Desportos Individuais: Atletismo/Badmínton/ARE** • Realizar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares; • Realizar com correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (BADMINTON) em participação individual, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; • Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.	
Área dos Conhecimentos (15%)		• Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado; • Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva; • Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos Jogos e o modo de execução das destrezas/ações motoras realizadas; • Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança; • Conhecer/aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	

ALUNOS INCAPACITADOS PARA A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Os alunos, que por motivo de doença e/ou incapacidade de longa duração apresentem atestado médico, com o objetivo de serem dispensados da prática das aulas de Educação Física, deverão ser sujeitos aos seguintes critérios de avaliação: 1. Responder a questões relativas à matéria em causa, de forma oral e/ou escrita e elaborar relatórios, conforme o entendimento do professor, de forma a evidenciar conhecimentos da matéria; 2. Arbitrar jogos, aplicando na prática conhecimentos das regras das diferentes matérias ensinadas nas aulas; 3. Colaborar na montagem e arrumação de material, se tal for possível e necessário, ajudando no bom e rápido funcionamento da aula. Os alunos nas condições acima referidas não serão avaliados no Domínio Motor, pelo que a sua avaliação incidirá exclusivamente no Domínio dos Conhecimentos.

Ano Letivo 2026/2027
Educação Musical – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Apropriação e reflexão (25%)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Utiliza vocabulário e símbolos para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Compara peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados e suas características, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Identifica diferentes tradições musicais e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Identifica criticamente a música e género musical, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	• Prática vocal / corporal / instrumental • Danças/movimentos rítmicos e coregráficos • Projeto/trabalho disciplinar/ transdisciplinar • Produção de objetos sonoros • Improvisação vocal/ corporal / instrumental • Composição sonora/pauta • Pesquisa e análise musical • Debate/diálogo argumentativo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Interpretação e comunicação (50%)		• Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Toca repertório variado em diversos instrumentos, a solo e em grupo. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais variados. • Mobiliza sequências de movimentos corporais e rítmicos em sala de aula	
Experimentação e criação (25%)		• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. • Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos. • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Autoavaliador (transversal às áreas)		

Ano Letivo 2026/2027
Educação Visual – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Apropriação e reflexão (20%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	• Entrevistas • Questionários orais • Grelha de observação • Lista de verificação • Trabalho individual • Apresentações orais • Questões de aula • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Interpretação e comunicação (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	
Experimentação e criação (60%)		• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros). • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Tecnológica – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Processos Tecnológicos (30%)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	• Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica as ideias e soluções, utilizando: esquemas e simbologias. • Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.	• Entrevistas • Questionários orais • Grelha de observação • Lista de verificação • Trabalho individual • Apresentações orais • Questões de aula • Trabalho de pesquisa • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Recursos e Utilizações Tecnológicas (35%)		• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos. • Apreciar as qualidades dos materiais. • Selecionar materiais apropriados. • Investigar através de experiências simples. • Manipular operador tecnológicos. • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Identificar fontes de energia. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recurso tecnológicos.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Tecnologia e Sociedade (35%)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo a ligação entre o presente e o passado. • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.	

Ano Letivo 2026/2027
Tecnologias de Informação e Comunicação – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (20%)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. • Entender as regras para criação e utilização de palavras chave seguras.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Reflexões individuais • Portefólio • Quizzes
Investigar e pesquisar (20%)		• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Comunicar e colaborar (20%)	Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	
Criar e Inovar (40%)	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; • Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	

Ano Letivo 2026/2027
Cidadania e Desenvolvimento – 6º ano

Este referencial foi construído a partir dos descritores do PASEO, das Aprendizagens Essenciais de CD (2025), da ENEC (2025) e da EECA (2026) (Estratégia de Educação para a Cidadania do Agrupamento). Destina-se a apoiar uma avaliação coerente e equitativa. Os descritores de desempenho mantêm-se comuns; o grau de exigência deve ser ajustado às aprendizagens essenciais e à complexidade própria de cada ano de escolaridade.

Critérios de Desempenho	Não satisfaz (Nível 2)	Satisfaz (Nível 3)	Satisfaz Bem (Nível 4)	Elevado (Nível 5)
Conhecimento (25%)	Compreende parcialmente os temas. Revela dificuldade em analisar e aplicar as ideias dos temas em análise.	Compreende os temas na sua generalidade, analisa e aplica o que aprende, nos diferentes temas em análise.	Compreende, analisa e estabelece relações com o que aprende. Aplica de forma clara e coerente, as questões dos temas em análise.	Mobiliza as questões sobre os temas em análise de forma crítica e pertinente, aplica e analisa em diferentes contextos.
Participação e Cidadania (25%)	Coopera de forma pouco regular e tem dificuldade em participar nas atividades. Nem sempre cumpre regras de trabalho.	Coopera nas atividade. Cumpre as regras de trabalho, na maioria das vezes.	Coopera de forma responsável e construtiva nas atividades realizadas. Em algumas situações propõe soluções. Cumpre sempre as regras de trabalho.	Coopera tomando a iniciativa e promove a participação dos outros, contribuindo significativamente para o êxito das atividade.
Responsabilidade e Autonomia (25%)	Não assume com autonomia as tarefas e os compromissos necessitando sempre de ajuda para realizar as tarefas.	Assume com responsabilidade e autonomia a realização das tarefas	Assume de forma muito responsável e autónoma as tarefas propostas	Assume de forma muito responsável e antecipa-se na realização e conclusão das tarefas
Comunicação e Reflexão (25%)	Comunica de forma pouco clara. Reflete superficialmente sobre os temas em análise.	Na maioria das vezes comunica de forma clara. Identifica aspetos a melhorar.	Comunica com clareza. Fundamenta ideias e utiliza o feedback para melhorar. Comunica com clareza, fundamenta as ideias e utiliza o feedback para melhora	Comunica com muita clareza e rigor, fundamenta as ideias e reflete criticamente e com profundidade".

Nota: O nível 1 corresponde a situações em que não existem evidências suficientes de aprendizagem, designadamente por ausência reiterada ou não participação do aluno nas atividades propostas, não sendo possível identificar o desempenho correspondente aos níveis 2 a 5.

1. A mesma grelha aplica-se aos dois ciclos; o grau de exigência acompanha as aprendizagens e a maturidade esperada em cada ano.
2. Em cada atividade, o professor pode observar apenas os critérios que sejam efetivamente mobilizados.
3. O nível quantitativo atribuído deve traduzir o desempenho predominante do aluno ao longo de diferentes evidências de aprendizagem, e não uma única tarefa.
4. Os descritores devem ser aplicados respeitando as medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão previstas para cada aluno.

Siglas-significado:

PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

AE de CD - Aprendizagens Essenciais (AE) de Cidadania e Desenvolvimento (CD)

ENEC - Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania

EECA - Estratégia de Educação para a Cidadania do Agrupamento

Ano Letivo 2026/2027
Complemento à Educação Artística – Laboratório de Multimédia – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Conhecimento (20%)	Conhecedor/sabedor/culto//Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico A, B, C, D, G)	• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Identificar e respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização do texto e da imagem; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online; • Saber importar e selecionar imagens e texto.	• Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Observação: Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação, Grelhas de observação, Listas de verificação • Análise: Trabalhos de pesquisa, Trabalhos individuais/pares/grupo, Reflexões individuais, Portefólio • Testagem: Quizzes
Informação e Comunicação (30%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	
Resolução de problemas (50%)	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais e nacionais; • Produzir variados tipos de artefactos digitais, como por exemplo vídeos, painéis de imagens apresentações, posters / cartazes / infográficos / convites, através da plataforma Genially e do Microsoft Publisher.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Ano Letivo 2026/2027
Complemento à Educação Artística – Laboratório de Musicando – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Apropriação e reflexão (25%)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	• Utiliza vocabulário e símbolos para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Compara peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados e suas características, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Identifica diferentes tradições musicais e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Identifica criticamente a música e género musical, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	• Prática vocal e instrumental; • Danças/movimentos rítmicos e coreográficos; • Composição e improvisação vocal/ corporal/ instrumental; • Debate reflexivo e argumentativo; • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação.
Interpretação e comunicação (50%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	• Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Toca repertório variado em diversos instrumentos, a solo e em grupo. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais variados. • Mobiliza sequências de movimentos corporais e rítmicos em sala de aula	
Experimentação e criação 25%	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. • Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos. • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Autoavaliador (transversal às áreas)		

Ano Letivo 2026/2027
Educação Moral e Religiosa Católica – 6º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Interpretação da Informação (30%)	Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/ Informado/ Respeitador (A, B, C, D, I, F) Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/ Sabedor/Informado/Respeitador/ Questionador/Sistematizador/ Responsável (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Comunicador/Participativo/Colaborador/ Autoavaliador (A, B, C, D, E, H, I, F)	• Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento	• Observação direta • Fichas • Trabalho individual/ pares • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Compreensão
Compreensão da Informação (40%)		• Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas • Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais • Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas • Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade • Estabelecer consigo próprio, e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.	
Comunicação (30%)		• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita e oral; • Utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina; • Utilizar corretamente a Língua Portuguesa, oralmente e por escrito; • Desenvolver sentido estético.	

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – A1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; **Interação oral** Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; **Produção oral** **Explicitar** unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; **Adequar** o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos
Leitura (25%)		**Identificar elementos** icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); **Identificar palavras-chave** e inferir o seu significado;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**Extrair** informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; **Atribuir** significados a palavras e expressões a partir do contexto; **Reconhecer** analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; **Identificar** a função dos conectores de adição e de ordenação; **Recorrer** eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; **Reconhecer** a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); **Construir** esquemas a partir de textos breves; **Compreender** vocabulário científico de uso corrente; **Identificar** a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…);	
Escrita (25%)		**Escrever** textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; **Planificar**, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; **Aplicar** as regras básicas de acentuação; **Dominar** o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; **Construir** frases utilizando termos-chave recémadquiridos; **Reescrever** encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	
Gramática (20%)		**Utilizar e reconhecer**: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; **Dominar** aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; **Reconhecer** frases simples; **Compreender e aplicar** concordâncias básicas; **Construir**, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; **Reconhecer e usar** palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	
		INTERAÇÃO CULTURAL* **Integrar** no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; **Entender**, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** • Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); **Interação oral** • Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. **Produção oral** • Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	
Leitura (30%)		• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	
Escrita (25%)		• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva;	
Gramática (15%)		• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	
INTERAÇÃO CULTURAL*		• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – B1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão **Interação oral** Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa; **Produção oral** Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Interpretar textos publicitários;	
Leitura (25%)		Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	
Escrita (25%)		Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Gramática (20%)		Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	
		INTERAÇÃO CULTURAL* Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.