Domínios Específicos das Disciplinas

Ano Letivo 2026/2027
Português – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) C, D, E, F)	• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação e registá-la por meio de técnicas diversas. • Interagir oralmente. • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	• Testes • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Pequenos projetos • Quizzes
Leitura/ Educação Literária (30%)		• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	
Escrita (25%)		• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	
Gramática (25%)		• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	

Ano Letivo 2026/2027
Inglês – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão oral** Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; Identificar a ideia global de pequenos textos orais; Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. **Interação oral** Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; Interagir de forma simples; Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. **Produção oral** Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; Falar / fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente;	• Testes • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Pequenos projetos • Quizzes

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Autoavaliador (transversal às áreas)	Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; Exprimir gostos e preferências pessoais.	
Leitura (25%) **Escrita (20%)**	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão escrita** Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia lendo frases e pequenos textos em voz alta; **Interação escrita** Preencher um formulário simples com informação pessoal; Dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples **Produção escrita** Redigir postais e convites; redigir mensagens e notas pessoais; Descrever-se a si e à família; Descrever uma imagem; Escrever sobre as suas preferências.	
Vocabulário e Gramática (25%)		Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimentação. Utilizar / aplicar o vocabulário e as estruturas em contexto.	
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*) **Comunicar eficazmente em contexto** Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade *Show & Tell* à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; fazer sugestões e convites simples; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** Realizar atividades para desenvolver a literacia; realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas. **Pensar criticamente** Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; saber procurar palavras por áreas temáticas; realizar atividades simples de autoavaliação.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*) Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.	

(*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.

Ano Letivo 2026/2027
Matemática – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina: ▪ Números ▪ Álgebra ▪ Dados ▪ Geometria e Medida	• Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/ grupo • Trabalhos de projeto • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%)		• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações. • Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.	
Comunicação matemática (30%)		• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Ano Letivo 2026/2027
Ciências Naturais – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conceptual (50%) **- Conhecimento** **- Raciocínio** **- Resolução de problemas**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias; • Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos; • Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.	• Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
Procedimental (30%) **- Trabalho prático** **- Trabalho de laboratório** **- Trabalho experimental**		• Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar; • Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança; • Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.	
Informação e Comunicação (20%)		• Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano; • Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		

Ano Letivo 2026/2027
História e Geografia de Portugal – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Tratamento da Informação / Utilização de Fontes (30%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Recolher, interpretar e/ ou registar diferentes tipos de informação histórica (documentos escritos; mapas; gráficos; documentos iconográficos; cronologias e frisos cronológicos; árvores e esquemas genealógicos); • Utilizar técnicas de tratamento de informação: observar e descrever aspetos da realidade física e social; • Identificar problemas, formular hipóteses simples e elaborar conclusões simples; • Realizar trabalhos de pesquisa simples, individualmente ou em grupo; • Selecionar informação adequada aos temas em estudo.	• Testes • Trabalho de pesquisa em pares/ grupo/individual • Debates • Relatórios • Questionários • Guiões de atividade • Apresentações orais • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Compreensão Histórica (40%) **- Temporalidade** **- Espacialidade** **- Contextualização**		• Utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era; • Localizar em representações cartográficas de diversos tipos, os locais e/ou fenómenos históricos referidos; • Localizar em representações cartográficas, diversos espaços e territórios que lhe dão identidade, utilizando diferentes escalas e mobilizando os mais diversos tipos de informação georreferenciada, relacionando as suas caraterísticas mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; • Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodologias das áreas disciplinares de História e de Geografia; • Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço e os	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade; • Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; • Reconhecer, a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território; • Identificar situações de mudança/ permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português, em diferentes períodos, com ênfase na caracterização da vida quotidiana; • Descrever e reconhecer a importância de acontecimentos ou personalidades, que produziram ou contribuíram para alterações significativas na sociedade portuguesa, em diferentes períodos históricos.	
Comunicar em História (30%)		• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita (resumos, biografias, narrativas, etc.); • Utilizar diferentes formas de comunicação oral (narração/ descrição, apresentações orais de trabalhos, debates); • Utilizar corretamente a Língua Portuguesa, oralmente e por escrito com recurso a vocabulário específico da disciplina (conceitos); • Desenvolver a sensibilidade estética.	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Física – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Área da Aptidão Física (15%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	O aluno deve ser capaz de: • Realizar ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade; • Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; • Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	• Grelhas de observação • FITescola • Questionários orais • Questão de aula • Exercício critério • Apresentação individual/grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Área das Atividades Físicas (70%)		**SUBÁREA – Jogos** **SUBÁREA – Jogos Desportivos Coletivos: Andebol/Fut./Basq./Voleibol** • Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras; **SUBÁREA – Ginástica: Solo/Aparelhos/Rítmica** • Compor e realizar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**SUBÁREA – Desportos Individuais: Atletismo/Badmínton/ARE** • Realizar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares; • Realizar com correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (BADMINTON) em participação individual, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; • Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.	
Área dos Conhecimentos (15%)		• Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado; • Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva; • Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos Jogos e o modo de execução das destrezas/ações motoras realizadas; • Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança; • Conhecer/aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	

ALUNOS INCAPACITADOS PARA A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Os alunos, que por motivo de doença e/ou incapacidade de longa duração apresentem atestado médico, com o objetivo de serem dispensados da prática das aulas de Educação Física, deverão ser sujeitos aos seguintes critérios de avaliação: 1. Responder a questões relativas à matéria em causa, de forma oral e/ou escrita e elaborar relatórios, conforme o entendimento do professor, de forma a evidenciar conhecimentos da matéria; 2. Arbitrar jogos, aplicando na prática conhecimentos das regras das diferentes matérias ensinadas nas aulas; 3. Colaborar na montagem e arrumação de material, se tal for possível e necessário, ajudando no bom e rápido funcionamento da aula. Os alunos nas condições acima referidas não serão avaliados no Domínio Motor, pelo que a sua avaliação incidirá exclusivamente no Domínio dos Conhecimentos.

Ano Letivo 2026/2027
Educação Musical – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Apropriação e reflexão (25%)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	• Utiliza vocabulário e símbolos para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Compara peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados e suas características, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Identifica diferentes tradições musicais e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Identifica criticamente a música e género musical, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	• Prática vocal/ corporal/ instrumental • Danças/movimentos rítmicos e coregráficos • Projeto/ trabalho disciplinar/ transdisciplinar • Produção de objetos sonoros • Improvisação vocal/ corporal / instrumental • Composição sonora/ pauta • Pesquisa e análise musical • Debate/diálogo argumentativo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Interpretação e comunicação (50%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	• Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Toca repertório variado em diversos instrumentos, a solo e em grupo. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais variados. • Mobiliza sequências de movimentos corporais e rítmicos em sala de aula	
Experimentação e criação (25%)	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. • Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos. • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Autoavaliador (transversal às áreas)		

Ano Letivo 2026/2027
Educação Visual – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Apropriação e reflexão (20%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias). • Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. • Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos. • Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.	• Entrevistas • Questionários orais • Grelha de observação • Lista de verificação • Trabalho individual • Apresentações orais • Questões de aula • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Interpretação e comunicação (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros). • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.	
Experimentação e criação (60%)		• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros). • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Tecnológica – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Processos Tecnológicos (30%)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	• Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica as ideias e soluções, utilizando: esquemas e simbologias. • Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. • Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. • Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia. • Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.	• Entrevistas • Questionários orais • Grelha de observação • Lista de verificação • Trabalho individual • Apresentações orais • Questões de aula • Trabalho de pesquisa • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Recursos e Utilizações Tecnológicas (35%)		• Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos. • Apreciar as qualidades dos materiais. • Selecionar materiais apropriados. • Investigar através de experiências simples. • Manipular operadores tecnológicos. • Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. • Identificar fontes de energia. • Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais, identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. • Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recurso tecnológicos.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Tecnologia e Sociedade (35%)	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo a ligação entre o presente e o passado; • Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural; • Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.	

Ano Letivo 2026/2027
Tecnologias de Informação e Comunicação – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (20%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia; • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes; • Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Reflexões individuais • Portefólio • Quizzes
Investigar e pesquisar (20%)		• Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.	
Comunicar e colaborar (20%)		• Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	
Criar e Inovar (40%)		• Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; • Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; • Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; • Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.	

Ano Letivo 2026/2027
Cidadania e Desenvolvimento – 5º ano

Este referencial foi construído a partir dos descritores do PASEO, das Aprendizagens Essenciais de CD (2025), da ENEC (2025) e da EECA (2026) (Estratégia de Educação para a Cidadania do Agrupamento). Destina-se a apoiar uma avaliação coerente e equitativa. Os descritores de desempenho mantêm-se comuns; o grau de exigência deve ser ajustado às aprendizagens essenciais e à complexidade própria de cada ano de escolaridade.

Critérios de Desempenho	Não satisfaz (Nível 2)	Satisfaz (Nível 3)	Satisfaz Bem (Nível 4)	Elevado (Nível 5)
Conhecimento (25%)	Compreende parcialmente os temas. Revela dificuldade em analisar e aplicar as ideias dos temas em análise.	Compreende os temas na sua generalidade, analisa e aplica o que aprende, nos diferentes temas em análise.	Compreende, analisa e estabelece relações com o que aprende. Aplica de forma clara e coerente, as questões dos temas em análise.	Mobiliza as questões sobre os temas em análise de forma crítica e pertinente, aplica e analisa em diferentes contextos.
Participação e Cidadania (25%)	Coopera de forma pouco regular e tem dificuldade em participar nas atividades. Nem sempre cumpre regras de trabalho.	Coopera nas atividade. Cumpre as regras de trabalho, na maioria das vezes.	Coopera de forma responsável e construtiva nas atividades realizadas. Em algumas situações propõe soluções. Cumpre sempre as regras de trabalho.	Coopera tomando a iniciativa e promove a participação dos outros, contribuindo significativamente para o êxito das atividade.
Responsabilidade e Autonomia (25%)	Não assume com autonomia as tarefas e os compromissos necessitando sempre de ajuda para realizar as tarefas.	Assume com responsabilidade e autonomia a realização das tarefas	Assume de forma muito responsável e autónoma as tarefas propostas	Assume de forma muito responsável e antecipa-se na realização e conclusão das tarefas
Comunicação e Reflexão (25%)	Comunica de forma pouco clara. Reflete superficialmente sobre os temas em análise.	Na maioria das vezes comunica de forma clara. Identifica aspetos a melhorar.	Comunica com clareza. Fundamenta ideias e utiliza o feedback para melhorar. Comunica com clareza, fundamenta as ideias e utiliza o feedback para melhora	Comunica com muita clareza e rigor, fundamenta as ideias e reflete criticamente e com profundidade".

Nota: O nível 1 corresponde a situações em que não existem evidências suficientes de aprendizagem, designadamente por ausência reiterada ou não participação do aluno nas atividades propostas, não sendo possível identificar o desempenho correspondente aos níveis 2 a 5.

1. A mesma grelha aplica-se aos dois ciclos; o grau de exigência acompanha as aprendizagens e a maturidade esperada em cada ano.
2. Em cada atividade, o professor pode observar apenas os critérios que sejam efetivamente mobilizados.
3. O nível quantitativo atribuído deve traduzir o desempenho predominante do aluno ao longo de diferentes evidências de aprendizagem, e não uma única tarefa.
4. Os descritores devem ser aplicados respeitando as medidas de suporte à aprendizagem e à inclusão previstas para cada aluno.

Siglas-significado:

PASEO - Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

AE de CD - Aprendizagens Essenciais (AE) de Cidadania e Desenvolvimento (CD)

ENEC - Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania

EECA - Estratégia de Educação para a Cidadania do Agrupamento

Ano Letivo 2026/2027
Complemento à Educação Artística – Laboratório de Multimédia – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento (20%)	Conhecedor/sabedor/culto//Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Identificar e respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização do texto e da imagem • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online. • Saber importar e selecionar imagens e textos	• Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Observação: Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação, Grelhas de observação, Listas de verificação • Análise: Trabalhos de pesquisa, Trabalhos individuais/pares/grupo, Reflexões individuais, Portefólio • Testagem: Quizzes
Informação e Comunicação (30%)		• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos. • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados	
Resolução de problemas (50%)		• Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais e nacionais • Produzir variados tipos de artefactos digitais, como por exemplo pequenos vídeos, painéis de imagens apresentações, posters / cartazes / infográficos / convites / marcadores de livros, através da plataforma Canva e da Microsoft Publisher	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas); Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Ano Letivo 2026/2027
Complemento à Educação Artística – Laboratório de Musicando – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Apropriação e reflexão (25%)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Utiliza vocabulário e símbolos para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Compara peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados e suas características, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Identifica diferentes tradições musicais e épocas utilizando vocabulário apropriado. • Identifica criticamente a música e género musical, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	• Prática vocal e instrumental; • Danças/movimentos rítmicos e coreográficos; • Improvisação e composição vocal/ corporal / instrumental; • Diálogo argumentativo e reflexivo; • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação.
Interpretação e comunicação (50%)		• Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental. • Toca repertório variado em diversos instrumentos, a solo e em grupo. • Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais variados. • Mobiliza sequências de movimentos corporais e rítmicos em sala de aula.	
Experimentação e criação (25%)		• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música. • Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos. • Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Autoavaliador (transversal às áreas)	construção do seu referencial criativo.	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Moral e Religiosa Católica – 5º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Interpretação da Informação (30%)	Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/ Informado/ Respeitador (A, B, C, D, I, F)	• Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas; • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.	• Observação direta • Fichas • Trabalho individual/ pares • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Compreensão
Compreensão da Informação (40%)	Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/ Sabedor/Informado/Respeitador/ Questionador/Sistematizador/ Responsável (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Comunicador/Participativo/Colaborador/ Autoavaliador (A, B, C, D, E, H, I, F)	• Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos; • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais; • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; • Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras disciplinas, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas; • Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade; • Estabelecer consigo próprio, e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Comunicação (30%)		• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita e oral; • Utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina; • Utilizar corretamente a Língua Portuguesa, oralmente e por escrito; • Desenvolver sentido estético.	

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – A1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; **Interação oral** Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; **Produção oral** **Explicitar** unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; **Adequar** o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos
Leitura (25%)		**Identificar elementos** icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); **Identificar palavras-chave** e inferir o seu significado;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**Extrair** informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; **Atribuir** significados a palavras e expressões a partir do contexto; **Reconhecer** analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; **Identificar** a função dos conectores de adição e de ordenação; **Recorrer** eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; **Reconhecer** a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); **Construir** esquemas a partir de textos breves; **Compreender** vocabulário científico de uso corrente; **Identificar** a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…);	
Escrita (25%)		**Escrever** textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; **Planificar**, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; **Aplicar** as regras básicas de acentuação; **Dominar** o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; **Construir** frases utilizando termos-chave recémadquiridos; **Reescrever** encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	
Gramática (20%)		**Utilizar e reconhecer**: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; **Dominar** aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; **Reconhecer** frases simples; **Compreender e aplicar** concordâncias básicas; **Construir**, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; **Reconhecer e usar** palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	
		INTERAÇÃO CULTURAL* **Integrar** no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; **Entender**, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** • Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); **Interação oral** • Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. **Produção oral** • Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	
Leitura (30%)		• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	
Escrita (25%)		• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva;	
Gramática (15%)		• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	
INTERAÇÃO CULTURAL*		• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – B1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão **Interação oral** Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa; **Produção oral** Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Interpretar textos publicitários;	
Leitura (25%)		Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	
Escrita (25%)		Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Gramática (20%)		Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	
		INTERAÇÃO CULTURAL* Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.