



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO



Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto

Escola sede:

Escola Básica e Secundária de São Martinho do Porto

REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto

Ano Letivo 2023/2024

Índice

Enquadramento	1
Avaliação formativa vs sumativa	2
Importância do Feedback	3
Processos de recolha de informação	3
Importância das rubricas	4
Política de Avaliação e Classificação	5
Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento	8
Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa	10
Domínios Específicos das Disciplinas	11

Enquadramento

De acordo com a legislação em vigor, as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos são um dos elementos integrantes de todo o processo pedagógico. O grande enfoque da prática pedagógica deve estar na avaliação formativa, já que esta permite: que o professor ensine, o aluno aprenda e ambos avaliem. A avaliação formativa é desta forma, a principal forma de avaliar e de trabalhar.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por critérios, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo sempre em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. Este processo deve constituir-se como um processo participado, rigoroso, reflexivo e promotor de aprendizagens significativas para todos os alunos.

Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Por outro lado, e como também está clarificado nos documentos orientadores do agrupamento, a avaliação tem que estar ao serviço de uma escola inclusiva e onde seja promovida a equidade.

Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- As aprendizagens essenciais (AE).

Avaliação formativa vs sumativa

A avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens (ApA), é a principal modalidade de avaliação e deve ser:

- **transparente** (todos os intervenientes devem conhecer os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação)
- **contribuir para a melhoria da aprendizagem**(o propósito fundamental não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens informando-os acerca da sua situação, progresso em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que tem de desenvolver)
- **permitir a integração curricular**(avaliação está intrinsecamente articulada com o currículo e com o seu desenvolvimento)
- **permitir a positividade** (propor tarefas aos alunos que lhes proporcionem reais oportunidades para que possam mostrar o que sabem e o que são capazes de fazer)
- **permitir a diversificação** (diversificar os processos de recolha de informação).

A **avaliação sumativa**, também chamada avaliação das aprendizagens (**AdA**), traduz-se na formulação de um **juízo global** sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Importância do Feedback

O **feedback** assume um lugar de destaque no processo de avaliação formativa.

O feedback deve servir a aprendizagem e não apenas resultar da aprendizagem.

Sendo assim, deve ser:

- um processo contínuo e sistemático;
- oportuno;
- relacionar-se com os critérios;
- legível;
- incluir autoavaliação;
- flexível e adaptado às necessidades dos alunos.

Avaliação para as aprendizagens (ApA)		
Antes de cada tarefa	FeedUp (para onde é que eu vou?)	para clarificar os objetivos de aprendizagem.
Durante cada tarefa	Feedback (como é que eu estou?)	para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos.
Após cada tarefa	Feedforward (para onde é que quero ir?)	para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem.

O feedback será feito oralmente ou por escrito, pode ser fornecido individualmente ou a um grupo de alunos, caso as dificuldades sejam comuns e de forma imediata.

Processos de recolha de informação

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para

obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) devem ser diversificados e incluir as 4 técnicas de recolha de informação: *Inquérito*, *Observação*, *Análise* e *Testagem*. Os processos de recolha de informação devem ser utilizados no Ensino a distância (E@D), no Ensino Presencial (EP) e no Ensino Misto (EM) e são muito diversificados. A título de exemplo, veja-se o quadro seguinte, com alguns processos de recolha de informação enquadrados nas diferentes técnicas.

Técnicas de recolha de informação				
	Inquérito	Observação	Análise de Conteúdo	Testagem
Processos de recolha de informação	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa • Relatórios • Trabalhos individual/grupo • Apresentações orais • Textos argumentativos • Exposições (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Quizzes • Questões-aula (...)

Importância das rubricas

As rubricas de avaliação clarificam o que os alunos devem aprender e saber fazer, definindo um conjunto de critérios que se considera traduzir o que é desejável que os alunos aprendam. Com esta ferramenta os alunos e professores têm uma maior consciência das características e das qualidades que o trabalho deve ter para evidenciar as aprendizagens realizadas. Neste sentido, as rubricas estão fundamentalmente focadas nas aprendizagens dos alunos e podem e devem ser utilizadas para ajudar os alunos a aprender e os professores a ensinar.

Por outro lado, as rubricas permitem que ambos avaliem o trabalho realizado e são facilitadoras de uma prática sistematizada de autoavaliação e heteroavaliação.

Política de Avaliação e Classificação

Sistema de Avaliação e Classificação	
<p>No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.</p>	
Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>Processo pedagógico que envolve ativamente os alunos e o professor e assenta num feedback contínuo permitindo aos alunos melhorar as aprendizagens e fazer progressos significativos.</p> <p><u>Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> A principal modalidade de avaliação é a formativa, pois é um processo eminentemente pedagógico e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação. Deve ser, por isso, utilizada de uma forma sistemática e contínua. <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Os professores devem propor diferentes tarefas que permitam, uma recolha de informação fiável e rigorosa, diversificada quanto às 	<p>Processo que conduz à atribuição de um nível/classificação/menção. A avaliação sumativa, é pontual, porque ocorre normalmente após os processos de ensino e aprendizagem e não durante esses processos;</p> <p><u>Princípio da classificação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Na recolha de dados de avaliação promove-se o uso de diferentes técnicas de recolha de informação: observação, inquérito, análise de conteúdo e testagem. <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Na recolha de dados de avaliação deve proceder-se a técnicas diversificadas e a processos de recolha também diferenciados. A grelha de classificação, com a ponderação nos domínios/temas/áreas de cada disciplina contempla obrigatoriamente diferentes técnicas de recolha de dados. <p><u>Princípio da transparência</u></p>

Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>técnicas, todas devem servir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem.</p> <ul style="list-style-type: none">• Durante a tarefa, o professor deve dar um feedback de qualidade, formal ou informal, dando assim novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação. <p><u>Princípio da Positividade</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos;• A autoavaliação e a heteroavaliação devem ser utilizadas, sempre que possível. <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none">• A avaliação deve ser discutida e participada com os alunos e partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objeto. Os alunos são informados e esclarecidos sobre os critérios de	<ul style="list-style-type: none">• A avaliação é criterial, ou seja, centrada nos critérios estabelecidos pelo Agrupamento, os quais deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes do processo educativo. As ponderações a atribuir incidem nos domínios/temas/áreas de cada disciplina e não nos instrumentos de recolha de dados. O juízo global de final de ano deve ter em conta:• A contabilização de elementos de avaliação com fins classificatórios recolhidos ao longo do ano, nos diferentes domínios;• A não contabilização de alguns elementos classificatórios considerados discrepantes em relação à globalidade das classificações atribuídas em cada domínio e que possam prejudicar os alunos;• A especificidade de cada aluno, nomeadamente de todos os que estão em situações mais vulneráveis;• A melhoria do aluno ao longo do ano.

Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>avaliação de cada tarefa a realizar e envolvidos na definição de critérios de tarefas e criação de rubricas;</p> <ul style="list-style-type: none">• A autoavaliação deve ocorrer após a realização das tarefas de modo a que haja tempo para melhoria das aprendizagens por parte dos alunos.	

Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento

Os critérios transversais do Agrupamento estão de acordo com o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); com as Aprendizagens Essenciais (AE), e decorrem ainda da nossa visão enquanto agrupamento de um ideal de aluno, plasmado no Projeto Educativo e demais documentos de referência. Assim, importa que todos se apropriem deles e os trabalhem para a construção de um perfil de aluno capaz de encarar o mundo de forma consciente, crítica, autónoma e saiba responder aos problemas do mundo. Os critérios transversais do nosso agrupamento são obrigatoriamente um referencial de prática pedagógica consubstanciada na avaliação formativa devendo contribuir para a organização e gestão do currículo e, ainda, para a definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva, devendo as tarefas propostas aos alunos ser orientadas neste sentido.

Critérios Transversais	Descritores				
Conhecimento (Conhecimento, compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos)	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela muito bom domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela bom domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela algum domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela pouco domínio de conceitos e procedimentos. 	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> • Revela muito pouco domínio de conceitos e procedimentos.

Critérios Transversais	Descritores				
<p>Resolução de problemas</p> <p>(Resolução de problemas aplicando estratégias diversificadas)</p> <p>Utilização de recursos diversificados de forma crítica e autónoma)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica sempre/quase sempre estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica frequentemente estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica algumas vezes estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica poucas vezes estratégias diversificadas na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente/Nunca aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas.
<p>Informação e Comunicação</p> <p>(Clareza no discurso escrito e oral; rigor na linguagem, científica; Pesquisa, descreve, avalia e valida informação)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sempre/quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Sempre/quase sempre pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Sempre/quase sempre colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frequentemente linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Frequentemente pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Frequentemente colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Algumas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Algumas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Poucas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Poucas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente/Nunca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Raramente/Nunca pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Raramente/Nunca colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.

Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa

Ciclos de escolaridade	Escala				
	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, no 1º semestre será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

Domínios Específicos das Disciplinas

Ano letivo 2023/2024						
Português – 1º ano - Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia						
Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória						
A – Linguagens e textos		C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico	
B – Informação e comunicação		D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo	
Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Oralidade (Compreensão/ Expressão) (20%) Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador	1	ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes escritos Textos de diferentes géneros / tipologias Fichas de trabalho sobre conteúdos diversos Trabalhos de pesquisa Trabalhos de grupo e/ou de par Exposições orais Provas de Compreensão Oral Questões de aula (compreensão oral, gramática, educação literária, leitura, escrita) Participação Envolvimento e
				2	ORALIDADE <ul style="list-style-type: none"> Interpretar anúncios publicitários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)		<ul style="list-style-type: none"> Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Expor pontos de vista suscitados por leituras diversas, com fundamentação adequada, em apresentações orais. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicação no uso da palavra em contextos formais. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	contributo na consecução de tarefas <ul style="list-style-type: none"> Outros produtos resultantes dos trabalhos efetuados
				Participativo colaborador / (B, C, D, E, F) Responsável Autónomo / (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	3	<u>ORALIDADE</u> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar documentários, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Resumir o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicação. Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Leitura / Educação Literária (30%)		1	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema, publicados em suportes variados. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos literários portugueses, de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XIV. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação, retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. 	
					2	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ler, de modo crítico e autónomo, textos de exposição sobre um tema ou apreciações críticas publicados em suportes variados. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XVI. • Relacionar características formais do texto dramático com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores 	
					3	<p><u>LEITURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, de modo crítico e autónomo, textos do género cartoon, de diferentes graus de complexidade, em suportes variados. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação. <p><u>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos literários portugueses produzidos no século XVI. • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Escrita (30%)			<ul style="list-style-type: none"> • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	
				1	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever exposições sobre um tema. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 		
				2	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever exposições sobre um tema e apreciações críticas. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. 		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<ul style="list-style-type: none"> • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	
					3	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever apreciações críticas. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica. 	
			Gramática (20%)		1	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem e a evolução do Português. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. 	
					2	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a distribuição geográfica do Português no Mundo. • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação dos constituintes e das respetivas funções 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<p>sintáticas – incluindo complemento do nome e do adjetivo – e divisão e classificação de orações – incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. 	
					3	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). • Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala. 	

Notas:

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende eminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a processos de recolha de informação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

Ano letivo 2023/2024

Inglês – 1º ano - Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	1, 2 e 3	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão oral <ul style="list-style-type: none"> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Interação oral <ul style="list-style-type: none"> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. Produção oral <ul style="list-style-type: none"> Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais Listas de verificação Trabalhos individuais/grupo Autoavaliação e heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Pequenos projetos
			Criativo (A, C, D, J)			
			Crítico/Analítico (A,B, C, D, G)			
			ORALIDADE (30%) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)			
			Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)			
			Comunicador (A, B, D, E, H)			

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		LEITURA (25%) ESCRITA (25%)	Questionador (A, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1, 2 e 3	Compreensão escrita <ul style="list-style-type: none"> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). Interação escrita <ul style="list-style-type: none"> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita <ul style="list-style-type: none"> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. 	
			VOCABULÁRIO E GRAMÁTICA (20%)		1, 2 e 3	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e aplicar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com conteúdos temáticos lecionados nos módulos respetivos. Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa;

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<ul style="list-style-type: none"> Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada; Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo. 	
					1, 2 e 3	<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa; Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada; Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo. <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<p>Pensar criticamente</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem. 	
					1, 2 e 3	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	

() Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

Ano letivo 2023/2024

Área de Integração – 1º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J)	1, 2 e 3	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a informação de suporte para cada Unidade temática em estudo. Pesquisar e selecionar a informação de acordo com a Unidade temática em estudo. Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodologias na abordagem de cada Unidade temática 	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa/investigação. Fichas de trabalho Formulários Questões-aula. Reflexões críticas Atitudes e valores (registo de atitudes e valores) Autoavaliação e heteroavaliação: <ul style="list-style-type: none"> empenho desempenho participação concretização espírito crítico
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	1, 2 e 3	<ul style="list-style-type: none"> Estruturar, revelar e mobilizar conhecimentos científicos do âmbito de cada Unidade Temática/ Temas-Problema. Proceder a uma abordagem criativa das Unidade Temática/ Temas-Problema de forma a enriquecer as soluções que se venham a produzir; Conhecer as sociedades em estudo e posicionar-se de forma crítica. Refletir sobre as vivências próprias de forma a proporcionar uma certa descentração de si e, desse modo, aumentar as suas competências de diálogo e de cooperação com outros agentes. 	
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	1, 2 e 3	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e otimizar o uso das tecnologias da informação e da comunicação. Utilizar uma linguagem científica e técnicas adequadas à Unidade Temática em análise em diferentes suportes. Expressar de forma clara e rigorosa, oralmente ou por escrito, as suas ideias e argumentos. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Questionador (A, F, G, I, J)			
				Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)			
				Autoavaliador (transversal às áreas)			
				Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)			
				Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

Ano letivo 2023/2024

Tecnologias de Informação e Comunicação - 1º ano - Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	1	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de ferramentas para localizar informação, no âmbito do processo de pesquisa e investigação em ambientes digitais. Conhecer e interpretar os direitos de autor e as licenças e compreender como se aplicam à informação e aos conteúdos digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Observação Desafios Apresentações orais Artefactos digitais Fichas de Trabalho Trabalho individual/pares/grupo Questionários Interativos educativos Autoavaliação/Heteroavaliação
			Crítico (A, B, D, J)			
		Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	Sistemizador / Organizador (A, B, C, I, J)			

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Questionador (A, F, G, I, J)		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as principais técnicas de formatação; Conhecer corretamente os comandos que permitem formatar dados e gráficos numa folha de cálculo 	
			Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	3	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem Conhecer e respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem Reconhecer as potencialidades dos programas de aquisição e de tratamento de imagem Conhecer os respetivos formatos dos ficheiros de imagem 	
			Autoavaliador (transversal às áreas)			
			Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	4	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer os diversos formatos de ficheiros de áudio e de vídeo. Identificar as fases do processo de autoria de vídeo – pré-produção, produção e pós-produção. Reconhecer o enquadramento de planos e os ângulos de captação de vídeo. 	
			Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
		Criar (50%)	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa em ambientes digitais. Criar e realizar trabalhos, nos quais os alunos tenham de aplicar os conhecimentos/competências adquiridos Criar e formular questões que permitam orientar a recolha e a filtragem de informações pertinentes Realizar pesquisas, utilizando palavras-chave e termos seleccionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver Analisar, comparar e avaliar criticamente a qualidade e a credibilidade da informação Utilizar as potencialidades e as características das aplicações digitais para criar e estruturar os conteúdos em documentos no modelo de relatório ou outro, nomeadamente, nas partes que o constituem (como, capa, índice, introdução, desenvolvimento, 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<p>conclusão e referências bibliográficas), devidamente formatados de acordo com uma norma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina • Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina • Desenvolver a criatividade 	
					2	<ul style="list-style-type: none"> • Criar e organizar um conjunto de folhas de cálculo dentro de um livro • Criar e definir rótulos • Criar e processar números, obtendo os resultados automaticamente, recorrendo às fórmulas e funções • Automatizar tarefas repetitivas utilizando macros • Elaborar gráficos, bases de dados e tabelas • Saber criar Listas e o seu conceito • Ordenar registos (dados) numa Lista • Analisar corretamente dados comerciais utilizando uma tabela dinâmica • Modificar uma tabela dinâmica • Transformar uma tabela dinâmica num gráfico • Saber trabalhar com livros, gráficos e outros documentos personalizados, explorando as potencialidades da folha de cálculo • Integrar no processador de texto Tabelas e Gráficos elaborados na folha de cálculo • Explicar como se integram na Web Tabelas e Gráficos elaborados na folha de cálculo. Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina • Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina • Desenvolver a criatividade 	

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				3	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar as técnicas elementares (enquadramento e ângulos, entre outras) de captação e de edição de imagem Utilizar aplicações de edição de imagem Criar e editar imagens, identificando os respetivos formatos dos ficheiros Realizar operações de manipulação e de edição de imagem Criar conteúdos, integrando imagens em soluções concretas Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina Desenvolver a criatividade 	
				4	<ul style="list-style-type: none"> Criar um guião com narrativa para vídeo. Captar e editar som, de forma a produzir o áudio para vídeo. Captar e editar vídeo. Criar conteúdos, integrando som e vídeo em situações concretas 	
		Comunicar (15%)		1, 2, 3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais Utilizar linguagem correta, clara e rigorosa ao nível técnico e científico Desenvolver a capacidade de observação, análise, autocorreção e argumentação 	

Ano letivo 2023/2024

Educação Física – 1º ano do Curso Profissional Técnico de Desporto/Técnicas de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	1, 2, 3, e 4	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer e aplicar cuidados de higiene; Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais; Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; Conhecer as regras da modalidade do módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> Atividades/ Tarefas Observação direta/ Registo Fichas teóricas
			Crítico (A, B, D, J)			
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)			
			Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)			

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Área das Atividades Físicas (60%)	Questionador (A, F, G, I, J)	1	<ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos do Nível Introdução do Jogo Desportivo Coletivo Andebol, Basquetebol, Futebol ou Voleibol, realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas, em todas as funções, conforme a posição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador mas também como árbitro. 	
		Comunicador / da Desenvolvimento linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)					
		Autoavaliador (transversal às áreas)		2	<ul style="list-style-type: none"> Realizar esquemas individuais, combinando habilidades do Nível Introdução da Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação das destrezas e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios. Realizar elementos, habilidades ou saltos do Nível Introdução de um aparelho da Ginástica de Aparelhos, colaborando com os companheiros nas ajudas, paradas e correções que favoreçam a melhoria das suas prestações, garantindo condições de segurança, pessoal e dos companheiros, e colaborando na preparação, arrumação e preservação do material. 		
		Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)					
		Responsável / Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	3	<ul style="list-style-type: none"> Realizar e analisar, no Atletismo, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas, garantindo a iniciativa e capacidade ofensiva em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro. Patinar adequadamente em combinações de deslocamentos e paragens, com equilíbrio e segurança, realizando as ações técnico-táticas elementares em jogo e as ações de composições rítmicas «individuais» e «a pares». 			
		Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			4	<ul style="list-style-type: none"> Apreciar, compor e realizar sequências de elementos técnicos, integrados no Nível Introdução da dança selecionada, em coreografias individuais e de grupo, correspondendo aos critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					5	<ul style="list-style-type: none">Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro, e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva	

Ano letivo 2023/2024

Matemática - 1º ano - Curso Profissional de Técnico de Desporto/Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecimento de conceitos e procedimentos (40%) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)	A2 e B1	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos conteúdos do módulo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Trabalhos de projeto • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
			Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	A2 e B1	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações. • Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. 	
			Comunicação matemática (30%) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Questionador	A2 e B1	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

Ano letivo 2023/2024

Estudo do Movimento - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	1	<ul style="list-style-type: none"> Noções fundamentais para o estudo da Anatomia: Reconhecer a posição descritiva anatómica e os planos de orientação espacial nas estruturas corporais. Tecido Conjuntivo: Reconhecer o tecido conjuntivo como o principal constituinte das estruturas do sistema ósseo e articular. Noções Gerais sobre as articulações: Conhecer o conceito de articulação; Identificar a nomenclatura dos movimentos articulares tendo como referência os vários planos do movimento, designadamente na flexão, na extensão, na adução, na abdução, na rotação, na supinação e na pronação. Sistema ósseo e articular da cabeça, tronco e membros: Reconhecer a estrutura óssea e articular dos diferentes segmentos corporais (cabeça, tronco, membro superior e membro inferior); Identificar as funções do disco intervertebral; Identificar os ossos e os principais constituintes articulares dos membros superiores e dos membros inferiores; 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Questionários orais Fichas de trabalho Trabalho individual/grupo Trabalhos de pesquisa Testes Autoavaliação/ Heteroavaliação
			Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	2	<ul style="list-style-type: none"> Organização microscópica e propriedades do músculo esquelético: Conhecer a estrutura macroscópica do músculo esquelético, identificando ventre muscular, aponevroses e tendões. Organização microscópica e processo de contração: Caracterizar, do ponto de vista estrutural e funcional, os constituintes da fibra muscular. 	

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	3	<ul style="list-style-type: none"> Processos energéticos do músculo esquelético: Relacionar os mecanismos associados ao funcionamento do músculo esquelético com o metabolismo e os processos energéticos; Reconhecer as necessidades energéticas da fibra muscular e o papel do ATP no processo de contração muscular. Tipos de fibras musculares: Reconhecer as características metabólicas e contrácteis das fibras dos tipos I e II; Conhecer os tipos de fibras nos músculos corporais. Organização geral e caracterização dos principais músculos do tronco, do membro superior e do membro inferior. Conhecer e localizar os principais grupos musculares do tronco, membro superior e membro inferior. 	
		Metodologia (25%)		1	<ul style="list-style-type: none"> Sistema nervoso: Distinguir funcionalmente Sistema Nervoso Somático e Sistema Nervoso Autónomo; Identificar o neurónio como a célula nervosa e a sinapse como a estrutura de ligação entre neurónios; Localizar a medula e descrever genericamente as funções da medula; Localizar o tronco cerebral e distinguir as três porções do tronco cerebral; Localizar o córtex cerebral, caracterizar a sua função e identificar os principais lobos corticais; Distinguir funcionalmente os três tipos de áreas corticais; Localizar o cerebelo e descrever genericamente as funções do cerebelo. Coordenação Neuromuscular: Distinguir coordenação intramuscular e intermuscular; Definir o conceito de unidade motora e descrever o seu funcionamento à luz da Lei do Tudo ou Nada; Definir o conceito de grupo motor; Fadiga Muscular: Definir o conceito de fadiga muscular; Adaptações neuromusculares ao exercício física: Identificar os elementos que contribuem para o aumento da massa muscular; Distinguir conceitos de hipertrofia e de hiperplasia musculares; Distinguir, do ponto de vista estrutural e funcional, os tecidos conjuntivo, cartilagíneo, ósseo e adiposo. Caracterizar a morfologia das superfícies articulares, meios de união, envolvimento muscular e mecanismos neurais. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
						<ul style="list-style-type: none"> Classificar funcionalmente as articulações dos membros superiores e dos membros inferiores. 	
					2	<ul style="list-style-type: none"> Compreender o papel da elasticidade muscular como fator protetor e de organização da atividade muscular. Compreender os processos de contração e relaxamento muscular Relacionar a síntese de ATP com o tipo de esforço físico. Relacionar o músculo esquelético com a função articular. Reconhecer os principais tipos de ação muscular (dinâmica concêntrica e excêntrica, estática, ciclo muscular alongamento/ encurtamento). Caracterizar anatómica e funcionalmente, por região, os grupos musculares mais importantes, relacionando-os com o movimento corporal 	
					3	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e localizar as diferentes partes do sistema nervoso. Identificar os mecanismos de coordenação intramuscular: recrutamento de unidades motoras e frequência de descarga das unidades motoras; Identificar os fatores que influenciam o seu aparecimento (condicionamento físico dos sujeitos, tipo de músculo, natureza da tarefa) e a forma como o fazem; Identificar as principais alterações que estão na base da hipotrofia da fibra muscular e os fatores de que dependem. 	
			Dimensão prática (25%)		1	<ul style="list-style-type: none"> Compreender os efeitos gerais da atividade física sobre as estruturas de tecido conjuntivo, nomeadamente, ao nível dos ligamentos, do tendão, da cartilagem articular e do osso. Comparar os tipos de articulações (imóveis, semimóveis e móveis), do ponto de vista estrutural e funcional, estabelecendo a sua relação entre mobilidade e estabilidade articular. Relacionar as características da coluna vertebral e das principais articulações dos membros com a mobilidade/estabilidade de cada região corporal. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					2	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar dados experimentais (exemplos práticos) relativos aos processos de síntese de ATP (aeróbico, anaeróbico aláctico e láctico) em diversos tipos de esforço. • Compreender os papéis funcionais que os músculos (agonistas, antagonistas e fixadores) desempenham no movimento • Identificar anatómica e funcionalmente, por região, os grupos musculares mais importantes, relacionando-os com o movimento corporal 	
					3	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar o funcionamento do sistema nervoso, identificando e localizando as suas partes; • Explicar como são reguladas as contrações com diferentes condições de carga externa, velocidade e duração, com base nos mecanismos de coordenação intramuscular • Identificar as possíveis causas musculares e nervosas de fadiga e relacioná-las com o tipo de esforço em que se manifestam; • Identificar as possibilidades de adaptação metabólica e alteração da composição muscular ao exercício físico. 	

Ano letivo 2023/2024

Psicologia - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Rigor concetual (40%)	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	1 e 2	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e clarificar conceitos da Psicologia Explicar relações entre conceitos Dominar a terminologia científica Utilizar corretamente a língua portuguesa na expressão oral e escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Produção Apresentação oral Portefolio Autoavaliação Heteroavaliação
			Pensamento crítico (30%)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Criativo (A, C, D, J)	1 e 2	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um pensamento crítico, capaz de mobilizar conceitos específicos da Psicologia para analisar aspetos relevantes do comportamento humano, promotor dum maior sentido de si. (potencialidades, dificuldades, projetos, sonhos...) Desenvolver uma responsabilidade pessoal e social, que o estimula a adotar hábitos de vida promotores do bem-estar individual e coletivo e apela ao envolvimento em projetos de vida e de cidadania atentos aos anseios pessoais, mas igualmente aos dos outros e do ambiente 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Definição de Planos de Trabalho e autonomia no desenvolvimento das Tarefas (30%)	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	1 e 2	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver planos de pesquisa e tratamento de informação a partir de documentos diversos. Avaliar metodologias e recursos, como processo e como produto. Colaborar com os outros Apoiar terceiros em tarefas Assumir responsabilidade Organizar e realizar autonomamente tarefas Assumir e cumprir compromissos Apresentar trabalhos 	
		Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)					
		Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)					
		Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)					
		Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)					
			Comunicador (A, B, D, E, H)				

Ano letivo 2023/2024

História da Cultura das Artes - 1º ano - Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes (30%)	Indagador/Investigador/ Conhecedor/sabedor /culto/informado/ autónomo (A, B, C, D, H, I) Criativo (A, B, C, D, F, I)	1, 2, 3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar e analisar, de forma autónoma e planificada, informação relevante para assuntos em estudo, utilizando fontes de natureza diversa e manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. Sintetizar a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes escritos Testes digitais Fichas Trabalho de pesquisa em pares/grupo/individual
			Compreensão Histórica (40%) - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização	Crítico/Analítico (A, B, C, D, F, I, H) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, I) Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	1, 2, 3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o contexto temporal e espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos, nomeadamente em cada área artística. Analisar criticamente cada uma das diferentes produções artísticas (saber ver, ouvir, interpretar e contextualizar), considerando as componentes técnicas, formais e estéticas e integrando-as nos seus respetivos contextos históricos, económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos. Valorizar o local e o regional enquanto confluência de múltiplas interações, artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais. Reconhecer características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. 	<ul style="list-style-type: none"> Debates Relatórios Questionários Guiões de atividade, Apresentações orais, Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicação em História (30%)	Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J) Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador/cuidador de si e do outro (transversal às áreas) Responsável/autónomo (A, B, C, D, E, F, H,I)	1, 2, 3 e 4	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar, em diferentes formatos e plataformas, a síntese dos temas estudados, evidenciando correção linguística e uso de vocabulário específico de multimédia, bem como criatividade na elaboração e partilha das apresentações, como textos, imagens, vídeos, entre outras. Desenvolver a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. Emitir opiniões fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais e audiovisuais. Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. Desenvolver uma perspetiva humanista assente num coerente sistema de valores, demonstrando autonomia e discurso/opinião próprios. 	

Ano letivo 2023/2024

Física - 1º ano - Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conceptual (50%): - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado. (A, B, G, I) Criativo. (A, C, D, J)	1, 2, 3, 4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias; Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos; Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Observação e formulação de questões Listas de verificação Reflexões individuais Apresentações orais Debates Trabalho individual/pares/grupo Autoavaliação/ Heteroavaliação Testes
			Procedimental (30%): - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental	Crítico/ Analítico. (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro. (A, B, E, F, H)	1, 2, 3, 4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar; Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança; Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Portefólio Gamificação Questões-aula Trabalho de projeto
			Informação e comunicação (20%)	Questionador/ Investigador. (A, C, D, F, G, I, J) Participativo/ Colaborador. (B, C, D, E, F)	1, 2, 3, 4, 5 e 6	<ul style="list-style-type: none"> Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano; Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Responsável/ Autónomo. (C, D, E, F, G, I, J)			
				Sistematizador /organizador. (A, B, C, I, J)			
				Comunicador / Interventor. (A, B, D, E, G, H, I)			
				Cuidador de si e do outro. (B, E, F, G)			
				Autoavaliador. (Transversal)			

Ano letivo 2023/2024							
Desportos Coletivos - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto							
Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória							
A – Linguagens e textos		C – Raciocínio e resolução de problemas		E – Relacionamento interpessoal			
B – Informação e comunicação		D – Pensamento crítico e pensamento criativo		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia			
				G – Bem-estar, saúde e ambiente			
				H – Sensibilidade estética e artística			
				I – Saber científico, técnico e tecnológico			
				J - Consciência e domínio do corpo			
CrITÉRIOS Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Dimensão prática (70%)	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9439	<ul style="list-style-type: none"> Regras do jogo de Andebol (terreno de jogo; tempo de jogo; bola; equipa e substituições; guarda redes; área de baliza; manejo de bola; jogo passivo; faltas e conduta antidesportiva; golo; lançamento de saída, reposição em jogo, baliza, livre de 7 metros; sanções disciplinares); Jogos pré-desportivos de Andebol; Ações individuais ofensivas (manipulação de bola, remate, passe, receção e drible); Ações individuais defensivas (posição base defensiva). 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Registos de avaliação prática (exercícios critério e/ou outras situações práticas) Questionamento oral Autoavaliação e heteroavaliação
				Crítico (A, B, D, J)			
				Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	9440	<ul style="list-style-type: none"> Regras fundamentais do jogo de Basquetebol; Técnica individual (drible; passe, receção e desmarcação; lançamentos; defesa do jogador com bola); Tática individual ofensiva (um contra um): um contra um em todo o campo com atacante em progressão; princípios técnico-táticos; repertório de soluções técnico-táticas para ganhar vantagem sobre o adversário direto; Jogo reduzido: principais conceitos ofensivos e defensivos do jogo 3x3; Tática coletiva ofensiva (contra-ataque; princípios técnico-táticos do contra-ataque; metodologia do ataque; princípios gerais do ataque de posição). 	
				Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)			
Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)							
Sistematizador / Organizador							

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9441	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia das ações técnicas individuais; • Ações individuais ofensivas (cabeceamento; remate; técnica de guarda redes; receção; condução de bola; proteção; simulação; drible / finta e passe; ações individuais defensivas (desarme); interceção; carga e ações específicas do guarda redes; • Jogo de Futebol: finalidades e organização do jogo; perspetiva dualista da organização do jogo; • Processo ofensivo; • Processo defensivo. 	
		Conhecimento (15%)	Autoavaliador (transversal às áreas)	9439 9440 9441	<ul style="list-style-type: none"> • O aluno revela conhecimento das regras do jogo, assim como da história da modalidade. 	
		Metodologia (15%)	Participativo colaborador (B, C, D, E, F)	9439	<ul style="list-style-type: none"> • Planear um exercício critério com vista a aprendizagem das principais técnicas ofensivas do jogo. 	
			Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	9440	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar uma proposta metodológica para a aplicação no jogo reduzido 3x3. 	
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	9441	<ul style="list-style-type: none"> • Planear, um exercício critério que possibilite uma aprendizagem dos gestos técnicos de finalização. 	

Ano letivo 2023/2024

Desportos Individuais - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecimentos (15%)	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9945	<ul style="list-style-type: none"> Descrever os elementos gímnicos das várias ginásticas; 	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta - dimensão prática. Fichas de trabalho, testes escritos e/ou trabalhos de grupo. Apresentação de uma sessão de treino/progressão de aprendizagem.
				Crítico (A, B, D, J)	9446	<ul style="list-style-type: none"> Descrever os principais aspetos regulamentares no que respeita à competição; Identificar os principais aspetos da técnica de corrida das provas de velocidade; Identificar os principais aspetos técnicos do lançamento do peso. 	
				Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)		<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o regulamento da modalidade; Identificar a terminologia específica da modalidade. 	
			Metodologia e comunicação (15%)	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	9948		
				Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	9445	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os diferentes padrões motores gímnicos e a sua relação com o tipo de elemento técnico e gímnico em presença. 	
				Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	9946	<ul style="list-style-type: none"> Organizar sessões de treino das diferentes disciplinas do atletismo. 	
Questionador							

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, F, G, I, J)	9448	<ul style="list-style-type: none"> Explicitar os princípios e a importância do programa Play and Stay. 	
			Prática (70%)	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9445	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar as progressões de aprendizagem e tarefas adaptadas às características motoras, físicas, anatómicas e mentais do praticante; Corrigir os erros mais frequentes de base nos aparelhos. 	
				Autoavaliador (transversal às áreas)	9946	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os principais aspetos técnicos do salto em altura; 	
				Participativo colaborador / (B, C, D, E, F)	9448	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar os batimentos fundamentais do ténis; 	
				Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)			
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

Ano letivo 2023/2024							
Desportos de Ginásio - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto							
Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória							
A – Linguagens e textos		C – Raciocínio e resolução de problemas		E – Relacionamento interpessoal			
B – Informação e comunicação		D – Pensamento crítico e pensamento criativo		F – Desenvolvimento pessoal e autonomia			
				G – Bem-estar, saúde e ambiente			
				H – Sensibilidade estética e artística			
				I – Saber científico, técnico e tecnológico			
				J - Consciência e domínio do corpo			
Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecimento (15%)	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	8628	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar a área e as aulas de Body & Mind. • Identificar os objetivos de treino nas aulas de Body & Mind, utilizando as técnicas adequadas para o desenvolvimento dos mesmos. • Conhecer as técnicas para o desenvolvimento da força, flexibilidade ou equilíbrio, adequadas para um trabalho de Body & Mind. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação • Trabalhos de grupo/individual com apresentação oral • Teste escrito • Apresentação prática de coreografias. • Autoavaliação/Heteroavaliação
				Crítico (A, B, D, J)			
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	9453/ 9454	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os passos básicos da UFCD (técnica de execução), exercícios, termos e definições. 		
			Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)				
			Metodologia e Comunicação (15%)	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	8628	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar uma aula de Body & Mind, respeitando os métodos pedagógicos. 	
			Sistematizador / Organizador				

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9453/ 9454	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar uma aula de acordo com os passos da UFCD e respeitando a estrutura da sessão e a intensidade dos exercícios. 	
			Prática (70%)	Autoavaliador (transversal às áreas)	8628	<ul style="list-style-type: none"> Executar com correção o alinhamento neutro e exercícios de consciencialização postural em diferentes posições, as técnicas de respiração, concentração e relaxamento. 	
				Participativo colaborador (B, C, D, E, F)	/	<ul style="list-style-type: none"> Executar técnica e ritmo os passos específicos da UFCD. 	
				Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	/	9453/ 9454	
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			

Ano letivo 2023/2024

Introdução ao Desporto - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Desporto

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecimentos (50%)	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Crítico (A, B, D, J)	4289	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a história dos jogos; Identificar os jogos tradicionais portugueses; Identificar os diferentes tipos de jogos e as idades em que se aplicam; Realizar uma atividade em que seja utilizado um jogo; Construir um jogo; Elaborar um portefólio de jogos. 	<ul style="list-style-type: none"> Oralidade Testes escritos Trabalhos de pesquisa Observação direta Autoavaliação e heteroavaliação
				Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença / do outro	9434	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o treino desportivo como um processo pedagógico e de ensino indissociável de preocupações formativas e educativas; Descrever as interdependências entre a pedagogia e a didática no contexto específico da prática desportiva; Identificar a relação de interdependência entre objetivos, regras e organização das atividades desportivas; Planificar os aspetos fundamentais de uma estratégia para o treinador desportivo lidar com os diferentes tipos de pais. 	

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			(A, B, E, F, H)			
			Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	9435	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as particularidades e procedimentos das etapas da metodologia do ensino; Aplicar modelos de intervenção que promovam atitudes e comportamentos proativos por parte dos praticantes; Descrever os elementos básicos para a avaliação da execução das habilidades desportivas elementares; Organizar o registo de toda a informação da unidade de treino e da competição pertinente para a monitorização da atividade desportiva do praticante. 	
			Questionador (A, F, G, I, J)			
			Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9437	<ul style="list-style-type: none"> Descrever conceitos básicos sobre anatomia humana e fisiologia relacionados com o movimento, o esforço e a recuperação funcional; Descrever os diferentes processos de transformação de energia química em mecânica no músculo; Descrever a importância das reservas de glicogénio muscular e hepático na gênese da fadiga desportiva; Descrever a importância da hidratação e das vitaminas e minerais no rendimento desportivo; Descrever os procedimentos dos controlos de dopagem. 	
			Autoavaliador (transversal às áreas)			
			Participativo colaborador / (B, C, D, E, F)	4289 9434	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a informação de suporte de cada UFCD em estudo. Pesquisar e selecionar a informação de acordo com a UFCD em estudo. 	
		Tratamento de informação (35%)	Responsável Autónimo / (C, D, E, F, G, I, J)	9435 9437	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar com segurança conceitos e metodologias na abordagem de cada UFCD. 	
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	4289 9434 9435 9437	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar e otimizar o uso das tecnologias da informação e da comunicação. Utilizar uma linguagem científica adequada aos conteúdos da UFCD. Expressar de forma clara e rigorosa, oralmente ou por escrito, as suas ideias e argumentos. 	
		Comunicação (15%)				

Ano letivo 2023/2024

Técnicas de Multimédia - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9960	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades de um software adequado para a edição e tratamento de imagem. Conhecer as técnicas de utilização de camadas. Conhecer as opções de aplicação de filtros e efeitos. Conhecer as ferramentas de texto. Conhecer e interpretar a utilização de filtros e máscaras. Conhecer e interpretar os comandos para guardar e exportar imagens. Conhecer a metodologia para imprimir corretamente um documento. Conhecer e utilizar corretamente o scanner de superfície plana. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Observação Desafios Apresentações orais Artefactos digitais Fichas de Trabalho Trabalho individual/pares/grupo Questionários Interativos educativos Autoavaliação/Heteroavaliação
			Crítico (A, B, D, J)			
		Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)				
			Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)			

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Questionador (A, F, G, I, J)	9962	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer a nomenclatura referente à animação. Conhecer as potencialidades e as principais funcionalidades para operar com ferramentas de animação. Conhecer e interpretar os comandos para executar e publicar a animação para diferentes media e suportes. 	
			Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)			
			Autoavaliador (transversal às áreas)	9963	<ul style="list-style-type: none"> Definir uma estrutura coerente para um site multimédia em HTML. Reconhecer a necessidade de um layout intuitivo e ajustável a diferentes condições de visualização. Conhecer os comandos para utilizar as ferramentas de controlo da estrutura do site, utilizando um editor WYSIWYG de HTML. Saber identificar a sintaxe dum documento HTML. Conhecer os comandos a utilizar nas diferentes formas de estruturação do layout gráfico de um site. Conhecer os métodos para introduzir elementos multimédia. Interpretar e alterar elementos de apresentação (CSS), e respetivas formas de ligação aos documentos HTML. 	
			Participativo colaborador (B, C, D, E, F)			
		Criar (50%)	Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	9960	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o software adequado para a edição e tratamento de imagem. Utilizar camadas. Aplicar filtros e efeitos. Utilizar as ferramentas de texto. Utilizar filtros e máscaras. Salvar e exportar imagens. Imprimir corretamente um documento. Utilizar corretamente o scanner de superfície plana. 	
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)			
				9961	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a nomenclatura referente ao desenho assistido por computador. Criar e reproduzir desenhos no computador. Compreender os princípios da imagem vetorial. Compreender as diferenças entre vetor e bitmap. Criar imagens vetoriais a partir de bitmaps. Criar composições gráficas partindo de linhas, formas e objetos. Aplicar efeitos especiais. Utilizar as ferramentas de texto. Salvar e exportar imagens. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					9962	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a nomenclatura referente à animação. Operar com ferramentas de animação. Executar e publicar a animação para diferentes media e suportes. 	
					9963	<ul style="list-style-type: none"> Definir uma estrutura coerente para um site multimédia em HTML. Reconhecer a necessidade de um layout intuitivo e ajustável a diferentes condições de visualização. Utilizar as ferramentas de controlo da estrutura do site, utilizando um editor WYSIWYG de HTML. Identificar a sintaxe dum documento HTML. Utilizar as diferentes formas de estruturação do layout gráfico de um site. 6. Introduzir elementos multimédia Alterar elementos de apresentação (CSS), e respetivas formas de ligação aos documentos HTML. 	
			Comunicar (15%)		9960 9961 9962 9963	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar e colaborar utilizando as potencialidades e características das aplicações digitais, para estruturar os conteúdos em documentos de suporte a uma apresentação ou interação através de tecnologias digitais Utilizar linguagem correta, clara e rigorosa ao nível técnico e científico Desenvolver a capacidade de observação, análise, autocorreção e argumentação 	

Ano letivo 2023/2024

Sistemas de Informação - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/ informado (A, B, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizado/ Organizador (A, B, C, I, J)	9948	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o hardware e sistemas operativos; Identificar os componentes, características e funcionalidades de um sistema de comunicação; Reconhecer o modelo de rede da Internet incluindo os principais protocolos implicados na sua arquitetura; Associar diferentes protocolos aos respetivos serviços e aplicações na Internet; Identificar os principais organismos de gestão e normalização da Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de Observação Desafios Apresentações orais Artefactos digitais Fichas de Trabalho Trabalho individual/pares/grupo Questionários Interativos educativos Autoavaliação/ Heteroavaliação
			Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	9949	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o conceito de HyperText Markup Language/Linguagem de Marcação de Hipertexto (HTML) na família de linguagens de descrição de documentos; Distinguir entre a estrutura, conteúdos e estilos de uma página; Conhecer princípios e regras de webdesign 	
				9950	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar os conceitos associados à programação de linguagem, dados, instrução, algoritmo e programa; Reconhecer os componentes de uma linguagem de programação; Identificar algoritmos. 	
				9948	<ul style="list-style-type: none"> Instalar um Sistema Operativo; Utilizar aplicativo para criar uma rede; Caracterizar, instalar e configurar servidores web. Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, B, D, E, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	9949	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a HTML na construção de páginas para a web; Aplicar estilos a páginas web, usando a linguagem Cascading Style Sheets (CSS) tendo em vista diferentes dispositivos; Aplicar os princípios e regras de webdesign; Publicar e gerir um sítio na Internet; Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 	
				9950	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver algoritmos numa linguagem de programação; Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a destreza e rigor no trabalho desenvolvido no âmbito da disciplina; Desenvolver a criatividade. 		
			Comunicar (15%)	9948 9949 9950	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar linguagem correta, clara e rigorosa ao nível técnico e científico; Desenvolver a capacidade de observação, análise, autocorreção e argumentação. 		

Ano letivo 2023/2024

Design, Comunicação e Multimédia - 1º ano Curso Profissional de Técnico de Multimédia

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)	9954	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar os fenómenos da luz e da formação da imagem. • Identificar os princípios básicos dos dispositivos de captação de imagem. • Caracterizar os conceitos fundamentais da imagem digital. • Utilizar as técnicas formais e criativas da fotografia. • Aplicar terminologias adequadas no domínio da fotografia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquérito: Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Observação: Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação, Grelhas de observação, Listas de verificação • Análise: Trabalhos de pesquisa, Trabalhos individuais/pares/grupo, Portfólio
			Crítico (A, B, D, J)			
			Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	9955	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar o design e as várias áreas de intervenção. • Identificar os fatores que influenciam a escolha das cores e da tipologia. • Distinguir as diferentes aplicações da cor e da tipologia. 	
			Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)	9956	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os fatores históricos, sociais e culturais no fenómeno comunicativo. • Identificar a imagem e os signos visuais. • Reconhecer a abordagem da Gestalt na comunicação visual • Reconhecer a importância da perceção visual. 	
			Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	0328	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o processo de comunicação interpessoal e institucional. 	

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Mód./UFCD	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Criar (50%)	Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)	9954	<ul style="list-style-type: none"> Captar e tratar imagens 	
			Questionador (A, F, G, I, J)	9955	<ul style="list-style-type: none"> Conceber um briefing. Desenvolver um projeto de design com base na metodologia projetual. 	
			Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	9956	<ul style="list-style-type: none"> Criar um projeto que identifique a imagens e os signos visuais e reconheça a abordagem Gestalt na comunicação visual. 	
			Autoavaliador (transversal às áreas)			
			Participativo colaborador (B, C, D, E, F)	0328	<ul style="list-style-type: none"> Realizar as operações intrínsecas ao processo de comunicação institucional. 	
		Comunicar (15%)	Responsável Autónimo (C, D, E, F, G, I, J)	9954 9955 9956	<ul style="list-style-type: none"> Apresentar alguns dos trabalhos elaborados em cada uma das UFC Elaborar trabalhos em grupo Utilizar o e-mail institucional, o Moodle e o Classroom 	
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	0328		