Domínios Específicos das Disciplinas

Ano Letivo 2026/2027
Português – 2º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade Compreensão e Expressão (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. • Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. • Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. • Formular perguntas, pedidos e respostas a questões. • Planear, produzir e avaliar os seus textos. • Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. • Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Entrevistas • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Caderno diário • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações orais • Fichas de Avaliação • Questões-aula (escritas/orais)
Leitura e escrita (40%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. • Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	• Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. • Identificar informação explícita no texto. • Identificar e referir o essencial de textos lidos. • Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. • Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão. • Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos. • Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. • Escrever textos curtos com diversas finalidades. • Redigir textos coerentes e coesos. • Utilizar o ponto final e a vírgula adequadamente. • Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo.	• Quizz, …
Educação Literária (20%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. • Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. • Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). • Compreender narrativas literárias. • Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. • (Re)contar histórias. • Valorizar a diversidade cultural dos textos ouvidos e lidos. • Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. • Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. • Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Gramática (20%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Classificar as palavras quanto ao número de sílabas. • Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. • Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. • Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos e a flexão nominal e adjetival. • Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. • Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. • Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. • Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. • Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.	

Ano Letivo 2026/2027
Matemática – 2º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento de conceitos e procedimentos (50%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizado/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** **NÚMEROS** **<u>Números naturais</u>** • Contar de 50 em 50, 100 em 100, e 200 em 200. • Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. • Comparar e ordenar números naturais, de forma crescente e decrescente. • Reconhecer os numerais ordinais até ao 20.º, em contextos diversos. • Arredondar números naturais à dezena ou centena mais próxima, de acordo com a adequação à situação. • Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. **<u>Sistema de numeração decimal</u>** • Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recursos a materiais manipuláveis de base 10. • Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. **<u>Relações Numéricas</u>** • Compor e decompor números naturais até ao 1000 de diversas	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Caderno diário • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações orais • Fichas de Avaliação • Questões-aula (escritas/orais) • Quizz, …

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	formas, usando diversos recursos e representações. • Compreender e automatizar os dobros de números até ao dobro de 10. • Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. **Frações** • Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. • Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. • Reconhecer frações que representam a metade e quartos da unidade, no contexto de problemas de partilha equitativa. • Reconhecer que uma fração cujo numerador e denominador são iguais corresponde a uma unidade. • Comparar e ordenar frações unitárias em contextos diversos e recorrendo a representações múltiplas. **Cálculo Mental** • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para produzir o resultado de um cálculo. • Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. • Representar, de forma eficaz, as estratégias de cálculo mental usadas, transitando entre as diferentes representações. • Descrever oralmente, os processos de cálculo mental usados por si e pelos colegas, explicando as suas ideias. • Comparar e apreciar, em situações concretas, a eficácia de diferentes estratégias de cálculo mental. • Produzir estimativas através do cálculo mental, adequadas à situação em contexto.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Multiplicação/Divisão • Interpretar e modelar situações com a multiplicação no sentido aditivo, e resolver problemas associados. • Interpretar e modelar situações com a divisão nos sentidos de partilha equitativa e medida, e resolver problemas associados. • Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. **ÁLGEBRA** **Regularidades em sequências** • Identificar e descrever regularidades em sequências de repetição. • Identificar e descrever o grupo de repetição de uma sequência. • Prever um termo não visível de uma sequência de repetição e justificar a previsão. • Identificar e descrever regularidades em sequências de crescimento, explicando as suas ideias. • Continuar uma sequência de crescimento, respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas. • Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos, formulando e testando conjeturas. • Criar e modificar sequências, usando materiais manipuláveis e outros recursos, desenvolvendo o pensamento computacional. **Expressões e relações** • Reconhecer igualdades aritméticas envolvendo a adição e a subtração. • Decidir sobre a correção de igualdades aritméticas e justificar as suas ideias. • Completar igualdades aritméticas envolvendo a subtração. • Descrever situações que atribuam significado a igualdades aritméticas e que envolvam a adição e a subtração, explicando as suas ideias. • Investigar, formular e justificar conjeturas sobre relações numéricas em contextos diversos.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Descrever e representar regularidades em tabelas e diagramas, transitando de forma fluente entre diferentes representações. • Reconhecer a associatividade da adição. • Reconhecer a comutatividade da multiplicação. • Reconhecer o um como elemento neutro da multiplicação. • Reconhecer o zero como elemento absorvente da multiplicação. **DADOS** **<u>Questões estatísticas, recolha e organização de dados</u>** • Participar na formulação de questões estatísticas sobre diferentes características qualitativas. • Formular conjeturas sobre eventuais relações entre duas características qualitativas. • Participar na definição de quais os dados a recolher num dado estudo e decidir sobre a fonte primária de dados. • Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo, decidindo como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (de modo público/secreto). • Recolher dados através de um dado método de recolha. • Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica qualitativa, e indicar o respetivo título. • Usar diagramas de Carroll para organizar dados relativos a duas características qualitativas dicotómicas. **<u>Representações gráficas</u>** • Representar através de pictogramas (correspondência um para vários) os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Representar através de gráficos de barras os dados recolhidos, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) as representações gráficas a adotar num dado estudo e justificar a(s) escolha(s). • Analisar representações gráficas e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. **<u>Análise de dados</u>** • Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		qualitativos. • Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, relacionando tabelas, representações gráficas e a moda, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. **Comunicação e divulgação de um estudo** • Decidir a quem divulgar um estudo realizado. • Elaborar um poster que apoie a apresentação de um estudo realizado, de forma rigorosa, eficaz, apelativa e não enganadora, atendendo ao público a quem será divulgado, comunicando de forma fluente. **GEOMETRIA E MEDIDA** **Orientação espacial** • Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos "quarto de volta", "meia volta", "três quartos de volta" e "volta completa" para explicar as suas ideias. • Desenhar vistas de sólidos simples (vistas de cima, frente e lado). • Reconhecer vistas de sólidos dados, identificando o ponto de vista correspondente e compará-las, explicando as suas ideias. • Ler, interpretar e esboçar plantas de espaços da proximidade da turma, estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. **Sólidos** • Descrever as características (existência de superfícies planas ou curvas, vértices, arestas e forma das faces planas) de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo, pirâmide, prisma). • Distinguir poliedros de outros sólidos. **Figuras planas** • Classificar figuras planas com base nas suas características (linhas retas ou curvas, número de lados, número de vértices, igualdade dos	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		lados), apresentando e explicando as suas ideias. • Reconhecer polígonos e relacionar a sua designação (triângulos, quadriláteros, pentágonos e hexágonos) com o respetivo número de lados. • Reconhecer ângulos retos em polígonos. • Compreender a hierarquia quadrado, retângulo. **Operações com figuras** • Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. • Interpretar e modelar situações recorrendo ao deslizar, voltar ou rodar (meias voltas ou quartos de volta) de um motivo para construir figuras compostas, reconhecendo o papel da matemática na criação e construção de objetos da realidade. **Comprimento** • Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. • Reconhecer o perímetro de uma figura plana. • Estimar a medida de um comprimento usando unidades de medida convencionais e explicar as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações relacionadas com o comprimento, nomeadamente com o perímetro, usando unidades de medida convencionais, e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. **Área** • Compreender o que é a área de uma figura plana. • Medir a área de figuras planas, usando unidades de medida não convencionais adequadas. • Estimar a medida da área de uma figura plana e explicar as razões da sua estimativa. • Interpretar e modelar situações que envolvam área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		estratégias da resolução. **Tempo** • Relacionar hora, dia, mês e ano. • Resolver problemas que envolvam o tempo, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução. **Dinheiro** • Conhecer as diferentes notas e moedas, comparar o seu valor e relacioná-las. • Relacionar o euro com o cêntimo. • Fazer estimativas de quantias de dinheiro, por arredondamento. • Resolver problemas que envolvem dinheiro comparando diferentes estratégias de resolução.	
Resolução de problemas e Raciocínio matemático (30%)		**CAPACIDADES MATEMÁTICAS** **Resolução de problemas** • Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. • Formular problemas a partir de uma situação dada, em contextos diversos (matemáticos e não matemáticos). • Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. • Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. **Raciocínio matemático** • Formular e testar conjeturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Classificar objetos atendendo às suas características. • Distinguir entre testar e validar uma conjetura. • Justificar que uma conjetura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. • Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjetura/generalização.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Pensamento computacional • Extrair a informação essencial de um problema. • Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema. • Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. • Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. • Procurar e corrigir erros, testar, refinar e otimizar uma dada resolução apresentada.	
Comunicação matemática (20%)		**CAPACIDADES MATEMÁTICAS** **Comunicação matemática** • Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. • Ouvir os outros, questionar e discutir as ideias de forma fundamentada, e contrapor argumentos. **Representações matemáticas** • Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. • Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas. • Estabelecer conexões e conversões entre diferentes representações relativas às mesmas ideias/processos matemáticos, nomeadamente recorrendo à tecnologia. • Usar a linguagem simbólica matemática e reconhecer o seu valor para comunicar sinteticamente e com precisão. **Conexões matemáticas** • Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). • Identificar a presença da Matemática em contextos externos e compreender o seu papel na criação e construção da realidade. • Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações.	

Ano Letivo 2026/2027
Estudo do Meio – 2º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Sociedade (25%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	**O aluno deve ser capaz de:** • Reconhecer a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar. • Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo. • Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções. • Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito. • Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades. • Reconhecer influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia a dia. • Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Entrevistas • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Caderno diário • Trabalhos de pesquisa • Atividade experimental • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações orais • Fichas de Avaliação • Questões-aula (escritas/orais) • Quizz, …
Natureza (25%)	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	**O aluno deve ser capaz de:** • Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. • Associar os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. • Refletir sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados,	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	(A, B, D, E, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo. • •Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos. • Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas. • Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens. • Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas. • Caracterizar os estados de tempo típicos das estações do ano em Portugal e a sua variabilidade. • Estabelecer a correspondência entre as mudanças de estado físico. • Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis. • Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. • Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza.	
Tecnologia (25%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. • Prever as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.	
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia (25%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Elaborar itinerários do quotidiano, em plantas simplificadas do seu meio, assinalando diferentes elementos naturais e humanos. • Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais. • Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos. • Representar lugares reais que lhes estão próximos no tempo e no	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		espaço. • Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação. • Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive. • Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. • Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social.	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Física – 2º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			**Domínios**	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Conhecimento	**Resolução de Problemas**	**Informação e Comunicação**	**Perícias e Manipulações (35%)**	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Expressivo (A, C, D, J) Indagador/Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/Colaborador/Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**O aluno deve ser capaz de:** • Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	• Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ • Grelhas de observação • Listas de verificação • Observação direta do desempenho durante a execução dos exercícios/atividades
			Deslocamentos e Equilíbrios (35%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.	
			Jogos (30%)		**O aluno deve ser capaz de:** • Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Critico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (transversal a todas as áreas)		

Ano Letivo 2026/2027
Educação Artística – 2º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Artes Visuais **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação** **- Experimentação e Criação** **(25%)**	Conhecedor / Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Critico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Observar os diferentes universos visuais (pintura, escultura, desenho, colagem, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado. • Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, luz, espaço, volume, movimento, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais). • Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). • Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. • Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. • Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. • Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. • Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho, fotografia, entre outras) nas suas experimentações físicas e/ou digitais.	• Questionários orais sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação • Registos/ Grelhas de observação • Listas de verificação • Portefólio • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/grupo • Projetos • Apresentações • Observação direta do desempenho durante a execução das atividades

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	• Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, pincéis e trinchas, rolos, papeis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. • Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções. • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos) e de trabalho (ex. individual e em grupo). • Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação	
Dança **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação** **- Experimentação e Criação** **(25%)**	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, H, I, J) Criativo (A, C, D, H, J) Critico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, H, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. • Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do tempo. • Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. • Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. • Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural. • Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. • Reconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. • Interpretar o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. • Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Questionador (A, F, G, H, I, J) Comunicador/Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	o do grupo, na apresentação da performance. • Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. • Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. • Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas. • Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos.	
Música **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação** **- Experimentação e Criação** **(25%)**	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo/Critico/Analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	**O aluno deve ser capaz de:** • Experimentar sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. • Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. • Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais • Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. • Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. • Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	progressivamente qualidades técnicas e expressivas. • Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. • Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. • Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. • Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. • Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. • Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.	
Expressão Dramática/ Teatro **- Apropriação e Reflexão** **- Interpretação e Comunicação** **- Experimentação e Criação** **(25%)**	Conhecedor/Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Critico/Analítico (A, B, C, D, G)	**O aluno deve ser capaz de:** • Identificar diferentes tipos e géneros convencionais de teatro. • Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes. • Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz. • Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. • Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	formais do texto dramático convencional. • Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. • Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, etc.). • Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração. • Transformar objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. • Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. • Produzir pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	