Domínios Específicos das Disciplinas

Ano Letivo 2026/2027
Português – 3º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade **Compreensão e Expressão (20%)**	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação • Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. • Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. • Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. • Realizar exposições breves, a partir de planificação. • Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. • Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Entrevistas • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Caderno diário • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações orais • Fichas de Avaliação

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Leitura e escrita (40%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	**O aluno deve ser capaz de:** • Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados. • Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade). • Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. • Realizar leitura silenciosa e autónoma. • Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Explicitar ideias-chave do texto. • Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto. • Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma) • Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. • Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo. • Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade. • Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto. • Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). • Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.	• Questões-aula (escritas/orais) • Quizz, …
Educação Literária (20%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	**O aluno deve ser capaz de:** • Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo. • Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos. • Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações). • Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados. • Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários. • Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos. • Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.	
Gramática (20%)	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo). • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. • Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau. • Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais. • Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos. • Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. • Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras). • Reconhecer onomatopeias. • Explicitar regras de ortografia.	

Ano Letivo 2026/2027
Matemática – 3º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento de conceitos e procedimentos (50%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizado/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** **NÚMEROS** **Números naturais** • Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 10 000, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. • Arredondar números naturais à dezena, centena ou unidade de milhar mais próxima, de acordo com a adequação da situação. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 100.º, em contextos variados. **Sistema de numeração decimal** • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, incluindo a representação com materiais de base 10. • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. **Relações Numéricas** • Compor e decompor números naturais até ao 10 000 de diversas formas, usando diversos recursos e representações. • Compreender e usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000. • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 8, 6, 9, e 7) e a sua relação com a divisão.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Caderno diário • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações orais • Fichas de Avaliação • Questões-aula (escritas/orais) • Quizz, …

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	**Frações** • Reconhecer a fração como representação de uma relação parte-todo e de quociente, sendo o todo uma unidade discreta, e explicar o significado do numerador e do denominador em contexto da resolução de problemas. • Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Comparar e ordenar frações com o mesmo denominador em contextos diversos, recorrendo a representações múltiplas. • Reconhecer a equivalência entre diferentes frações que representem a metade, a quarta parte e a terça parte. **Cálculo Mental** • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, recorrendo a representações múltiplas, nomeadamente à representação na reta numérica e à representação horizontal do cálculo. • Aplicar estratégias de cálculo mental de modo formal e registar os raciocínios realizados, usando as representações simbólicas da matemática. • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental, explicando as suas ideias. • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto. **Operações** • Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido combinatório, e resolver problemas associados. • Interpretar e modelar situações com a adição/subtração e multiplicação/divisão e resolver problemas associados.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Decidir qual a estratégia mais adequada para produzir o resultado de uma operação e explicar as suas ideias. • Compreender e usar o algoritmo da adição com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. • Compreender e usar o algoritmo da subtração com números naturais até quatro algarismos, relacionando-o com processos de cálculo mental formal que recorrem à decomposição decimal. **ÁLGEBRA** **Regularidades em sequências** • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. • Descrever, em linguagem natural, a regra de formação de uma sequência de repetição, explicando as suas ideias. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Estabelecer a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. • Prever um termo não visível de uma sequência de crescimento, e justificar a previsão. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos. • Formular e testar conjeturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. **Expressões e relações** • Reconhecer expressões numéricas equivalentes, envolvendo a multiplicação. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas, envolvendo a multiplicação. • Comparar expressões numéricas, usando a simbologia >, < e =, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos. • Estabelecer relações entre a paridade das parcelas e a paridade da soma na adição de dois números naturais. • Reconhecer a relação de dependência entre quantidades ou grandezas em contextos diversos, estabelecendo conexões matemáticas. • Interpretar e modelar situações com variação de quantidades ou grandezas e resolver problemas associados. • Usar desenhos, esquemas, diagramas e tabelas para resolver problemas com variação de quantidades ou grandezas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição e expressar em linguagem natural o seu significado. **DADOS** **Questões estatísticas, recolha e organização de dados** • Formular questões estatísticas sobre uma característica quantitativa discreta. • Definir quais os dados a recolher num estudo e onde devem ser recolhidos, incluindo fontes secundárias. • Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. • Recolher dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título. **Representações gráficas** • Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(ais) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s).	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. **Análise de dados** • Identificar a(s) moda(s) num conjunto de dados quantitativos discretos. • Reconhecer o mínimo e o máximo num conjunto de dados quantitativos discretos. • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e medidas, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. **Comunicação e divulgação de um estudo** • Decidir a quem divulgar um estudo realizado em contextos exteriores à comunidade escolar. • Elaborar um infográfico que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. **Probabilidades** • Exprimir a maior ou menor convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso), usando as ideias de “impossível”, “possível” e “certo”. • Usar a convicção sobre a ocorrência de acontecimentos que resultam de fenómenos aleatórios (que envolvam o acaso) para fazer previsões e tomar decisões informadas. **GEOMETRIA E MEDIDA** **Orientação espacial** • Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Ler e utilizar mapas ou vistas aéreas, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. **Sólidos** • Descrever características dos prismas e das pirâmides regulares e distingui-los. • Formular e testar conjeturas que envolvam relações entre as faces, vértices e arestas de prismas ou de pirâmides regulares. **Figuras planas** • Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber. **Operações com figuras** • Obter a imagem de uma figura plana simples por reflexão, a partir de eixos de reflexão, horizontais ou verticais, exteriores à figura. • Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90º) ou de meias voltas (180º), no sentido horário ou anti-horário. **Comprimento** • Reconhecer o quilómetro e o milímetro como unidades de medida convencionais e medir comprimentos usando estas unidades. • Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. **Área** • Reconhecer figuras equivalentes. • Estimar a medida de área de uma figura plana por enquadramento e explicar as razões da sua estimativa.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. **Massa** • Compreender a que se refere a massa de um objeto e comparar e ordenar objetos segundo a massa, em contextos diversos. • Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las. • Reconhecer valores de referência de massa (125 g, 250 g, 500 g, 1 kg) e estabelecer relações entre eles. • Estimar a medida da massa de objetos, usando unidades de medida convencionais, e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam a massa, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. **Tempo** • Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais. • Relacionar horas, minutos e segundos. • Medir o tempo utilizando diferentes instrumentos. • Estimar o tempo de duração de acontecimentos e explicar as razões da sua estimativa. • Resolver problemas que envolvam o tempo, em diversos contextos, e comparar criticamente diferentes estratégias de resolução. **Dinheiro** • Elaborar e analisar listas de compras com diferentes fins, incluindo a estimativa dos custos, reconhecendo a importância do dinheiro para a aquisição de bens e distinguindo entre bens de primeira necessidade e bens supérfluos. • Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Resolução de problemas e Raciocínio matemático e (30%)		**CAPACIDADES MATEMÁTICAS** **<u>Resolução de problemas</u>** • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. **<u>Raciocínio matemático</u>** • Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjetura. • Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização. **<u>Pensamento computacional</u>** • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos. • Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Comunicação matemática (20%)		**CAPACIDADES MATEMÁTICAS** **Comunicação matemática** • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. **Representações matemáticas** • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. **Conexões matemáticas** • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada. • Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	

Ano Letivo 2026/2027
Estudo do Meio – 3º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Sociedade (25%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	**O aluno deve ser capaz de:** • Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C.. • Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local. • Reconhecer vestígios do passado local. • Reconstruir o passado de uma instituição local. • Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. • Identificar alguns estados Europeus, localizando- os no mapa da Europa. • Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade. • Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos das Crianças, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Entrevistas • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Caderno diário • Trabalhos de pesquisa • Atividade experimental • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações orais • Fichas de Avaliação • Questões-aula (escritas/orais) • Quizz, …
Natureza (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Conhecer procedimentos adequados em situações de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. • Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável. • Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas. • Relacionar fatores do ambiente com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais. • Localizar, no planisfério ou no globo, as principais formas físicas da superfície da Terra. • Distinguir forma de relevo e recursos hídricos do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. • Identificar os diferentes agentes erosivos reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra. • Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. • Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam no seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. • Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referências pontos cardeais. • Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. • Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	
Tecnologia (25%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparente, translúcidos e opacos). • Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. • Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes. • Utilizar informações e simbologias como linguagem específica da tecnologia.	
Sociedade/ natureza/ tecnologia (25%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Distinguir as diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.). • Reconhecer o modo como as modificações ambientais provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos e da sociedade. • Identificar um problema ambiental ou social existente na comunidade, propondo soluções de resolução. • Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos. • Reconhecer as potencialidades da internet, utilizando as tecnologias de informação e da comunicação com segurança e respeito, mantendo as informações pessoais em sigilo. • Reconhecer o papel dos media na informação do mundo atual. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Física – 3º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Perícias e Manipulações (35%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Indagador/Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.	• Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ • Grelhas de observação • Listas de verificação • Observação direta do desempenho durante a execução dos exercícios/atividades
Deslocamentos e Equilíbrios (35%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
Jogos (30%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Critico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal a todas as áreas)		

Ano Letivo 2026/2027
Inglês – 3º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Competência Comunicativa (Oralidade 60%) (Leitura 20%) (Escrita 20%)	(Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F. G. I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**O aluno deve ser capaz de:** **Compreensão Oral** • Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada. • Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna. • Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais. • Reconhecer o alfabeto em Inglês. • Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual. **O aluno deve ser capaz de:** **Compreensão Escrita** • Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. • Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido. • Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês. • Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes. • Desenvolver a numeraria em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Entrevista • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Caderno diário • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações orais • Fichas de Avaliação • Questões-aula (escritas/orais) • Quizz, …

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	**Interação Oral** • Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. • Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. **Interação Escrita** • Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal. • Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. **Produção Oral** • Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente. **Produção Escrita** • Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens. • Ordenar palavras para escrever frases. • Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas. • Copiar e escrever palavras aprendidas. • Escrever os numerais aprendidos.	
	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	**Competência Intercultural(*)** **O aluno deve ser capaz de:** • Reconhecer realidades interculturais distintas • Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio. • Reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.	
	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	**Competência Estratégica (*)** **O aluno deve ser capaz de:** **Comunicar eficazmente em contexto** • Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem. • Usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	(A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança. • Expressar de forma muito simples o que não compreende. • Apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou outros elementos da comunidade educativa. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** • Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como please e thank you. • Solicitar colaboração. • Planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. **Pensar criticamente** • Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões. • Refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** • Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online. • Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** • Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas. • Ler e reproduzir histórias.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** • Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. • Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. • Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. • Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	

(*) Competências transversais.

Ano Letivo 2026/2027
Educação Artística – 4º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Artes Visuais **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação** **- Experimentação e Criação** **(25%)**	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Observar os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, colagem, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, luz, espaço, volume, movimento, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais). • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho, fotografia, entre outras) nas suas experimentações físicas e/ou digitais.	• Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações • Observação direta do desempenho durante a execução das atividades

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, pincéis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos) e de trabalho (ex. individual e em grupo). • Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação	
Dança **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação** **- Experimentação e Criação** **(25%)**	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, H, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do tempo. • Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. • Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. • Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. • Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance. • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos.	
Música **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação** **- Experimentação e Criação** **(25%)**	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Critico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	**O aluno deve ser capaz de:** • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	
Expressão Dramática/ Teatro **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação**	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Identificar diferentes tipos e géneros convencionais de teatro. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
- Experimentação e Criação (25%)	Critico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração. • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	