



**REPÚBLICA  
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO



Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto

Escola sede:

Escola Básica e Secundária de São Martinho do Porto

# **REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO**

**Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto**

**Ano Letivo 2023/2024**

## Índice

Enquadramento .....	1
Avaliação formativa vs sumativa .....	2
Importância do Feedback .....	3
Processos de recolha de informação .....	4
Importância das rubricas .....	4
Política de Avaliação e Classificação .....	5
Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento .....	8
Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa .....	10
Domínios Específicos das Disciplinas .....	11

---

## Enquadramento

De acordo com a legislação em vigor, as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos são um dos elementos integrantes de todo o processo pedagógico. O grande enfoque da prática pedagógica deve estar na avaliação formativa, já que esta permite: que o professor ensine, o aluno aprenda e ambos avaliem. A avaliação formativa é desta forma, a principal forma de avaliar e de trabalhar.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por critérios, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo sempre em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. Este processo deve constituir-se como um processo participado, rigoroso, reflexivo e promotor de aprendizagens significativas para todos os alunos.

Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Por outro lado, e como também está clarificado nos documentos orientadores do agrupamento, a avaliação tem que estar ao serviço de uma escola inclusiva e onde seja promovida a equidade.

Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

**Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:**

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- As aprendizagens essenciais (AE).

## **Avaliação formativa vs sumativa**

**A avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens (ApA), é a principal modalidade de avaliação e deve ser:**

- **transparente** (todos os intervenientes devem conhecer os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação)
- **contribuir para a melhoria da aprendizagem**(o propósito fundamental não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens informando-os acerca da sua situação, progresso em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que tem de desenvolver)
- **permitir a integração curricular**(avaliação está intrinsecamente articulada com o currículo e com o seu desenvolvimento)
- **permitir a positividade** (propor tarefas aos alunos que lhes proporcionem reais oportunidades para que possam mostrar o que sabem e o que são capazes de fazer)
- **permitir a diversificação** (diversificar os processos de recolha de informação).

A **avaliação sumativa**, também chamada avaliação das aprendizagens (**AdA**), traduz-se na formulação de um **juízo global** sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

## Importância do Feedback

O **feedback** assume um lugar de destaque no processo de avaliação formativa.

O **feedback deve servir a aprendizagem e não apenas resultar da aprendizagem**. Sendo assim, deve ser:

- um processo contínuo e sistemático;
- oportuno;
- relacionar-se com os critérios;
- legível;
- incluir autoavaliação;
- flexível e adaptado às necessidades dos alunos.

Avaliação para as aprendizagens (ApA)		
<b>Antes de cada tarefa</b>	FeedUp ( <b>para onde</b> é que eu vou?)	para clarificar os objetivos de aprendizagem.
<b>Durante cada tarefa</b>	Feedback ( <b>como é que</b> eu estou?)	para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos.
<b>Após cada tarefa</b>	Feedforward ( <b>para onde</b> é que quero ir?)	para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem.

O **feedback será feito oralmente ou por escrito**, pode ser fornecido individualmente ou a um grupo de alunos, caso as dificuldades sejam comuns e de forma imediata.

## Processos de recolha de informação

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) devem ser diversificados e incluir as 4 técnicas de recolha de informação: *Inquérito*, *Observação*, *Análise* e *Testagem*. Os processos de recolha de informação devem ser utilizados no Ensino a distância (E@D), no Ensino Presencial (EP) e no Ensino Misto (EM) e são muito diversificados. A título de exemplo, veja-se o quadro seguinte, com alguns processos de recolha de informação enquadrados nas diferentes técnicas.

Técnicas de recolha de informação					
		Inquérito	Observação	Análise de Conteúdo	Testagem
Processos de recolha de informação	• Entrevistas	• Grelhas de observação	• Trabalhos de pesquisa	• Testes	
	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões (...)	• Listas de verificação	• Relatórios	• Quizzes	
		• Grelhas de autoavaliação	• Trabalhos individual/grupo	• Questões-aula (...)	
		• Grelhas de heteroavaliação (...)	• Apresentações orais		
			• Textos argumentativos		
			• Exposições (...)		

## Importância das rubricas

As rubricas de avaliação clarificam o que os alunos devem aprender e saber fazer, definindo um conjunto de critérios que se considera traduzir o que é desejável que os alunos aprendam. Com esta ferramenta os alunos e professores têm uma maior consciência das características e das qualidades que o trabalho deve ter para evidenciar as aprendizagens realizadas. Neste sentido, as rubricas estão

fundamentalmente focadas nas aprendizagens dos alunos e podem e devem ser utilizadas para ajudar os alunos a aprender e os professores a ensinar.

Por outro lado, as rubricas permitem que ambos avaliem o trabalho realizado e são facilitadoras de uma prática sistematizada de autoavaliação e heteroavaliação.

## Política de Avaliação e Classificação

<b>Sistema de Avaliação e Classificação</b>	
<p>No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.</p>	
<b>Princípio de Avaliação (ApA)</b>	<b>Princípio de Classificação (AdA)</b>
<p>Processo pedagógico que envolve ativamente os alunos e o professor e assenta num feedback contínuo permitindo aos alunos melhorar as aprendizagens e fazer progressos significativos.</p> <p><u>Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A principal modalidade de <b>avaliação é a formativa</b>, pois é um processo eminentemente pedagógico e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação. Deve ser, por isso, utilizada de uma forma sistemática e contínua.</li></ul>	<p>Processo que conduz à atribuição de um nível/classificação/menção. A avaliação sumativa, é pontual, porque ocorre normalmente após os processos de ensino e aprendizagem e não durante esses processos;</p> <p><u>Princípio da classificação</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na recolha de dados de avaliação promove-se o uso de diferentes técnicas de recolha de informação: observação, inquérito, análise de conteúdo e testagem.</li></ul> <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na recolha de dados de avaliação deve proceder-se a técnicas diversificadas e a processos de recolha também diferenciados.</li><li>• A grelha de classificação, com a ponderação nos domínios/temas/áreas</li></ul>

## Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os professores devem propor <b>diferentes tarefas</b> que permitam, uma recolha de informação <b>fiável e rigorosa</b>, diversificada quanto às técnicas, todas devem servir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem.</li><li>Durante a tarefa, o professor deve dar um feedback de qualidade, formal ou informal, dando assim novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação.</li></ul> <p><u>Princípio da Positividade</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos;</li><li>A autoavaliação e a heteroavaliação devem ser utilizadas, sempre que possível.</li></ul> <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A avaliação deve ser discutida e participada com os alunos e</li></ul>	<p>de cada disciplina contempla obrigatoriamente diferentes técnicas de recolha de dados.</p> <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A avaliação é criterial, ou seja, centrada nos critérios estabelecidos pelo Agrupamento, os quais deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes do processo educativo. As ponderações a atribuir incidem nos domínios/temas/áreas de cada disciplina e não nos instrumentos de recolha de dados. O juízo global de final de ano deve ter em conta:</li><li>A contabilização de elementos de avaliação com fins classificatórios recolhidos ao longo do ano, nos diferentes domínios;</li><li>A não contabilização de alguns elementos classificatórios considerados discrepantes em relação à globalidade das classificações atribuídas em cada domínio e que possam prejudicar os alunos;</li><li>A especificidade de cada aluno, nomeadamente de todos os que estão em situações mais vulneráveis;</li></ul>

### **Sistema de Avaliação e Classificação**

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

<b>Princípio de Avaliação (ApA)</b>	<b>Princípio de Classificação (AdA)</b>
<p>partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objeto. Os alunos são informados e esclarecidos sobre os critérios de avaliação de cada tarefa a realizar e envolvidos na definição de critérios de tarefas e criação de rubricas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A autoavaliação deve ocorrer após a realização das tarefas de modo a que haja tempo para melhoria das aprendizagens por parte dos alunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A melhoria do aluno ao longo do ano.</li></ul>

## Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento

Os critérios transversais do Agrupamento estão de acordo com o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); com as Aprendizagens Essenciais (AE), e decorrem ainda da nossa visão enquanto agrupamento de um ideal de aluno, plasmado no Projeto Educativo e demais documentos de referência. Assim, importa que todos se apropriem deles e os trabalhem para a construção de um perfil de aluno capaz de encarar o mundo de forma consciente, crítica, autónoma e saiba responder aos problemas do mundo. Os critérios transversais do nosso agrupamento são obrigatoriamente um referencial de prática pedagógica consubstanciada na avaliação formativa devendo contribuir para a organização e gestão do currículo e, ainda, para a definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva, devendo as tarefas propostas aos alunos ser orientadas neste sentido.

Critérios Transversais	Descritores				
<b>Conhecimento</b>  (Conhecimento, compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos)	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito bom domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela bom domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algum domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela pouco domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito pouco domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>

Critérios Transversais	Descritores				
<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p>(Resolução de problemas aplicando estratégias diversificadas)</p> <p>Utilização de recursos diversificados de forma crítica e autónoma)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sempre/quase sempre estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica frequentemente estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica algumas vezes estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica poucas vezes estratégias diversificadas na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente/Nunca aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas.</li> </ul>
<p><b>Informação e Comunicação</b></p> <p>(Clareza no discurso escrito e oral; rigor na linguagem, científica; Pesquisa, descreve, avalia e valida informação)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza sempre/quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Sempre/quase sempre pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Sempre/quase sempre colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza frequentemente linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Frequentemente pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Frequentemente colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Algumas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Algumas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Poucas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Poucas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente/Nunca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Raramente/Nunca pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Raramente/Nunca colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>

## Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa

Ciclos de escolaridade	Escala				
	1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, no 1º semestre será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

## Domínios Específicos das Disciplinas

**Ano letivo 2023/2024**  
**Português – 7º ano**

### Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretar</b> textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.</li> <li>• <b>Sintetizar</b> a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>• <b>Planificar</b> textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação</li> <li>• <b>Produzir</b> textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>• <b>Expressar</b>, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>• <b>Fazer</b> exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes) e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>• <b>Utilizar</b> adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>• <b>Participar</b> oportunamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Pequenos projetos</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
			Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)		
Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)					
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)					
Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)					
Leitor (A, B, C, D, F, H, I) C, D, E, F)					
		<b>Oralidade (Compreensão/ Expressão) (20%)</b>	Indagador/Investigador		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<b>Leitura (20%)</b>	(C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ler</b> em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li> <li>• <b>Realizar</b> leitura crítica autónoma.</li> <li>• <b>Analisar</b> a organização interna e externa do texto.</li> <li>• <b>Clarificar</b> tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• <b>Interpretar</b> o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>• <b>Desenvolver</b> um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	
		<b>Educação Literária (20%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ler</b> textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</li> <li>• <b>Interpretar</b> os textos em função do género literário.</li> <li>• <b>Analisar</b> os recursos utilizados para construção do sentido do texto.</li> <li>• <b>Relacionar</b> características formais do texto poético com a construção de sentido.</li> <li>• <b>Analisar</b> o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: enumeração, aliteração, pleonasma e hipérbole.</li> <li>• <b>Comparar</b> textos de diferentes géneros, estabelecendo diferenças e semelhanças (temas e formas).</li> <li>• <b>Reconhecer</b> valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• <b>Expressar</b>, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Escrita (20%)		<p>seus autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Planificar</b> o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>• <b>Elaborar</b> textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li> <li>• <b>Redigir</b> o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual.</li> <li>• <b>Editar</b> os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção.</li> <li>• <b>Respeitar</b> os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas.</li> </ul>	
			Gramática (20%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar</b> a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li> <li>• <b>Conjugar</b> verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• <b>Utilizar</b> corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li> <li>• <b>Empregar</b> corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>• <b>Identificar</b> a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li> <li>• <b>Classificar</b> orações subordinadas: adverbiais</li> </ul>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p> finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Distinguir</b> os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li><li>• <b>Reconhecer</b> traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li><li>• <b>Explicar</b> sinais de pontuação em função da construção da frase.</li></ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Inglês – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral</b> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Pequenos projetos</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
			Criativo (A, C, D, J)		
			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Produção oral</b> Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos.	
			Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)		
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
			Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		
			Comunicador (A, B, D, E, H)		
		<b>ORALIDADE (30%)</b>			

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<p><b>LEITURA (25%)</b></p> <p><b>ESCRITA (25%)</b></p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos.</p> <p><b>Produção escrita</b> Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos com encadeamento lógico; descrever planos para o futuro.</p>	
		<p><b>VOCABULÁRIO E GRAMÁTICA (20%)</b></p>		<p>Reconhecer e aplicar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e rotinas; tipos de habitação; eventos escolares e festividades.</p>	
				<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas e escolher a mais apropriada; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral com confiança e criatividade, à turma e/ou a outros elementos da comunidade educativa; responder com segurança e certeza a</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>perguntas colocadas; participar em atividades de pares e grupos, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; pedir e dar informações; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>Participar em atividades de pares e grupos para atingir um objetivo a curto prazo, revelando capacidade para se colocar na posição do outro; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, partilhando tarefas e responsabilidades.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a adquirir atitudes mais tolerantes, reconhecendo e respeitando opiniões divergentes de modo a realizar novas aprendizagens; ouvir atentamente, compreender o outro e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>conclusões, associando aprendizagens novas a anteriores.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana; participar em atividades diferenciadas e de natureza diversa; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo diferentes tipos de textos e adaptações de leitura extensiva; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais e desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar, com o apoio do professor, estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários bilingues e monolingues (online e em suporte de papel); utilizar conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Conhecer, com algum pormenor, o seu meio e identidade; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; falar sobre atividades de lazer do seu meio cultural por oposição a outras culturas, incluindo a anglo-saxónica; reconhecer, compreender e explicar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural.</p> <p><b>Tópicos a serem trabalhados</b></p> <p>Reconhecer a diferença entre Grã-Bretanha e Reino Unido e identificar a constituição do Reino Unido; identificar alguns estados e cidades importantes nos Estados Unidos da América e alguns países da União Europeia; comparar agregados familiares, tipos de habitação e festividades em diferentes países.</p>	

*(\*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

**Ano letivo 2023/2024**  
**Francês – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Oralidade (30%)</b>	Conhecedor /sabedor / culto /informado (A,B,E,G,I,J)	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Pequenos projetos</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
				Comunicador (A,B,D,E,H,I,J)		
				Questionador (A,B,D,E,F,G,I,J)		
				Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H)		
				Criativo: (A,C,D,E,H,J)		
				Indagador / investigador (A,C,D,E,F,H,I)		
				Participativo / colaborador (B,C,D,E,F)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Sistematizador / organizador (A,B,C,E,F,I,J)  Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,J)  Responsável e autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	serviços, factos e projetos).  <b>Produção oral</b> Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• se apresentar;</li> <li>• apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> <li>•</li> </ul>	
			<b>Leitura (25%)</b>  <b>Escrita (25%)</b>		<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.  <b>Interação escrita</b> Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.  Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					<ul style="list-style-type: none"> <li>pedir e dar informações breves;</li> <li>agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</p> <p>Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pedir e dar informações breves;</li> <li>agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul>	
			<b>Vocabulário e Gramática (20%)</b>		Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os temas do programa.	
					<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</b></p> <p>Demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua estrangeira.</p> <p>Valorizar o uso da língua estrangeira como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos, ajuda e colaborar com colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas.</p> <p>Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, indícios contextuais e semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando</p>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e/ou desenhos.	
					<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</b></p> <p>Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) da língua estrangeira no seu meio envolvente e nas práticas de comunicação da vida quotidiana.</p>	

*(\*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

**Ano letivo 2023/2024**  
**Espanhol – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Oralidade (30%)	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral</b> Compreender questões e instruções simples dirigidas de forma clara. Identificar palavras-chave e frases simples e compreender o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (em presença e em suportes físicos ou digitais diversos), relacionados com o funcionamento da aula, o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma muito clara e pausada.  <b>Interação oral</b> Interagir em situações do quotidiano, previamente preparadas e apoiando-se no discurso do interlocutor, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>• estabelece contatos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>• pede e dá informações elementares (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Pequenos projetos</li> <li>• Quizzes</li> </ul>

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p><b>Leitura (25%)</b></p> <p><b>Escrita (25%)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• pronuncia, geralmente de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases simples que mobilizam estruturas gramaticais muito elementares.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressar-se de forma muito simples, apoiando-se num texto memorizado ou previamente trabalhado, no qual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fala de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos;</li> <li>• utiliza um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas;</li> <li>• pronuncia geralmente de forma compreensível.</li> </ul> <p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Seguir indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. Identificar e selecionar as ideias principais e a informação explícita de mensagens e textos simples e curtos (de géneros e suportes diversos) que descrevam e/ou narrem experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Completar formulários e questionários simples, em papel e online, com os dados requeridos. Trocar mensagens simples e curtas (em papel ou em aplicações digitais), nas quais:</p>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					<ul style="list-style-type: none"> <li>pede e dá informações breves, agradece, pede desculpas, felicita e aceita ou recusa convites;</li> <li>utiliza expressões e estruturas frásicas muito simples; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Escrever textos simples e muito curtos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>se apresenta e apresenta outras pessoas;</li> <li>descreve pessoas, animais, objetos, lugares, etc.;</li> <li>trata sobre assuntos pessoais e quotidianos, gostos e preferências, acontecimentos, etc.;</li> <li>utiliza vocabulário e expressões muito frequentes e estruturas frásicas muito elementares.</li> </ul>	
			<b>Vocabulário e Gramática (20%)</b>		Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os temas do programa.	
					<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</b></p> <p>Controlar a ansiedade e demonstrar uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. Valorizar o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. Usar os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</b></p> <p>Reconhecer factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não verbais dos jovens hispanofalantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispano-americana através de produtos e experiências essencialmente não verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefatos, etc.).</p>	

*(\*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

**Ano letivo 2023/2024**  
**Matemática – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)</b>  Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números</li> <li>▪ Álgebra</li> <li>▪ Dados</li> <li>▪ Geometria</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas</li> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Reflexões individuais</li> <li>• Debates</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Testes</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
			<b>Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%)</b>  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</li> <li>• Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	
			<b>Comunicação matemática (30%)</b>  Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações,</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	terminologia e simbologia); <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.</li> </ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Ciências Naturais – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Conceptual (50%)</b> - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,)  Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias;</li> <li>Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos;</li> <li>Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários orais/escritos sobre percepções e/ou opiniões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Procedimental (30%)</b> - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental  Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar;</li> <li>Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança;</li> <li>Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>Trabalhos de projeto</li> <li>Relatórios</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>
			<b>Informação e Comunicação (20%)</b>  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Sistematizador /organizador	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano;</li> <li>Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões individuais</li> <li>Debates</li> <li>Portefólio</li> <li>Testes</li> <li>Questões-aula</li> <li>Quizzes</li> </ul>

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, B, C, I, J)  Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)	justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Físico-Química – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Conceptual (50%)</b> - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,)  Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias;</li> <li>Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos;</li> <li>Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários orais/escritos sobre percepções e/ou opiniões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>Trabalhos de projeto</li> <li>Relatórios</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Reflexões individuais</li> <li>Debates</li> <li>Portefólio</li> <li>Testes</li> <li>Questões-aula</li> <li>Quizzes</li> </ul>
			<b>Procedimental (30%)</b> - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental  Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)		
			<b>Informação e Comunicação (20%)</b>  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Sistematizador /organizador		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, B, C, I, J)  Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (transversal às áreas)	justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.	

**Ano letivo 2023/2024**  
**História – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consolidar</b> a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era.</li> <li>• <b>Localizar</b> em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos.</li> <li>• <b>Compreender</b> a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico.</li> <li>• <b>Utilizar</b> adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Trabalho de pesquisa em pares/ grupo/individual</li> <li>• Debates</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Questionários</li> <li>• Guiões de atividade</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> </ul>
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	relações de causalidade e de consequência; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Promover</b> uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos;</li> <li>• <b>Reconhecer</b> a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática;</li> <li>• <b>Relacionar</b>, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> </ul>	
			<b>Comunicação em História (30%)</b>	Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reforçar</b> a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História;</li> <li>• <b>Elaborar</b> e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> </ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Geografia – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Localizar e compreender os lugares e as regiões (40%)</b>  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos, usando corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas;</li> <li>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados;</li> <li>Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações das diferentes comunidades e culturas;</li> <li>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo.</li> <li>Recolher, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação e formulação de questões</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Reflexões individuais</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Debates</li> <li>Trabalho individual/pares/grupo</li> <li>Testes</li> <li>Portefólio e/ou caderno</li> <li>Questões-aula</li> <li>Trabalho projeto</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (40%)</b>  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Auto avaliador (Transversal)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Comunicar e participar (20%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> <li>• Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo;</li> <li>• Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica.</li> </ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Educação Física – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade;</li> <li>Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul> <p><b>SUBÁREA – Jogos</b></p> <p><b>SUBÁREA – Jogos Desportivos Coletivos: Andebol/Fut./Basq./Voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>FITescola</li> <li>Questionários orais</li> <li>Questão de aula</li> <li>Exercício critério</li> <li>Apresentação individual/grupo</li> <li>Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> </ul>
			<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<p><b>SUBÁREA – Ginástica: Solo/Aparelhos/Rítmica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compor e realizar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</li> </ul> <p><b>SUBÁREA – Desportos Individuais: Atletismo/Badminton/ARE/Outras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares;</li> <li>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, no Badminton, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</li> <li>Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</li> </ul>	
			<b>Área dos Conhecimentos (15%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva;</li> <li>Aplicar as regras inerentes às diferentes modalidades;</li> <li>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e</li> </ul>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar processos de elevação e manutenção do nível funcional da aptidão física, na perspetiva da saúde, qualidade de vida e bem-estar;</li> <li>• Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança;</li> <li>• Conhecer/aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</li> </ul>	

#### **ALUNOS INCAPACITADOS PARA A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Os alunos, que por motivo de doença e/ou incapacidade de longa duração apresentem atestado médico, com o objetivo de serem dispensados da prática das aulas de Educação Física, deverão ser sujeitos aos seguintes critérios de avaliação: 1. Responder a questões relativas à matéria em causa, de forma oral e/ou escrita e elaborar relatórios, conforme o entendimento do professor, de forma a evidenciar conhecimentos da matéria; 2. Arbitrar jogos, aplicando na prática conhecimentos das regras das diferentes matérias ensinadas nas aulas; 3. Colaborar na montagem e arrumação de material, se tal for possível e necessário, ajudando no bom e rápido funcionamento da aula. Os alunos nas condições acima referidas não serão avaliados no Domínio Motor, pelo que a sua avaliação incidirá exclusivamente no Domínio dos Conhecimentos.

**Ano letivo 2023/2024**  
**Educação Visual – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Apropriação e reflexão (25%)</b>  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento em diferentes contextos e modalidades expressivas;</li> <li>• Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados;</li> <li>• Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte;</li> <li>• Compreender a importância de inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho de pesquisa</li> <li>• Trabalhos práticos realizados em sala de aula</li> <li>• Diário gráfico</li> <li>• Trabalho de Projeto interdisciplinar</li> <li>• Debates e/ou diálogo argumentativo</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Interpretação e comunicação (25%)</b>  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os processos de criação e a (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos;</li> <li>• Perceber os “jogos de poder” das imagens;</li> <li>• Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea;</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Experimentação e criação (50%)</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</li> <li>• Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos);</li> <li>• Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação.</li> </ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Tecnologias de Informação e Comunicação – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (20%)</b> Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Crítico (A, B, D, J)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>Reflexões individuais</li> <li>Quizzes</li> </ul>
			<b>Investigar e pesquisar (20%)</b> Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
		<b>Comunicar e colaborar (20%)</b>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	
		<b>Criar e Inovar (40%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>• Fomentar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em storyboards, diagramas, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros;</li> </ul>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: narrativas (digitais), vídeos, book-trailers, podcasts, audiolivros, posters, flyers, cartões comemorativos, banda desenhada, animações, etc.</li><li>• Modelar protótipos de objetos em 3D.</li></ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Cidadania e Desenvolvimento – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Competências pessoais (25%)</b> Autoavaliador (transversal) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas. - Realizar as atividades/tarefas.</li> <li>Adaptar-se a novas situações e ou tarefas.</li> <li>Revelar curiosidade e vontade de saber mais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais</li> <li>Questionários (orais e/ou escritos)</li> <li>Trabalhos escritos</li> <li>Atividades de expressão plástica</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Participação/ organização de ações de cidadania</li> <li>Trabalhos de grupo/ pares</li> <li>Portefólio</li> <li>Debates</li> <li>Reflexões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Competências sociais (25%)</b> Criativo (A, C, D) Respeitador (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar as regras de convivência cívica e democrática.</li> <li>Cooperar com os outros.</li> <li>Demonstrar capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> </ul>	
			<b>Pensamento crítico e criativo (25%)</b> Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, D, F, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.</li> <li>Revelar espírito crítico.</li> <li>Colaborar na tomada de decisão de assuntos da turma.</li> <li>Comunicar, utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> <li>Avaliar criticamente o seu contributo e o dos pares.</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Conhecimento (25%)</b>	Crítico /analítico/Comunicador (A, B, C, D, G)  Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A; B; G; I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar ter interiorizado conhecimentos relativos aos diferentes temas.</li> <li>• Compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos no contexto dos diferentes temas.</li> <li>• Mobilizar conhecimento adquirido e aplicá-lo em situações específicas do dia-a-dia.</li> </ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Complemento à Educação Artística – Laboratório de Multimédia – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	Conhecedor/sabedor/ culto/Informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade;</li> <li>Identificar e respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</li> <li>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online.</li> <li>Saber importar imagens e vídeos da galeria de fotografias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Grelhas de observação Diálogos</li> <li>Apresentação oral</li> <li>Trabalho experimental Debates sobre temas em discussão</li> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários sobre opiniões dos alunos</li> <li>Quizzes</li> </ul>
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos.</li> <li>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Informação Comunicação 30%</b>	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas);  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</li> <li>Produzir variados tipos de artefactos digitais, como por exemplo narrativas digitais e vídeos.</li> <li>Editar imagens. Criar uma banda desenhada.</li> </ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Complemento à Educação Artística – Expressão Plástica – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/ culto/Informado (A, B, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> <li>A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição, quer da experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Diálogos</li> <li>Apresentação oral</li> <li>Trabalho experimental/prático Debates sobre temas em discussão</li> <li>Entrevistas</li> <li>Ficha de autoavaliação</li> </ul>
			Criativo (A, C, D, J)		
			Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionar as diferentes circunstâncias culturais, ambientais, urbanísticas, entre outras, e perceber a sua contribuição para uma ação cívica, junto das comunidades.</li> <li>Identificar quais as suas capacidades e fragilidades, quais os materiais que melhor dominam para expressarem as suas ideias.</li> <li>Seleção de técnicas e de materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</li> <li>Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</li> <li>Criar regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de</li> </ul>	
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
			Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Informação e Comunicação</b> <b>30%</b>	Questionador (A, F, G, I, J)	tarefas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização dos espaços e dos materiais, de acordo com as regras construídas em grupo e/ou pelo professor.</li> </ul>	
		Comunicador (A, B, D, E, H)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul>		
		Autoavaliador (transversal às áreas);		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias.</li> </ul>		
		Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para criar dinâmicas na comunidade (exposições, debates, entre outras).</li> </ul>		
		Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divulgar atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências.</li> </ul>		
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

**Ano letivo 2023/2024**  
**Educação Moral e Religiosa Católica – 7º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Interpretação da Informação (30%)</b> Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais</li> <li>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.</li> <li>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas</li> <li>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Fichas</li> <li>Trabalho individual/ pares</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>Compreensão</li> </ul>
			<b>Compreensão (40%)</b> Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/Sabedor/Informado/Respeitador/Questionador Sistemizador/Responsável (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Comunicador/Participativo/Colaborador/Autoavaliador (A, B, C, D, E, H, I, F)		

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<b>Comunicação (30%)</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita e oral;</li><li>• Utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina;</li><li>• Utilizar corretamente a Língua Portuguesa, oralmente e por escrito;</li><li>• Desenvolver sentido estético.</li></ul>	

**Ano letivo 2023/2024**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – A1**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>Compreensão oral</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b> Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		
				<b>Produção oral</b> <b>Explicitar</b> unidades de conteúdo de uso corrente	

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<b>LEITURA (25%)</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)	ouvidas ou lidas; <b>Adequar</b> o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	
			Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>Identificar elementos</b> icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); <b>Identificar palavras-chave</b> e inferir o seu significado; <b>Extrair</b> informação de textos adequados ao contexto	
		Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; <b>Atribuir</b> significados a palavras e expressões a partir do contexto; <b>Reconhecer</b> analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; <b>Identificar</b> a função dos conectores de adição e de ordenação; <b>Recorrer</b> eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; <b>Reconhecer</b> a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); <b>Construir</b> esquemas a partir de textos breves; <b>Compreender</b> vocabulário científico de uso corrente; <b>Identificar</b> a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	
		<b>ESCRITA (25%)</b>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Escrever</b> textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; <b>Planificar</b> , através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			GRAMÁTICA (20%)		<p><b>Aplicar</b> as regras básicas de acentuação;</p> <p><b>Dominar</b> o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p><b>Construir</b> frases utilizando termos-chave recémadquiridos;</p> <p><b>Reescrever</b> encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	
					<p><b>Utilizar e reconhecer:</b> nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p><b>Dominar</b> aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p><b>Reconhecer e estruturar</b> unidades sintáticas;</p> <p><b>Reconhecer</b> frases simples;</p> <p><b>Compreender e aplicar</b> concordâncias básicas;</p> <p><b>Construir</b>, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p><b>Reconhecer e usar</b> palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>	
					<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p><b>Integrar</b> no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Domínios</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			<b>Entender</b> , de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

*(\*) Este domínio é transversal aos restantes.*

**Ano letivo 2023/2024**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – A2**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>Compreensão oral</b> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b> Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Produção oral</b> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	
		<b>LEITURA (25%)</b>		Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	
		<b>ESCRITA (25%)</b>		Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos;	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>GRAMÁTICA (20%)</b>		<p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	

(\* Este domínio é transversal aos restantes.

**Ano letivo 2023/2024**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – B1**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>Compreensão oral</b> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b> Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Produção oral</b> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	
		<b>LEITURA (25%)</b>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	
		<b>ESCRITA (25%)</b>		Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA (20%)</b></p>		<p>valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Domínios</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

*(\*) Este domínio é transversal aos restantes.*