Domínios Específicos das Disciplinas

Ano letivo 2026/2027
Português – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	• **Interpretar** o(s) discursos(s) do género debate. • **Apreciar** a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. • **Identificar** marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. • **Planificar** o texto oral, elaborando um plano de suporte com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. • **Participar** construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considere pontos de vista contrários e se reformule posições. • **Produzir** textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. • **Avaliar**, individualmente e/ou em grupo, textos Produzidos por si próprio, através da discussão de diferentes pontos de vista pertinência, textos orais de diferentes géneros e com diferentes finalidades.	• Testes • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Pequenos projetos • Quizzes
Leitura / Educação Literária (35%)		• **Ler** em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa, dos géneros apreciação crítica e texto de opinião. • **Realizar** leitura crítica e autónoma. • **Interpretar** o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Criativo (A, C, D, J) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Questionador (A, F, G, I, J)	• **Analisar** a organização interna e externa do texto. • **Clarificar** tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • **Compreender** a utilização dos recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • **Utilizar** criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • **Exprimir**, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas • **Interpretar** obras literárias portuguesas do séc. XX. Contextualizá-las em função de grandes marcos históricos e culturais. • **Mobiliza**r para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo • **Analisar** o valor de recursos expressivos para a construção do sentido: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • **Reconhecer** valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos • **Comparar** textos de diferentes épocas, em função de temas, ideias e valores. • **Debater**, de forma sustentada, oral/ ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores. • **Desenvolver** um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente.	
Escrita (30%)		• **Escrever** textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas. • **Planificar** os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • **Redigir** com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • **Utiliza**r mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. • **Respeitar** princípios do trabalho intelectual, como referenciação bibliográfica, de acordo com normas específicas.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Gramática (15%)		• **Explicitar** aspetos essenciais da lexicologia do português (pr. irreg. de formação de palavras). • **Realizar** análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, nominal, adjetival e adverbial. **Sistematizar** conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • **Distinguir** diferentes valores aspetuais (perfetivo e imperfetivo, situação genérica, habitual e iterativa). • **Distinguir** diferentes valores modais (epistémicos, deônticos e apreciativos). • **Demonstrar** os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. • **Avaliar** um texto com base nas propriedades que o configuram (coerência e coesão). • **Utilizar** intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.	

Notas:

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um caráter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende eminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a processos de recolha de informação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

Ano letivo 2026/2027
Inglês – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A,B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Questionador (A, F, G, I, J)	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão oral** Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. **Interação oral** Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. **Produção oral** Exprimir-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.	• Testes • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Pequenos projetos • Quizzes

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Leitura (25%) **Escrita (25%)**	Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **Compreensão escrita** Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. **Interação escrita** Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Produção escrita** Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	
Vocabulário e gramática (20%)		Reconhecer e aplicar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com: 1. A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; Diversidade na língua inglesa. 2. Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade. 3. Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança. 4. Culturas, Artes e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa. Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte; exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre temas da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades. Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo.	
		COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*) **Comunicar eficazmente em contexto** Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais. **Colaborar em pares e em grupos** Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Pensar criticamente** Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		disciplinas. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstrar capacidades de auto-regulação do processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades; demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.	
		COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*) **Reconhecer realidades interculturais distintas** Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	

(*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.

Ano letivo 2026/2027
Matemática – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	• Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina: ▪ Probabilidades e Combinatória ▪ Funções ▪ Trigonometria ▪ Números Complexos	• Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/ grupo • Trabalhos de projeto • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%)		• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações. • Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.	
Comunicação matemática (30%)		• Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Ano letivo 2026/2027
Biologia – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conceptual (40%) **- Conhecimento** **- Raciocínio** **- Resolução de problemas**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	• Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias; • Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos; • Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.	• Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
Procedimental (30%) **- Trabalho prático** **- Trabalho de laboratório** **- Trabalho experimental**		• Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar; • Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança; • Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.	
Informação e Comunicação (30%)		• Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano; • Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)		

Ano letivo 2026/2027
História A – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes (40%)	Conhecedor/ Sabedor/Culto/Informado (A,B,C,I) Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F) Crítico/Analítico (A,B,C,D,E,G) Criativo (A,B,C,D,J,I) Questionador (A,F,G,I) Respeitador da diferença/do outro (A,B, E, F, H) Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)	• Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Analisar fonte de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado. • Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos. • Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodologias da disciplina de História.	• Apresentações • Questões-aula • Testes online • Testes sumativos • Guiões de análise de vídeos explicativos e filmes • Guiões de análise de texto • Debates • Portefólio • Trabalho de projeto • Trabalhos de grupo • Quadros comparativos • Relatórios • Fichas de trabalho • Resolução de propostas de trabalho nas diferentes plataformas • Guiões de visitas virtuais a monumentos e/ou cidades • Relatórios de visitas de
Compreensão Histórica (30%) **- Temporalidade** **- Espacialidade** **- Contextualização**		• Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram. • Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial. • Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local. • Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Respeitador da diferença/do outro (A,B, E, F, H) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	envolvente. • Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.	estudo. • Relatório de exposições/palestras ou outras atividades decorrentes do PAA do Agrupamento
Comunicação em História (30%)		• Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados. • Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. • Desenvolver a capacidade de reflexão, sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais. • Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual. • Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.	

Nota - Aos instrumentos de recolha de informação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

As Aprendizagens desta disciplina, base da planificação e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

Ano letivo 2026/2027
Geografia C – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Localizar questões geograficamente relevantes (40%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos, usando corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas; • Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados; • Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações das diferentes comunidades e culturas; • Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo. • Recolher, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.	• Observação e formulação de questões • Listas de verificação • Reflexões individuais • Apresentações orais • Debates • Trabalho individual/pares/grupo • Testes • Portefólio e/ou caderno • Questões-aula • Trabalho projeto • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Problematizar e debater as inter-relações no território geográfico (30%)		• Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares; • Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. • Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes. • Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Comunicar e participar (30%)	Auto avaliador (Transversal)	• Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo; • Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica.	

Ano Letivo 2026/2027
Aplicações Informáticas B – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento de conceitos e Procedimentos (30%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I) Cuidador de si e do outro (D, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas) Criativo (A, C, D, H) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, I) Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)	• Compreender a noção de algoritmo. • Distinguir e identificar linguagens naturais e linguagens formais. • Utilizar uma linguagem de programação imperativa codificada para elaborar programas simples, em ambiente de consola. • Identificar e utilizar diferentes tipos de dados em programas. • Reconhecer diferentes operadores aritméticos, lógicos, relacionais e respetivas regras de prioridade. • Distinguir diferentes formas de passagem de parâmetros a funções. • Compreender a importância que as tecnologias multimédia assumem na atualidade. • Apreender os fundamentos da interatividade. • Conhecer o conceito de multimédia digital. • Compreender a importância da escolha de caracteres e fontes na formatação de texto em diversos tipos de suportes. • Distinguir imagem bitmap de imagem vetorial. • Conhecer os fundamentos do desenho vetorial. • Conhecer os principais formatos de ficheiros de som e de vídeo. • Conhecer as fases do processo de autoria de vídeo - aquisição, edição e pós-produção.	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Reflexões individuais • Portefólio • Quizzes/ heteroavaliação

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Produção e Inovação (50%)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G)	• Elaborar algoritmos simples através de pseudocódigo, fluxogramas e linguagem natural. • Desenvolver programas que incluam estruturas de controlo de seleção e estruturas repetitivas com vista à resolução de problemas de baixa complexidade. • Utilizar funções em programas. • Executar operações básicas com arrays • Desenvolver técnicas de desenho vetorial. • Realizar operações de manipulação e edição de imagem. • Converter imagens bitmap em imagens vetoriais (tracing). • Converter imagens vetoriais em imagens bitmap (rasterização). • Integrar imagens em produtos multimédia • Captar e editar som de forma a produzir o áudio digital para diferentes suportes multimédia. • Planear, estruturar e organizar um guião, com narrativa, para criar produtos multimédia. • Elaborar storyboards. • Criar ambientes para animação, seguindo princípios de continuidade e descontinuidade espácio-temporal recorrendo a ferramentas digitais. • Criar cenas, personagens e enredos. • Planear um projeto multimédia partindo da definição de objetivos, recursos, calendarização e distribuição de tarefas. • Elaborar protótipos e design de interfaces, detalhando esquemas de navegação, conteúdos e composições. • Produzir conteúdos e proceder à montagem.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Testar e validar o produto multimédia. • Definir processos de distribuição e manutenção de produtos multimédia.	
Comunicar e colaborar (20%)		• Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.	

Ano letivo 2026/2027
Desenho A – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Apropriação e reflexão (20%)	A B C D G I J	• Reconhecer os diferentes contextos que experiência analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem. • Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar e conhecer diversas formas de registo.	• Trabalho individual ou em grupo: desenhos ou modelos produzidos • Trabalhos de casa: • Diário gráfico, estudos/ pesquisas, relatórios de visitas de estudo
Interpretação e comunicação (20%)	A B C D H I	• Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica. • Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos. Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê. • Desenvolver o sentido crítico e utilizar argumentos fundamentados.	
Experimentação e criação (60%)	A B C D H I J	• Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista. • Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais. • Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos. • Produzir registos gráficos de acordo com diferentes variáveis. Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações. • Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição. • Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais. • Aplicar processos de síntese e de transformação/ composição	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.	

Ano letivo 2026/2027
Oficina das Artes – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Apropriação e reflexão (20%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	• Analisar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, mobilizando diferentes critérios estéticos; • Demonstrar consciência e respeito pela diversidade cultural e artística; • Compreender as características da linguagem das artes visuais em diferentes contextos culturais; • Compreender o desenho como forma de pensamento comunicação e criação nas variadas áreas de produção artística, tecnológica e científica; • Conhecer em profundidade processos artísticos como modo de intervenção na sociedade e comunidade; • Aplicar com fluência a gramática da linguagem visual; • Dominar o desenho como forma de pensamento e comunicação; • Refletir sobre temas de identidade e do quotidiano utilizando referências da arte contemporânea; • Dominar processos de questionamento.	• Trabalho individual ou em grupo: desenhos ou modelos produzidos • Trabalhos de casa: • Diário gráfico, estudos/ pesquisas, relatórios de visitas de estudo
Interpretação e comunicação (20%)	Crítico/analítico (A, B, C, D, G)	• Comunicar, utilizando discursos multimodais recorrendo a técnicas variadas; • Interpretar a multiplicidade de respostas das artes visuais na contemporaneidade; • Interpretar vivências de modo a construir narrativas que se podem concretizar nas variadas áreas da produção artística contemporânea; • Refletir sobre vivências que tenham tido mostras de arte.	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Experimentação e criação (60%)	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	• Manipular com intencionalidade os diferentes processos artísticos; • Dominar as diferentes fases metodológicas de desenvolvimento de um projeto, nas diversas áreas em estudo; • Intervencionar criticamente, no âmbito da realização plástica, na comunidade em que está inserido; • Transformar os conhecimentos adquiridos nos seus trabalhos de um modo pessoal; • Elaborar discursos visuais informados e criativos utilizando metodologias de trabalho faseadas; • Romper limites para imaginar novas soluções; • Experimentar materiais, técnicas e suportes com persistência; • Concretizar projetos artísticos temáticos individuais e de grupo partindo do desenho; • Dinamizar intervenções artísticas colaborativas no âmbito da cidadania e da sustentabilidade pessoal, social e ambiental; • Apresentar publicamente um portfólio de produto em forma digital e física; • Organizar exposições com os projetos e produções multidisciplinares.	

Ano Letivo 2026/2027
Educação Física – 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Área da Aptidão Física (15%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo /Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J) Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador/ Cooperante/	O aluno deve ser capaz de: • Realizar ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade; • Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; • Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.	• Grelhas de observação • FITescola • Questionários orais • Questão de aula • Exercício critério • Apresentação individual/grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
Área das Atividades Físicas (70%)		**SUBÁREA – Jogos Desportivos Coletivos: Andebol/Fut./Basq./Voleibol** • Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; **SUBÁREA – Ginástica e Atletismo: Solo/Aparelhos/Rítmica e Saltos/corridas/Lançamentos/Marcha** • Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais/grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	os esquemas de acordo com esses critérios; • Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz; **SUBÁREA – Atividades Rítmicas e Expressivas** • Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições; **SUBÁREA – Raquetes e Outras: Ténis/Atividades de Exploração da Natureza** • Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, no Ténis, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; • Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.	
Área dos Conhecimentos (15%)		O aluno deve ficar capaz de: • Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual e o estilo de vida, cuidando o doseamento da intensidade e duração do esforço, respeitando em todas as situações os princípios básicos do treino; • Analisar criticamente aspetos gerais da ética na participação nas Atividades Físicas Desportivas, relacionando os interesses sociais, económicos, políticos e outros com algumas das suas “perversões”, nomeadamente: • Especialização precoce e exclusão ou abandono precoces; • Violência (dos espectadores e dos atletas) vs. espírito desportivo;	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		• Corrupção vs. Verdade desportiva.	

ALUNOS INCAPACITADOS PARA A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Os alunos, que por motivo de doença e/ou incapacidade de longa duração apresentem atestado médico, com o objetivo de serem dispensados da prática das aulas de Educação Física, deverão ser sujeitos aos seguintes critérios de avaliação: 1. Responder a questões relativas à matéria em causa, de forma oral e/ou escrita e elaborar relatórios, conforme o entendimento do professor, de forma a evidenciar conhecimentos da matéria; 2. Arbitrar jogos, aplicando na prática conhecimentos das regras das diferentes matérias ensinadas nas aulas; 3. Colaborar na montagem e arrumação de material, se tal for possível e necessário, ajudando no bom e rápido funcionamento da aula. Os alunos nas condições acima referidas não serão avaliados no Domínio Motor, pelo que a sua avaliação incidirá exclusivamente no Domínio dos Conhecimentos.

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – A1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	**Descritores do perfil dos alunos**	**Aprendizagens essenciais**	**Processos de recolha de informação**
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador	**Compreensão oral** Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; **Interação oral** Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; **Produção oral**	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	**Explicitar** unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; **Adequar** o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	
Leitura (25%)		**Identificar elementos** icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); **Identificar palavras-chave** e inferir o seu significado; **Extrair** informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; **Atribuir** significados a palavras e expressões a partir do contexto; **Reconhecer** analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; **Identificar** a função dos conectores de adição e de ordenação; **Recorrer** eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; **Reconhecer** a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); **Construir** esquemas a partir de textos breves; **Compreender** vocabulário científico de uso corrente; **Identificar** a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar…);	
Escrita (25%)		**Escrever** textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; **Planificar**, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; **Aplicar** as regras básicas de acentuação; **Dominar** o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; **Construir** frases utilizando termos-chave recémadquiridos; **Reescrever** encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	
Gramática (20%)		**Utilizar e reconhecer**: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; **Dominar** aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; **Reconhecer e estruturar** unidades sintáticas; **Reconhecer** frases simples; **Compreender e aplicar** concordâncias básicas; **Construir**, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; **Reconhecer e usar** palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	
		INTERAÇÃO CULTURAL* **Integrar** no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; **Entender**, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** • Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); **Interação oral** • Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; • Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; • Dar e aceitar conselhos; • Fazer e aceitar propostas; • Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; • Dar e pedir instruções; • Reagir a instruções. **Produção oral** • Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; • Explicar gostos e opiniões; • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	
Leitura (30%)		• Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; • Reconhecer itens de referência bibliográfica; • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	
Escrita (25%)		• Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva;	
Gramática (15%)		• Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;	
INTERAÇÃO CULTURAL*		• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.

Ano Letivo 2026/2027
Português Língua Não Materna (PLNM) – B1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória				
A – Linguagens e textos	**C** – Raciocínio e resolução de problemas	**E** – Relacionamento interpessoal	**G** – Bem-estar, saúde e ambiente	**I** – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	**D** – Pensamento crítico e pensamento criativo	**F** – Desenvolvimento pessoal e autonomia	**H** – Sensibilidade estética e artística	**J** - Consciência e domínio do corpo

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (30%)	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)	**Compreensão oral** Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão **Interação oral** Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa; **Produção oral** Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;	• Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Interpretar textos publicitários;	
Leitura (25%)		Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	
Escrita (25%)		Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);	

Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Gramática (20%)		Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;	
		INTERAÇÃO CULTURAL* Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

(*) Este domínio é transversal aos restantes.