



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO



Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto

Escola sede:

Escola Básica e Secundária de São Martinho do Porto

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto

Ano Letivo 2023/2024

Índice

Enquadramento	1
Avaliação formativa vs sumativa	2
Importância do Feedback	3
Processos de recolha de informação	3
Importância das rubricas	4
Política de Avaliação e Classificação	5
Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento	8
Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa	10
Domínios Específicos das Disciplinas	11

Enquadramento

De acordo com a legislação em vigor, as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos são um dos elementos integrantes de todo o processo pedagógico. O grande enfoque da prática pedagógica deve estar na avaliação formativa, já que esta permite: que o professor ensine, o aluno aprenda e ambos avaliem. A avaliação formativa é desta forma, a principal forma de avaliar e de trabalhar.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por critérios, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo sempre em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. Este processo deve constituir-se como um processo participado, rigoroso, reflexivo e promotor de aprendizagens significativas para todos os alunos.

Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Por outro lado, e como também está clarificado nos documentos orientadores do agrupamento, a avaliação tem que estar ao serviço de uma escola inclusiva e onde seja promovida a equidade.

Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- As aprendizagens essenciais (AE).

Avaliação formativa vs sumativa

A avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens (ApA), é a principal modalidade de avaliação e deve ser:

- **transparente** (todos os intervenientes devem conhecer os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação)
- **contribuir para a melhoria da aprendizagem**(o propósito fundamental não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens informando-os acerca da sua situação, progresso em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que tem de desenvolver)
- **permitir a integração curricular**(avaliação está intrinsecamente articulada com o currículo e com o seu desenvolvimento)
- **permitir a positividade** (propor tarefas aos alunos que lhes proporcionem reais oportunidades para que possam mostrar o que sabem e o que são capazes de fazer)
- **permitir a diversificação** (diversificar os processos de recolha de informação).

A **avaliação sumativa**, também chamada avaliação das aprendizagens (**AdA**), traduz-se na formulação de um **juízo global** sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Importância do Feedback

O **feedback** assume um lugar de destaque no processo de avaliação formativa.

O feedback deve servir a aprendizagem e não apenas resultar da aprendizagem.

Sendo assim, deve ser:

- um processo contínuo e sistemático;
- oportuno;
- relacionar-se com os critérios;
- legível;
- incluir autoavaliação;
- flexível e adaptado às necessidades dos alunos.

Avaliação para as aprendizagens (ApA)		
Antes de cada tarefa	FeedUp (para onde é que eu vou?)	para clarificar os objetivos de aprendizagem.
Durante cada tarefa	Feedback (como é que eu estou?)	para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos.
Após cada tarefa	Feedforward (para onde é que quero ir?)	para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem.

O feedback será feito oralmente ou por escrito, pode ser fornecido individualmente ou a um grupo de alunos, caso as dificuldades sejam comuns e de forma imediata.

Processos de recolha de informação

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para

obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) devem ser diversificados e incluir as 4 técnicas de recolha de informação: *Inquérito*, *Observação*, *Análise* e *Testagem*. Os processos de recolha de informação devem ser utilizados no Ensino a distância (E@D), no Ensino Presencial (EP) e no Ensino Misto (EM) e são muito diversificados. A título de exemplo, veja-se o quadro seguinte, com alguns processos de recolha de informação enquadrados nas diferentes técnicas.

Técnicas de recolha de informação				
	Inquérito	Observação	Análise de Conteúdo	Testagem
Processos de recolha de informação	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa • Relatórios • Trabalhos individual/grupo • Apresentações orais • Textos argumentativos • Exposições (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Quizzes • Questões-aula (...)

Importância das rubricas

As rubricas de avaliação clarificam o que os alunos devem aprender e saber fazer, definindo um conjunto de critérios que se considera traduzir o que é desejável que os alunos aprendam. Com esta ferramenta os alunos e professores têm uma maior consciência das características e das qualidades que o trabalho deve ter para evidenciar as aprendizagens realizadas. Neste sentido, as rubricas estão fundamentalmente focadas nas aprendizagens dos alunos e podem e devem ser utilizadas para ajudar os alunos a aprender e os professores a ensinar.

Por outro lado, as rubricas permitem que ambos avaliem o trabalho realizado e são facilitadoras de uma prática sistematizada de autoavaliação e heteroavaliação.

Política de Avaliação e Classificação

Sistema de Avaliação e Classificação	
<p>No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.</p>	
Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>Processo pedagógico que envolve ativamente os alunos e o professor e assenta num feedback contínuo permitindo aos alunos melhorar as aprendizagens e fazer progressos significativos.</p> <p><u>Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> A principal modalidade de avaliação é a formativa, pois é um processo eminentemente pedagógico e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação. Deve ser, por isso, utilizada de uma forma sistemática e contínua. <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Os professores devem propor diferentes tarefas que permitam, uma recolha de informação fiável e rigorosa, diversificada quanto às 	<p>Processo que conduz à atribuição de um nível/classificação/menção. A avaliação sumativa, é pontual, porque ocorre normalmente após os processos de ensino e aprendizagem e não durante esses processos;</p> <p><u>Princípio da classificação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Na recolha de dados de avaliação promove-se o uso de diferentes técnicas de recolha de informação: observação, inquérito, análise de conteúdo e testagem. <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Na recolha de dados de avaliação deve proceder-se a técnicas diversificadas e a processos de recolha também diferenciados. A grelha de classificação, com a ponderação nos domínios/temas/áreas de cada disciplina contempla obrigatoriamente diferentes técnicas de recolha de dados. <p><u>Princípio da transparência</u></p>

Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>técnicas, todas devem servir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Durante a tarefa, o professor deve dar um feedback de qualidade, formal ou informal, dando assim novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação. <p><u>Princípio da Positividade</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos;• A autoavaliação e a heteroavaliação devem ser utilizadas, sempre que possível. <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A avaliação deve ser discutida e participada com os alunos e partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objeto. Os alunos são informados e esclarecidos sobre os critérios de	<ul style="list-style-type: none">• A avaliação é criterial, ou seja, centrada nos critérios estabelecidos pelo Agrupamento, os quais deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes do processo educativo. As ponderações a atribuir incidem nos domínios/temas/áreas de cada disciplina e não nos instrumentos de recolha de dados. <p>O juízo global de final de ano deve ter em conta:</p> <ul style="list-style-type: none">• A contabilização de elementos de avaliação com fins classificatórios recolhidos ao longo do ano, nos diferentes domínios;• A não contabilização de alguns elementos classificatórios considerados discrepantes em relação à globalidade das classificações atribuídas em cada domínio e que possam prejudicar os alunos;• A especificidade de cada aluno, nomeadamente de todos os que estão em situações mais vulneráveis;• A melhoria do aluno ao longo do ano.

Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>avaliação de cada tarefa a realizar e envolvidos na definição de critérios de tarefas e criação de rubricas;</p> <ul style="list-style-type: none">• A autoavaliação deve ocorrer após a realização das tarefas de modo a que haja tempo para melhoria das aprendizagens por parte dos alunos.	

Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento

Os critérios transversais do Agrupamento estão de acordo com o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); com as Aprendizagens Essenciais (AE), e decorrem ainda da nossa visão enquanto agrupamento de um ideal de aluno, plasmado no Projeto Educativo e demais documentos de referência. Assim, importa que todos se apropriem deles e os trabalhem para a construção de um perfil de aluno capaz de encarar o mundo de forma consciente, crítica, autónoma e saiba responder aos problemas do mundo. Os critérios transversais do nosso agrupamento são obrigatoriamente um referencial de prática pedagógica consubstanciada na avaliação formativa devendo contribuir para a organização e gestão do currículo e, ainda, para a definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva, devendo as tarefas propostas aos alunos ser orientadas neste sentido.

Critérios Transversais	Descritores				
Conhecimento (Conhecimento, compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos)	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela muito bom domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela bom domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela algum domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela pouco domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela muito pouco domínio de conceitos e procedimentos.

CrITÉRIOS Transversais	Descritores				
<p>Resolução de problemas</p> <p>(Resolução de problemas aplicando estratégias diversificadas</p> <p>Utilização de recursos diversificados de forma crítica e autónoma)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica sempre/quase sempre estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica frequentemente estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica algumas vezes estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica poucas vezes estratégias diversificadas na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente/Nunca aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas.
<p>Informação e Comunicação</p> <p>(Clareza no discurso escrito e oral; rigor na linguagem, científica; Pesquisa, descreve, avalia e valida informação)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sempre/quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Sempre/quase sempre pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Sempre/quase sempre colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frequentemente linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Frequentemente pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Frequentemente colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Algumas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Algumas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Poucas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Poucas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente/Nunca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Raramente/Nunca pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Raramente/Nunca colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.

Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa

Ciclos de escolaridade	Escala				
	1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, no 1º semestre será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

Domínios Específicos das Disciplinas

Ano letivo 2023/2024						
Português – 2º ano - Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia						
Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória						
A – Linguagens e textos		C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico	
B – Informação e comunicação		D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo	
Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos destas intervenções orais. Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Fichas Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais Listas de verificação Trabalhos individuais/grupo Autoavaliação e heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Produção de textos
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa, dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica, texto de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.. Interpretar textos literários de diferentes autores e géneros, (séculos VII a XIX). Contextualizá-los em função de marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas, em função de temas, ideias e valores. Debater, de forma sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente. 	
			Escrita (30%)		4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. Respeitar princípios do trabalho intelectual, como referência bibliográfica, de acordo com normas específicas. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Gramática (20%)		4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizar o conhecimento dos constituintes da frase (grupo verbal, nominal, adjetival, preposicional, adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão Utilizar intencionalmente processos de coesão (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 	

Notas:

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende eminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a processos de recolha de informação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

Ano letivo 2023/2024

Inglês – 2º ano - Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	4, 5 e 6	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais Listas de verificação Trabalhos individuais/grupo Autoavaliação e heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Pequenos projetos
			Criativo (A, C, D, J)			
Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)						
Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)						
Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)						
Comunicador (A, B, D, E, H)						
Questionador						

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			LEITURA (25%) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ESCRITA (25%) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	(A, F, G, I, J)	4, 5 e 6	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário. 	
		VOCABULÁRIO E GRAMÁTICA (20%)				(A, F, G, I, J)	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo. 	
					4, 5 e 6	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar a língua inglesa no registo apropriado à situação, recorrendo a vocabulário e expressões idiomáticas, bem com estruturas frásicas diversas, revelando à-vontade na comunicação em situações reais. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. <p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar informação abstrata e concreta, sintetizando-a de modo lógico e coerente; revelar atitude crítica perante a informação e o seu próprio desempenho, de acordo com a avaliação realizada. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	
					4, 5 e 6	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa. 	

(*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.

Ano letivo 2023/2024

Área de Integração – 2º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J)	4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a informação de suporte para cada Unidade temática em estudo. • Pesquisar e selecionar a informação de acordo com a Unidade temática em estudo. • Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodologias na abordagem de cada Unidade temática 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa/investigação. • Fichas de trabalho • Formulários • Questões-aula. • Reflexões críticas
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> • Estruturar, revelar e mobilizar conhecimentos científicos do âmbito de cada Unidade Temática/ Temas-Problema. • Proceder a uma abordagem criativa das Unidade Temática/ Temas-Problema de forma a enriquecer as soluções que se venham a produzir; Conhecer as sociedades em estudo e posicionar-se de forma crítica. • Refletir sobre as vivências próprias de forma a proporcionar uma certa descentração de si e, desse modo, aumentar as suas competências de diálogo e de cooperação com outros agentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atitudes e valores (registo de atitudes e valores) • Autoavaliação e heteroavaliação: <ul style="list-style-type: none"> ○ empenho ○ desempenho ○ participação ○ concretização ○ espírito crítico
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e otimizar o uso das tecnologias da informação e da comunicação. • Utilizar uma linguagem científica e técnicas adequadas à Unidade Temática em análise em diferentes suportes. • Expressar de forma clara e rigorosa, oralmente ou por escrito, as suas ideias e argumentos. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Questionador (A, F, G, I, J)			
				Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)			
				Autoavaliador (transversal às áreas)			
				Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)			
				Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

Ano letivo 2023/2024

Educação Física – 2º ano do Curso Profissional Técnico de Desporto/Técnicas de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	6, 7, 8, e 9	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais; Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; Conhecer as regras da modalidade do módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades/ Tarefas Observação direta/ Registo Fichas teóricas
			Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	10	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e interpretar os fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança; Identificar fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades. 	
		Área das Atividades Físicas (60%)	Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)	6	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos do Nível Introdução do Jogo Desportivo Coletivo Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	7	<p>conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». 	
					8	<ul style="list-style-type: none"> Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<ul style="list-style-type: none"> Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». 	
					9	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. 	
					10	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras, a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, a afetividade e a qualidade do meio ambiente. Conhecer e interpretar os fatores de saúde e de risco associados à prática das atividades físicas, utilizando esse conhecimento de modo a garantir a realização de atividade física em segurança, nomeadamente: dopagem e riscos de vida e/ou saúde; doenças e lesões; condições materiais, de equipamentos e de orientação do treino. Realizar o exame primário da vítima, numa breve sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, a permeabilização da via aérea e a ventilação; Contactar com os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local e circunstâncias) de forma clara e eficiente; Reconhecer uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interestrapulares, manobra de Heimlich). 	

Ano letivo 2023/2024

Matemática - 2º ano - Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	A3 e A7	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos conteúdos do módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Trabalhos de projeto • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
			Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%)	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	A3 e A7	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações. • Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. 	
			Comunicação matemática (30%)	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador	A3 e A7	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

Ano letivo 2023/2024

História da Cultura das Artes - 2º ano - Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes (30%)	Indagador/Investigador/ Conhecedor/sabedor /culto/informado/ autónomo (A, B, C, D, H, I) Criativo (A, B, C, D, F, I)	5, 6, 7 e 8	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes escritos Testes digitais Fichas Trabalho de pesquisa em pares/grupo/individual
			Compreensão Histórica (40%) - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	5, 6, 7 e 8	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística. Analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos. Valorizar o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais. Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> Debates Relatórios Questionários Guiões de atividade, Apresentações orais, Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicação em História (30%)	Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador/cuidador de si e do outro (transversal às áreas) Responsável/autónomo (A, B, C, D, E, F, H,I)	5, 6, 7 e 8	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de multimédia, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras. Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. Emitir opiniões fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais e audiovisuais. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolver uma perspetiva humanista assente num coerente sistema de valores, demonstrando autonomia e discurso/opinião próprios. 	

Ano letivo 2023/2024

Estudo do Movimento - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	4	<ul style="list-style-type: none"> Cinemática: analisar movimentos retilíneos reais, utilizando equipamento de recolha e tratamento de dados sobre a posição de um corpo, ao longo do tempo, associando a posição a um determinado referencial. Interpretar gráficos posição-tempo e velocidade-tempo de movimentos retilíneos reais. Dinâmica: interpretar as transferências de energia como trabalho em sistemas mecânicos, analisando situações de movimento do ponto de vista energético. Relacionar as forças que atuam em corpos em interação com base na Terceira Lei de Newton, identificando e representando essas forças. Aplicar a Segunda Lei de Newton para um sistema de partículas a situações do dia a dia que envolvam a análise da intensidade da resultante das forças numa colisão em função do tempo de duração da mesma. Analisar e interpretar situações envolvendo forças de atrito, com o sentido do movimento do centro de massa e com sentido oposto. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Questionários orais Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalhos de pesquisa Testes Autoavaliação/Heteroavaliação
			Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	5	<ul style="list-style-type: none"> Musculatura Esquelética: localizar os principais músculos responsáveis pelos movimentos da cabeça, tronco, omoplata, braço, antebraço, mão e dedos, bacia, coxa, perna e pé. Descrever as principais funções da musculatura do tronco e dos membros. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Metodologia (25%)	Questionador (A, F, G, I, J)	4	<ul style="list-style-type: none"> Estática: analisar e interpretar o efeito rotativo de uma força, com base na grandeza momento de uma força, em situações de movimentos de um segmento e do corpo na totalidade. Aplicar os conceitos de centro de gravidade, corpos articulados e corpo rígido ao sistema músculo-esquelético. Explicar o equilíbrio e a estabilidade com base na análise dos fatores que influenciam o equilíbrio rotacional de um corpo, aplicando esse conhecimento na análise das forças produzidas pelos músculos para estabilizar forças exteriores, demonstrando a influência da força gravítica e de outras forças exteriores. 	
				Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)			
			Autoavaliador (transversal às áreas)	5	<ul style="list-style-type: none"> Participação Muscular nas Tarefas Motoras: analisar ações motoras diversas, identificando os grupos musculares implicados. 		
			Participativo colaborador (B, C, D, E, F)				
Dimensão prática (25%)	Responsável / Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	4	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os conceitos de posição, deslocamento, velocidade e aceleração, na descrição de movimentos retilíneos em situações reais. Aplicar os conceitos de deslocamento angular e velocidade angular na descrição de movimentos do corpo envolvendo rotações (de um segmento e do corpo na totalidade). Instrumentação e análise do movimento: compreender a importância da coordenação nas técnicas e meios de análise qualitativa e quantitativa dos movimentos. Aplicar os conhecimentos na análise dos movimentos (observação de tarefas motoras diversas) por forma a corrigir ou eliminar os erros, pesquisando sobre estratégias para otimizar a performance 				
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)						
			5	<ul style="list-style-type: none"> Reproduzir corporalmente ações motoras que envolvam os principais grupos musculares. 			

Ano letivo 2023/2024

Psicologia - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Rigor concetual (40%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e clarificar conceitos da Psicologia Explicar relações entre conceitos Dominar a terminologia científica Utilizar corretamente a língua portuguesa na expressão oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Produção Apresentação oral Portefolio Autoavaliação Heteroavaliação
			Pensamento crítico (30%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)	3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um pensamento crítico, capaz de mobilizar conceitos específicos da Psicologia para analisar aspetos relevantes do comportamento humano, promotor dum maior sentido de si. (potencialidades, dificuldades, projetos, sonhos...) Desenvolver uma responsabilidade pessoal e social, que o estimula a adotar hábitos de vida promotores do bem-estar individual e coletivo e apela ao envolvimento em projetos de vida e de cidadania atentos aos anseios pessoais, mas igualmente aos dos outros e do ambiente 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Definição de Planos de Trabalho e autonomia no desenvolvimento das Tarefas (30%)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver planos de pesquisa e tratamento de informação a partir de documentos diversos. Avaliar metodologias e recursos, como processo e como produto. Colaborar com os outros Apoiar terceiros em tarefas Assumir responsabilidade Organizar e realizar autonomamente tarefas Assumir e cumprir compromissos Apresentar trabalhos 	
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)					
		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)					
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)					
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)					
			Comunicador (A, B, D, E, H)				

Ano letivo 2023/2024 Desportos Coletivos - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto									
Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória									
A – Linguagens e textos		C – Raciocínio e resolução de problemas		E – Relacionamento interpessoal		G – Bem-estar, saúde e ambiente		I – Saber científico, técnico e tecnológico	
B – Informação e comunicação		D – Pensamento crítico e pensamento criativo		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia		H – Sensibilidade estética e artística		J - Consciência e domínio do corpo	
Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais		Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conceitos (15%)	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9442	<ul style="list-style-type: none"> • Conceitos gerais da patinagem: definição; descrição técnica específica; história da patinagem; origem da patinagem; material da patinagem. • Regras de segurança; equipamento; ajudas e pegas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta; • Registos de avaliação prática (exercícios critério e/ou situações práticas); • Questões orais; • Teste; • Trabalho de grupo/ individual; • Autoavaliação/ Heteroavaliação 		
				Crítico (A, B, D, J)	9443			<ul style="list-style-type: none"> • O jogo de Rugby: objetivos, estrutura e filosofia do rugby; código de conduta; programa Rugby Ready. • Regras e segurança: plano de segurança e procedimentos de emergência; riscos sobre as técnicas de contacto; leis do jogo e sua interpretação; leis de jogo adaptadas aos escalões Sub 8 a Sub 14. 	
				Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)					
				Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)		9444			<ul style="list-style-type: none"> • Gira- Volei: projeto Gira-Volei; regulamentos básicos do Gira-Volei.
Metodologia (15%)	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	9442	<ul style="list-style-type: none"> • Progressões pedagógicas para o ensino das principais técnicas de patinagem. 						

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
		Dimensão prática (70%)	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	9443	<ul style="list-style-type: none"> Metodologia do Tag Rugby e/ou Bitoque Rugby: codificação do contacto; objetivos do jogo; formas de jogar; regulamento adaptado. 		
			Questionador (A, F, G, I, J)	9444	<ul style="list-style-type: none"> Minivoleibol – Escalão A: definição; regulamentos básicos; Minivoleibol – Escalão B: definição; regulamentos. 		
			Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9442	<ul style="list-style-type: none"> Didática da patinagem: posição básica; quedas; levantar; marcha; primeiros passos; técnicas de iniciação à patinagem. Componentes críticas e erros comuns; noções de equilíbrio, centro de gravidade e base de sustentação 		
			Autoavaliador (transversal às áreas)				
			Participativo colaborador (B, C, D, E, F)	9443	<ul style="list-style-type: none"> Organização de um torneio de Tag Rugby ou Bitoque Rugby: princípios; fundamentos; definição das zonas do campo e formas de jogar. 		
			Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	9444	<ul style="list-style-type: none"> Minivoleibol – Escalão A: o jogo 1x1; o jogo 2x2; o jogo 3x3; regulamentos. Minivoleibol – Escalão B: o jogo 4x4; organização na receção do serviço; organização na bola morta; organização na transição; cobertura do ataque; regras do jogo. 		
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)				

Ano letivo 2023/2024							
Desportos Individuais - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto							
Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória							
A – Linguagens e textos		C – Raciocínio e resolução de problemas		E – Relacionamento interpessoal			
B – Informação e comunicação		D – Pensamento crítico e pensamento criativo		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia			
				G – Bem-estar, saúde e ambiente			
				H – Sensibilidade estética e artística			
				I – Saber científico, técnico e tecnológico			
				J - Consciência e domínio do corpo			
Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./ UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecimentos (15%)	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9447	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar os diferentes os diferentes princípios do movimento na água com a aquisição e desenvolvimento da adaptação ao meio aquático. Saber os critérios fundamentais para a aquisição de habilidades motoras aquáticas básicas da natação. Conhecer os princípios físicos básicos de flutuação, equilíbrio, resistência e propulsão na introdução às técnicas da natação pura desportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Trabalhos de grupo/individual com apresentação oral Teste escrito Registos de avaliação prática (exercícios critério e/ou situações práticas de jogo) Autoavaliação/ Heteroavaliação
				Crítico (A, B, D, J)			
				Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	9449	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as principais regras. Diferenciar os tipos de pega e os determinantes da posição-base. Reconhecer o princípio de aceleração / amplitude do movimento e a zona ideal de contacto com a bola. Descrever cada um dos golpes-base e principais erros associados. 	
				Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	9450	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os diferentes materiais e equipamentos da escalada quer para a progressão, quer para as manobras de segurança. Conhecer as técnicas de segurança e autosegurança Conhecer as técnicas de manobras de cordas e escalada. Executar tarefas de segurança ativa e passiva de operacionalização e enquadramento de grupos na acessibilidade e execução nos diferentes aparelhos. 	
Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	9522	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os riscos da prática das atividades náuticas. Aplicar as técnicas específicas numa atividade em ambiente aquático. 					
Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)							

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Metodologia e comunicação (15%)	Questionador (A, F, G, I, J)	9447	<ul style="list-style-type: none"> Organizar uma proposta metodológica para a adaptação ao meio aquático, suas progressões e avaliação para as diversas habilidades motoras aquáticas básicas da natação. 	
			Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9449	<ul style="list-style-type: none"> Planear um exercício critério com vista a aprendizagem das técnicas de batimento e/ou receção. 	
			Autoavaliador (transversal às áreas)	9450	<ul style="list-style-type: none"> Descrever as normas de segurança e/ou elabora um exercício critério de aprendizagem dos movimentos de escalada ou manobra de cordas. 	
			Participativo colaborador / (B, C, D, E, F)	9522	<ul style="list-style-type: none"> Descrever a metodologia para o ensino da canoagem. 	
		Prática (70%)	Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	9447	<ul style="list-style-type: none"> Deslocar-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas; 	
			Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	9449	<ul style="list-style-type: none"> Realizar com oportunidade e correção as ações técnico táticas elementares do ténis de mesa, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. 	
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	9450	<ul style="list-style-type: none"> Executar com correção e eficácia os movimentos técnicos da escalada e os respetivos procedimentos de segurança e autosegurança. Executa com correção a descida em rapel, garantido os sistemas de segurança na sua montagem. 	
				9522	<ul style="list-style-type: none"> Executar com correção as técnicas de embarque e desembarque e as técnicas propulsivas da modalidade de canoagem, aplicando todas as regras de segurança inerentes à modalidade desportiva. 	

Ano letivo 2023/2024
Desportos de Ginásio - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecimento (15%)	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9455	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer os princípios orientadores que regem a montagem coreográfica. Conhecer as regras básicas utilizadas na construção de sequências coreográficas e as diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) nos exercícios com música. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Trabalhos de grupo/individual com apresentação oral Teste escrito Apresentação prática de coreografias. Autoavaliação/ Heteroavaliação
				Crítico (A, B, D, J)	9457	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as vantagens do uso da música na ginástica localizada, o efeito da velocidade da música na postura do praticante, no alinhamento e intensidade da aula. Reconhecer os exercícios que são utilizados na aula de ginástica localizada. 	
				Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)			
			Metodologia e Comunicação (15%)	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	9455	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar uma construção de sequências coreográficas e as diferentes formas de comunicação (verbal e gestual) nos exercícios com música. 	
					9457	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar uma sessão de ginástica localizada assegurando a estrutura da aula. 	
			Prática (70%)	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	9455 e 9457	<ul style="list-style-type: none"> Executar com correção uma sessão de aula com sequência coreográfica de step, assegurando uma comunicação antecipada e eficaz à boa execução. Utilizar a correta colocação do professor na sala de aula de step. 	
Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Executar uma sessão de ginástica localizada assegurando a diferentes fases da aula e corrige, oportunamente, os cuidados a ter quando se utilizam pesos livres na sessão de aula. 						
			Questionador				

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

Ano letivo 2023/2024

Introdução ao Desporto - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9436	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os aspetos psicológicos e psicossociais que influenciam o desempenho desportivo. Descrever as características motivacionais associadas às diferentes fases da evolução dos praticantes. Identificar estratégias motivacionais e de comunicação no processo de treino. Identificar os fatores envolvidos na aprendizagem e as respetivas interações. Descrever as fases de aquisição, de retenção e de <i>transfer</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Trabalhos de grupo/individual com apresentação oral Teste escrito Questionamento Registos de avaliação prática Autoavaliação/ Heteroavaliação
			Crítico (A, B, D, J)			
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)			
			Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)			
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)			

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicação (15%)		9436/ 9438/ 7250/ 7245/ 9523	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar e otimizar o uso das tecnologias da informação e da comunicação.• Utilizar uma linguagem científica adequada aos conteúdos da UFCD.• Expressar de forma clara e rigorosa, oralmente ou por escrito, as suas ideias e argumentos.	

Ano letivo 2023/2024

Técnicas de Multimédia - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	5404	<ul style="list-style-type: none"> Definir os princípios básicos da cinematografia aplicada à edição; Descrever os princípios nucleares de compressão de vídeo digital; Descrever os princípios e formatos de codificação de vídeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Observação Desafios Apresentações orais Artefactos digitais Fichas de Trabalho Trabalho individual/pares/grupo Questionários Interativos educativos Autoavaliação/Heteroavaliação
			Crítico (A, B, D, J)	9964	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais características do som; Identificar e seleccionar placas de som adequadas às necessidades; Distinguir o formato analógico e digital; Identificar os principais formatos e codecs de áudio. 	
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)		<ul style="list-style-type: none"> Identificar o software existente para edição de vídeo; Identificar Formato e Suportes de vídeo e áudio; Identificar as especificidades técnicas de um vídeo; Conhecer os diferentes menus; Pesquisar, analisar e organizar a informação pesquisada corretamente. 	
			Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	9965	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as ferramentas de edição e animação 3D; Conhecer os conceitos básicos da animação 3D; Pesquisar informação corretamente; Solucionar problemas. 	
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	9966	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da comunicação diferenciada, tangível e interativa; Caracterizar conceitos de transMedia, design imersivo e realidade virtual; Pesquisar informação sobre novas aplicações e tecnologias multimédia emergentes. 	
			Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	9967		
			Questionador			

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Criar (50%)	(A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	5404	<ul style="list-style-type: none"> Realizar a edição e montagem de vídeo; Aplicar as formas de compressão em função da qualidade pretendida e do projeto; Conceber e produzir um produto Vídeo; Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 	
		Autoavaliador (transversal às áreas)		9964	<ul style="list-style-type: none"> Efetuar a aquisição de som; Efetuar a edição multitrack; Realizar a edição e montagem de som; Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 		
		Participativo colaborador (B, C, D, E, F)		9965	<ul style="list-style-type: none"> Efetuar o tratamento/edição de vídeo para as diversas plataformas multimédia; Utilizar hardware de aquisição de vídeo; Operar um software de edição; Editar sequências de vídeo de forma completa e autónoma; Exportar as sequências de vídeo para diversos suportes multimédia; Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 		
		Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		9966	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar ferramentas de edição e animação 3D; Criar modelos básicos e "orgânicos"; Utilizar modificadores de modulação; Criar texturas para objetos 3D; Identificar tipos de mapeamento de texturas e materiais; Usar os keyframes necessários à animação de objetos e câmaras; 		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 	
					9967	<ul style="list-style-type: none"> Testar objetos inovadores e tecnologias em fase experimental; Utilizar APIs e plataformas de desenvolvimento em fase inicial; Testar novos modos de produção multimédia; Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 	
			Comunicar (15%)		5404 9964 9965 9966 9967	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar linguagem correta, clara e rigorosa ao nível técnico e científico; Desenvolver a capacidade de observação, análise, autocorreção e argumentação. 	

Ano letivo 2023/2024

Sistemas de Informação - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, I, J)	0154	<ul style="list-style-type: none"> • Conceito de CSS e o seu funcionamento; • A importância do CSS na criação de estilos visuais em páginas da web; • Conhecer as diferentes formas de adicionar estilos a uma página web; Aprender a sintaxe CSS; • Aprender o que são as “tags” e quais as mais usadas; • Entender como funcionam as regras de casacata e herança do CSS; • Aprender os valores utilizados no CSS e suas unidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de Observação • Desafios • Apresentações orais • Artefactos digitais • Fichas de Trabalho • Trabalho individual/pares/grupo • Questionários Interativos educativos • Autoavaliação/ Heteroavaliação
			Criativo (A, C, D, J)			
Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)	9983	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a necessidade das bases de dados; • Caracterizar conceitos relativos à análise de sistemas e bases de dados; • Caracterizar sistemas e modelos de gestão de bases de dados. 				
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		0154	<ul style="list-style-type: none"> • Criar páginas HTML utilizando CSS; • Criar e aplicar estilos a páginas web, usando a linguagem CSS; • Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; • Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; • Desenvolver a criatividade. 			
Sistematizado/ Organizador (A, B, C, I, J)	Questionador (A, F, G, I, J)					

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Comunicador (A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	9951	<ul style="list-style-type: none"> • Criar e manipular bases de dados usando uma linguagem declarativa; • Utilizar declarações de gestão de bases de dados em scripts de servidor; • Utilizar uma linguagem de scripting de servidor; • Programar funcionalidades web, eficientes e seguras suportadas por bases de dados; • Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; • Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; • Desenvolver a criatividade. 	
					9983	<ul style="list-style-type: none"> • Criar, planificar e estruturar bases de dados relacionais simples; • Representar graficamente relações numa base de dados; • Criar e caracterizar sistemas e modelos de gestão de bases de dados; • Utilizar uma linguagem de consulta estruturada; • Criar e efetuar relacionamentos de tabelas • Gerir dados e efetuar consultas num sistema de base de dados; • Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; • Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; • Desenvolver a criatividade. 	
					0154 9951 9983	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar linguagem correta, clara e rigorosa ao nível técnico e científico; • Desenvolver a capacidade de observação, análise, autocorreção e argumentação. 	
				Comunicar (15%)			

Ano letivo 2023/2024

Design, Comunicação e Multimédia - 2º ano Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9957	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da função do design de multimédia Caracterizar o processo de desenvolvimento de um produto de multimédia Aplicar os princípios básicos de design na conceção de um produto multimédia 	<ul style="list-style-type: none"> Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Observação: Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação, Grelhas de observação, Listas de verificação Análise: Trabalhos de pesquisa, Trabalhos individuais/pares/grupo, Portfólio
			Crítico (A, B, D, J)	9958	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as especificações dos diversos suportes multimédia Identificar as necessidades e comportamentos dos utilizadores Reconhecer a importância de uma boa arquitetura de informação e o impacto que pode ter numa aplicação multimédia Selecionar, organizar e distribuir a informação a integrar numa aplicação multimédia 	
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)		<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar o guião literário do guião técnico Aplicar as diversas técnicas narrativas que se utilizam para a construção de um guião 	
			Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	9604	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes tipos de dispositivos audiovisuais Caracterizar conceitos relacionados com a criação de interfaces Aplicar técnicas de esboço, prototipagem e design Usar bibliotecas de código para detetar e processar informação específica 	
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)			
			Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	9959		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Criar (50%)	Questionador (A, F, G, I, J)	9957	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber layouts para aplicações multimédia interativas avançadas • Conceber um produto multimédia 	
				Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9958	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber aplicações multimédia tendo em conta as principais normas de usabilidade e acessibilidade 	
				Autoavaliador (transversal às áreas)	9604	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever um guião • Elaborar um storyboard 	
				Participativo colaborador / (B, C, D, E, F)	9959	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e integrar diferentes tipos de equipamentos e tecnologias • Construir interfaces e animações interativas 	
			Comunicar (15%)	Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	9957	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar alguns dos trabalhos elaborados em cada uma das UFC • Elaborar trabalhos em grupo • Utilizar o e-mail institucional, o Moodle e o Classroom 	
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	9958		
					9604		
					9959		