



# **REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO**

**Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto**

**Ano Letivo 2022/2023**

## Índice

Enquadramento .....	1
Avaliação formativa vs sumativa .....	2
Importância do Feedback .....	3
Processos de recolha de informação .....	4
Importância das rubricas .....	4
Política de Avaliação e Classificação .....	5
Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento .....	8
Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa .....	10
Domínios Específicos das Disciplinas .....	11

---

## Enquadramento

De acordo com a legislação em vigor, as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos são um dos elementos integrantes de todo o processo pedagógico. O grande enfoque da prática pedagógica deve estar na avaliação formativa, já que esta permite: que o professor ensine, o aluno aprenda e ambos avaliem. A avaliação formativa é desta forma, a principal forma de avaliar e de trabalhar.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por critérios, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo sempre em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. Este processo deve constituir-se como um processo participado, rigoroso, reflexivo e promotor de aprendizagens significativas para todos os alunos.

Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Por outro lado, e como também está clarificado nos documentos orientadores do agrupamento, a avaliação tem que estar ao serviço de uma escola inclusiva e onde seja promovida a equidade.

Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

**Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:**

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- As aprendizagens essenciais (AE).

## **Avaliação formativa vs sumativa**

**A avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens (ApA), é a principal modalidade de avaliação e deve ser:**

- **transparente** (todos os intervenientes devem conhecer os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação)
- **contribuir para a melhoria da aprendizagem**(o propósito fundamental não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens informando-os acerca da sua situação, progresso em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que tem de desenvolver)
- **permitir a integração curricular**(avaliação está intrinsecamente articulada com o currículo e com o seu desenvolvimento)
- **permitir a positividade** (propor tarefas aos alunos que lhes proporcionem reais oportunidades para que possam mostrar o que sabem e o que são capazes de fazer)
- **permitir a diversificação** (diversificar os processos de recolha de informação).

A **avaliação sumativa**, também chamada avaliação das aprendizagens (**AdA**), traduz-se na formulação de um **juízo global** sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

## Importância do Feedback

O **feedback** assume um lugar de destaque no processo de avaliação formativa.

**O feedback deve servir a aprendizagem e não apenas resultar da aprendizagem.** Sendo assim, deve ser:

- um processo contínuo e sistemático;
- oportuno;
- relacionar-se com os critérios;
- legível;
- incluir autoavaliação;
- flexível e adaptado às necessidades dos alunos.

<b>Avaliação para as aprendizagens (ApA)</b>		
<b>Antes de cada tarefa</b>	FeedUp ( <b>para onde</b> é que eu vou?)	para clarificar os objetivos de aprendizagem.
<b>Durante cada tarefa</b>	Feedback ( <b>como é que</b> eu estou?)	para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos.
<b>Após cada tarefa</b>	Feedforward ( <b>para onde</b> é que quero ir?)	para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem.

**O feedback será feito oralmente ou por escrito**, pode ser fornecido individualmente ou a um grupo de alunos, caso as dificuldades sejam comuns e de forma imediata.

## Processos de recolha de informação

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) devem ser diversificados e incluir as 4 técnicas de recolha de informação: *Inquérito*, *Observação*, *Análise* e *Testagem*. Os processos de recolha de informação devem ser utilizados no Ensino a distância (E@D), no Ensino Presencial (EP) e no Ensino Misto (EM) e são muito diversificados. A título de exemplo, veja-se o quadro seguinte, com alguns processos de recolha de informação enquadrados nas diferentes técnicas.

Técnicas de recolha de informação					
		Inquérito	Observação	Análise de Conteúdo	Testagem
Processos de recolha de informação	• Entrevistas	• Grelhas de observação	• Trabalhos de pesquisa	• Testes	
	• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões (...)	• Listas de verificação	• Relatórios	• Quizzes	
		• Grelhas de autoavaliação	• Trabalhos individual/grupo	• Questões-aula (...)	
		• Grelhas de heteroavaliação (...)	• Apresentações orais		
			• Textos argumentativos		
			• Exposições (...)		

## Importância das rubricas

As rubricas de avaliação clarificam o que os alunos devem aprender e saber fazer, definindo um conjunto de critérios que se considera traduzir o que é desejável que os alunos aprendam. Com esta ferramenta os alunos e professores têm uma maior consciência das características e das qualidades que o trabalho deve ter para evidenciar as aprendizagens realizadas. Neste sentido, as rubricas estão

fundamentalmente focadas nas aprendizagens dos alunos e podem e devem ser utilizadas para ajudar os alunos a aprender e os professores a ensinar.

Por outro lado, as rubricas permitem que ambos avaliem o trabalho realizado e são facilitadoras de uma prática sistematizada de autoavaliação e heteroavaliação.

## Política de Avaliação e Classificação

<b>Sistema de Avaliação e Classificação</b>	
<p>No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.</p>	
<b>Princípio de Avaliação (ApA)</b>	<b>Princípio de Classificação (AdA)</b>
<p>Processo pedagógico que envolve ativamente os alunos e o professor e assenta num feedback contínuo permitindo aos alunos melhorar as aprendizagens e fazer progressos significativos.</p> <p><u>Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A principal modalidade de <b>avaliação é a formativa</b>, pois é um processo eminentemente pedagógico e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação. Deve ser, por isso, utilizada de uma forma sistemática e contínua.</li></ul>	<p>Processo que conduz à atribuição de um nível/classificação/menção. A avaliação sumativa, é pontual, porque ocorre normalmente após os processos de ensino e aprendizagem e não durante esses processos;</p> <p><u>Princípio da classificação</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na recolha de dados de avaliação promove-se o uso de diferentes técnicas de recolha de informação: observação, inquérito, análise de conteúdo e testagem.</li></ul> <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Na recolha de dados de avaliação deve proceder-se a técnicas diversificadas e a processos de recolha também diferenciados.</li><li>• A grelha de classificação, com a ponderação nos domínios/temas/áreas</li></ul>

## Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os professores devem propor <b>diferentes tarefas</b> que permitam, uma recolha de informação <b>fiável e rigorosa</b>, diversificada quanto às técnicas, todas devem servir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem.</li><li>Durante a tarefa, o professor deve dar um feedback de qualidade, formal ou informal, dando assim novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação.</li></ul> <p><u>Princípio da Positividade</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos;</li><li>A autoavaliação e a heteroavaliação devem ser utilizadas, sempre que possível.</li></ul> <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A avaliação deve ser discutida e participada com os alunos e</li></ul>	<p>de cada disciplina contempla obrigatoriamente diferentes técnicas de recolha de dados.</p> <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>A avaliação é criterial, ou seja, centrada nos critérios estabelecidos pelo Agrupamento, os quais deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes do processo educativo. As ponderações a atribuir incidem nos domínios/temas/áreas de cada disciplina e não nos instrumentos de recolha de dados. O juízo global de final de ano deve ter em conta:</li><li>A contabilização de elementos de avaliação com fins classificatórios recolhidos ao longo do ano, nos diferentes domínios;</li><li>A não contabilização de alguns elementos classificatórios considerados discrepantes em relação à globalidade das classificações atribuídas em cada domínio e que possam prejudicar os alunos;</li><li>A especificidade de cada aluno, nomeadamente de todos os que estão em situações mais vulneráveis;</li></ul>



### **Sistema de Avaliação e Classificação**

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

<b>Princípio de Avaliação (ApA)</b>	<b>Princípio de Classificação (AdA)</b>
<p>partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objeto. Os alunos são informados e esclarecidos sobre os critérios de avaliação de cada tarefa a realizar e envolvidos na definição de critérios de tarefas e criação de rubricas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A autoavaliação deve ocorrer após a realização das tarefas de modo a que haja tempo para melhoria das aprendizagens por parte dos alunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A melhoria do aluno ao longo do ano.</li></ul>

## Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento

Os critérios transversais do Agrupamento estão de acordo com o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); com as Aprendizagens Essenciais (AE), e decorrem ainda da nossa visão enquanto agrupamento de um ideal de aluno, plasmado no Projeto Educativo e demais documentos de referência. Assim, importa que todos se apropriem deles e os trabalhem para a construção de um perfil de aluno capaz de encarar o mundo de forma consciente, crítica, autónoma e saiba responder aos problemas do mundo. Os critérios transversais do nosso agrupamento são obrigatoriamente um referencial de prática pedagógica consubstanciada na avaliação formativa devendo contribuir para a organização e gestão do currículo e, ainda, para a definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva, devendo as tarefas propostas aos alunos ser orientadas neste sentido.

Critérios Transversais	Descritores				
<b>Conhecimento</b>  (Conhecimento, compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos)	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito bom domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela bom domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela algum domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela pouco domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela muito pouco domínio de conceitos e procedimentos.</li> </ul>

Critérios Transversais	Descritores				
<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p>(Resolução de problemas aplicando estratégias diversificadas)</p> <p>Utilização de recursos diversificados de forma crítica e autónoma)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sempre/quase sempre estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica frequentemente estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica algumas vezes estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica poucas vezes estratégias diversificadas na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente/Nunca aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas.</li> </ul>
<p><b>Informação e Comunicação</b></p> <p>(Clareza no discurso escrito e oral; rigor na linguagem, científica; Pesquisa, descreve, avalia e valida informação)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza sempre/quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Sempre/quase sempre pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Sempre/quase sempre colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza frequentemente linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Frequentemente pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Frequentemente colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Algumas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Algumas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Poucas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Poucas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente/Nunca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Raramente/Nunca pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Raramente/Nunca colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>

## Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa

Ciclos de escolaridade	Escala				
	1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, no 1º semestre será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

## Domínios Específicos das Disciplinas

**Ano letivo 2022/2023**  
**Português – 5º ano**

### Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Oralidade (20%)</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Organizar a informação e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>• Interagir oralmente.</li> <li>• Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li> <li>• Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li> <li>• Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. □ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li> <li>• Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Pequenos projetos</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
				Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)		
Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)						
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)						
Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)						
Leitor (A, B, C, D, F, H, I) C, D, E, F)						

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<b>Leitura (20%)</b>	Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Criativo (A, C, D, J)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>Fazer inferências, justificando-as.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li> <li>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li> </ul>	
		<b>Educação Literária (20%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li> <li>Interpretar o texto em função do género literário.</li> <li>Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li> <li>Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li> <li>Explicar recursos expressivos utilizados na</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Escrita (20%)</b>		<p>construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais.</li> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização.</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual</li> <li>• Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li> <li>• Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</li> <li>• Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Gramática (20%)</b>		<p>pontos de vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li> <li>• Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li> <li>• Identificar o participípio passado e o gerúndio dos verbos.</li> <li>• Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>• Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li> <li>• Distinguir frases simples de frases complexas.</li> <li>• Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li> <li>• Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>	



**Ano letivo 2022/2023**  
**Inglês – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais;</p> <p>Entender perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas;</p> <p>Identificar a ideia global de pequenos textos orais;</p> <p>Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Pedir e dar informações sobre identificação pessoal;</p> <p>Formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares;</p> <p>Interagir de forma simples;</p> <p>Participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Pequenos projetos</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
			<b>Oralidade (30%)</b>		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Autoavaliador (transversal às áreas)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	<b>Produção oral</b> Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; Pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; Falar / fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente; Fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; Exprimir gostos e preferências pessoais.	
			<b>Leitura (25%)</b>  <b>Escrita (20%)</b>		<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão escrita</b> Compreender mensagens curtas e simples sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia lendo frases e pequenos textos em voz alta;  <b>Interação escrita</b> Preencher um formulário simples com informação pessoal; Dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples  <b>Produção escrita</b> Redigir postais e convites; redigir mensagens e notas pessoais; Descrever-se a si e à família; Descrever uma imagem; Escrever sobre as suas preferências.	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Vocabulário e Gramática (25%)		<p>Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com gostos e preferências pessoais; profissões; descrição física; rotinas diárias; atividades de tempos livres e alimentação.</p> <p>Utilizar / aplicar o vocabulário e as estruturas em contexto.</p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>Demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; fazer sugestões e convites simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez,</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p> <p>Realizar atividades para desenvolver a literacia; realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; saber procurar palavras por áreas temáticas; realizar atividades simples de autoavaliação.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</b></p> <p>Identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p>	

*(\*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

**Ano letivo 2022/2023**  
**Matemática – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina:               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Números</li> <li>▪ Álgebra</li> <li>▪ Dados</li> <li>▪ Geometria e Medida</li> </ul> </li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</li> <li>• Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas</li> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Reflexões individuais</li> <li>• Debates</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Testes</li> <li>• Questões-aula</li> </ul>
			Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Comunicação matemática (30%)</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quizzes</li> </ul>

**Ano letivo 2022/2023**  
**Ciências Naturais – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Conceptual (50%)</b> - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,)  Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias;</li> <li>Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos;</li> <li>Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Procedimental (30%)</b> - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental  Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar;</li> <li>Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança;</li> <li>Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>Trabalhos de projeto</li> <li>Relatórios</li> </ul>
			<b>Informação e Comunicação (20%)</b>  Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano;</li> <li>Comunicar resultados de trabalho científico,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais</li> <li>Reflexões individuais</li> <li>Debates</li> <li>Portefólio</li> <li>Testes</li> </ul>

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>utilizando diferentes suportes, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questões-aula</li> <li>• Quizzes</li> </ul>



**Ano letivo 2022/2023**  
**História e Geografia de Portugal – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Tratamento da Informação / Utilização de Fontes (30%)</b>  Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recolher, interpretar e/ ou registar diferentes tipos de informação histórica (documentos escritos; mapas; gráficos; documentos iconográficos; cronologias e frisos cronológicos; árvores e esquemas genealógicos);</li> <li>Utilizar técnicas de tratamento de informação: observar e descrever aspetos da realidade física e social;</li> <li>Identificar problemas, formular hipóteses simples e elaborar conclusões simples;</li> <li>Realizar trabalhos de pesquisa simples, individualmente ou em grupo;</li> <li>Selecionar informação adequada aos temas em estudo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes</li> <li>Trabalho de pesquisa em pares/ grupo/individual</li> <li>Debates</li> <li>Relatórios</li> <li>Questionários</li> <li>Guiões de atividade</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Compreensão Histórica (40%)</b> - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização  Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	georreferenciada, relacionando as suas características mais importantes para compreender a dimensão espacial de Portugal e da sua inserção no Mundo; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a utilizar conceitos operatórios e metodologias das áreas disciplinares de História e de Geografia;</li> <li>• Estabelecer relações entre as formas de organização do espaço e os elementos naturais e humanos aí existentes em cada época histórica e na atualidade;</li> <li>• Conhecer, sempre que possível, episódios da História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda;</li> <li>• Reconhecer, a ação de indivíduos e de grupos em todos os processos históricos e de desenvolvimento sustentado do território;</li> <li>• Identificar situações de mudança/ permanência na caracterização das sociedades que se constituíram no espaço português, em diferentes períodos, com ênfase na caracterização da vida quotidiana;</li> <li>• Descrever e reconhecer a importância de acontecimentos ou personalidades, que produziram ou contribuíram para alterações significativas na sociedade portuguesa, em diferentes períodos históricos.</li> </ul>	
			<b>Comunicar (30%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita (resumos, biografias, narrativas, etc.);</li> <li>• Utilizar diferentes formas de comunicação oral (narração/ descrição, apresentações orais de trabalhos, debates);</li> <li>• Utilizar corretamente a Língua Portuguesa,</li> </ul>	

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Domínios</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			oralmente e por escrito com recurso a vocabulário específico da disciplina (conceitos); <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver a sensibilidade estética.</li></ul>	

**Ano letivo 2022/2023**  
**Educação Física – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Área da Aptidão Física (15%)</b>  Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo /Expressivo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)	O aluno deve ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade;</li> <li>Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>FITescola</li> <li>Questionários orais</li> <li>Questão de aula</li> <li>Exercício critério</li> <li>Apresentação individual/grupo</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Área das Atividades Físicas (70%)</b>  Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)  Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)  Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	<b>SUBÁREA – Jogos</b>  <b>SUBÁREA – Jogos Desportivos Coletivos: Andebol/Fut./Basq./Voleibol</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance dos objetivos dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras;</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónimo (B, C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>SUBÁREA – Ginástica: Solo/Aparelhos/Rítmica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compor e realizar da GINÁSTICA, as destrezas elementares de solo e aparelhos em esquemas individuais, aplicando os critérios de correção técnica, apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</li> </ul> <b>SUBÁREA – Desportos Individuais: Atletismo/Badminton/ARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares;</li> <li>Realizar com correção as ações técnicas-táticas elementares, nos Jogos de Raquetas (BADMINTON) em participação individual, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</li> <li>Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</li> </ul>	
			<b>Área dos Conhecimentos (15%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado;</li> <li>Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva;</li> <li>Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos Jogos e o modo de</li> </ul>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			execução das destrezas/ações motoras realizadas; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança;</li> <li>• Conhecer/aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.</li> </ul>	

#### **ALUNOS INCAPACITADOS PARA A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

Os alunos, que por motivo de doença e/ou incapacidade de longa duração apresentem atestado médico, com o objetivo de serem dispensados da prática das aulas de Educação Física, deverão ser sujeitos aos seguintes critérios de avaliação: 1. Responder a questões relativas à matéria em causa, de forma oral e/ou escrita e elaborar relatórios, conforme o entendimento do professor, de forma a evidenciar conhecimentos da matéria; 2. Arbitrar jogos, aplicando na prática conhecimentos das regras das diferentes matérias ensinadas nas aulas; 3. Colaborar na montagem e arrumação de material, se tal for possível e necessário, ajudando no bom e rápido funcionamento da aula. Os alunos nas condições acima referidas não serão avaliados no Domínio Motor, pelo que a sua avaliação incidirá exclusivamente no Domínio dos Conhecimentos.

**Ano letivo 2022/2023**  
**Educação Musical – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Apropriação e reflexão (25%)</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza vocabulário e símbolos para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>Compara peças musicais de épocas, estilos e géneros diversificados e suas características, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>Identifica diferentes tradições musicais e épocas utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>Identifica criticamente a música e género musical, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prática vocal/ corporal/ instrumental</li> <li>Danças/movimentos rítmicos e coreográficos</li> <li>Projeto/ trabalho disciplinar/ transdisciplinar</li> <li>Produção de objetos sonoros</li> <li>Improvisação vocal/ corporal / instrumental</li> </ul>
			<b>Interpretação e comunicação (50%)</b> Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canta, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental.</li> <li>Toca repertório variado em diversos instrumentos, a solo e em grupo.</li> <li>Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais variados.</li> <li>Mobiliza sequências de movimentos corporais e rítmicos em sala de aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Composição sonora/ pauta</li> <li>Pesquisa e análise musical</li> <li>Debate/diálogo argumentativo</li> <li>Grelhas de autoavaliação/</li> </ul>

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Experimentação e criação (25%)</b>	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisa peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música.</li> <li>• Compõe peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música, utilizando recursos diversos.</li> <li>• Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>	heteroavaliação



**Ano letivo 2022/2023**  
**Educação Visual – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Apropriação e reflexão (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</li> <li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</li> <li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</li> <li>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</li> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários orais</li> <li>Grelha de observação</li> <li>Lista de verificação</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<b>Interpretação e comunicação (20%)</b>	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo.</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s).</li> <li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos.</li> <li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais.</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).</li> <li>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação.</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	
	<b>Experimentação e criação (60%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).</li> <li>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.</li> <li>Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.</li> <li>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</li> </ul>		

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<ul style="list-style-type: none"><li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.</li><li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).</li><li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li></ul>	

**Ano letivo 2022/2023**  
**Educação Tecnológica – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Processos Tecnológicos (30%)</b> Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica as ideias e soluções, utilizando: esquemas e simbologias.</li> <li>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</li> <li>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</li> <li>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia.</li> <li>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários orais</li> <li>Grelha de observação</li> <li>Lista de verificação</li> <li>Trabalho individual</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Questões de aula</li> <li>Trabalho de pesquisa</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Recursos e Utilizações Tecnológicas (35%)</b> Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Tecnologia e Sociedade (35%)</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	ferramentas na realização de projetos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recurso tecnológicos.</li> </ul>	
				Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo a ligação entre o presente e o passado;</li> <li>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural;</li> <li>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</li> </ul>	
				Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
				Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
				Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		
				Autoavaliador (transversal às áreas)		

**Ano letivo 2022/2023**  
**Tecnologias de Informação e Comunicação – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia;</li> <li>Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade;</li> <li>Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos;</li> <li>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes;</li> <li>Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>Reflexões individuais</li> <li>Portefólio</li> <li>Quizzes</li> </ul>
			<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	investigação e pesquisa; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	
		<b>Comunicar e colaborar (20%)</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</li> <li>• Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul>	
		<b>Criar e Inovar (40%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação;</li> <li>• Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas;</li> <li>• Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples;</li> <li>• Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos;</li> <li>• Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou</li> </ul>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados.</li></ul>	



**Ano letivo 2022/2023**  
**Cidadania e Desenvolvimento – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Competências pessoais (25%)</b> Autoavaliador (transversal) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar as atividades/tarefas.</li> <li>Adaptar-se a novas situações e ou tarefas.</li> <li>Revelar curiosidade e vontade de saber mais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações orais</li> <li>Questionários (orais e/ou escritos)</li> <li>Trabalhos escritos</li> <li>Atividades de expressão plástica</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Grelhas de observação</li> <li>Participação/ organização de ações de cidadania</li> <li>Trabalhos de grupo/ pares</li> <li>Portefólio</li> <li>Debates</li> <li>Reflexões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Competências sociais (25%)</b> Criativo (A, C, D) Respeitador (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar as regras de convivência cívica e democrática.</li> <li>Cooperar com os outros.</li> <li>Demonstrar capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição.</li> </ul>	
			<b>Pensamento crítico e criativo (25%)</b> Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, D, F, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável.</li> <li>Revelar espírito crítico.</li> <li>Colaborar na tomada de decisão de assuntos da turma.</li> <li>Comunicar, utilizando diferentes tipos de ferramentas.</li> <li>Avaliar criticamente o seu contributo e o dos pares.</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Conhecimento (25%)</b>	Crítico /analítico/Comunicador (A, B, C, D, G)  Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A; B; G; I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar ter interiorizado conhecimentos relativos aos diferentes temas.</li> <li>• Compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos no contexto dos diferentes temas.</li> <li>• Mobilizar conhecimento adquirido e aplicá-lo em situações específicas do dia-a-dia.</li> </ul>	

**Ano letivo 2022/2023**  
**Educação Moral e Religiosa Católica – 5º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Interpretação da Informação (30%)</b> Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/ Informado/ Respeitador (A, B, C, D, I, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas;</li> <li>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta</li> <li>Fichas</li> <li>Trabalho individual/ pares</li> <li>Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>Compreensão</li> </ul>
			<b>Compreensão (40%)</b> Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/ Sabedor/Informado/Respeitador/ Questionador/Sistematizador/ Responsável (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)  Comunicador/Participativo/Colaborador/ Autoavaliador (A, B, C, D, E, H, I, F)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Comunicação (30%)</b>		<p>uma relação harmoniosa e salutar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita e oral;</li> <li>• Utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina;</li> <li>• Utilizar corretamente a Língua Portuguesa, oralmente e por escrito;</li> <li>• Desenvolver sentido estético.</li> </ul>	

**Ano letivo 2022/2023**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – A1**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>Compreensão oral</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b> Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		
				<b>Produção oral</b> <b>Explicitar</b> unidades de conteúdo de uso corrente	

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	ouvidas ou lidas; <b>Adequar</b> o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;  <b>Identificar elementos</b> icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); <b>Identificar palavras-chave</b> e inferir o seu significado; <b>Extrair</b> informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; <b>Atribuir</b> significados a palavras e expressões a partir do contexto; <b>Reconhecer</b> analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; <b>Identificar</b> a função dos conectores de adição e de ordenação; <b>Recorrer</b> eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; <b>Reconhecer</b> a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); <b>Construir</b> esquemas a partir de textos breves; <b>Compreender</b> vocabulário científico de uso corrente; <b>Identificar</b> a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);  <b>Escrever</b> textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; <b>Planificar</b> , através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;	
		<b>LEITURA (25%)</b>			
		<b>ESCRITA (25%)</b>			

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			GRAMÁTICA (20%)		<p><b>Aplicar</b> as regras básicas de acentuação;</p> <p><b>Dominar</b> o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p><b>Construir</b> frases utilizando termos-chave recémadquiridos;</p> <p><b>Reescrever</b> encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	
				<p><b>Utilizar e reconhecer:</b> nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p><b>Dominar</b> aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p><b>Reconhecer e estruturar</b> unidades sintáticas;</p> <p><b>Reconhecer</b> frases simples;</p> <p><b>Compreender e aplicar</b> concordâncias básicas;</p> <p><b>Construir</b>, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p><b>Reconhecer e usar</b> palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>		
				<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p><b>Integrar</b> no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>		

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Entender</b> , de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

*(\*) Este domínio é transversal aos restantes.*



**Ano letivo 2022/2023**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – A2**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>Compreensão oral</b> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b> Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<b>Produção oral</b> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;	
		<b>LEITURA (25%)</b>		Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);	
		<b>ESCRITA (25%)</b>		Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos;	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			GRAMÁTICA (20%)		<p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	
					<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	

(\* Este domínio é transversal aos restantes.

**Ano letivo 2022/2023**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – B1**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>Compreensão oral</b> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b> Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)  Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	<b>Produção oral</b> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários;	
		<b>LEITURA (25%)</b>	Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;	
		<b>ESCRITA (25%)</b>		Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA (20%)</b></p>		<p>valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Domínios</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>	<b>Aprendizagens essenciais</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
			Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

*(\*) Este domínio é transversal aos restantes.*