



REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO

Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto

Ano Letivo 2024/2025

Índice

Enquadramento	1
Avaliação formativa vs sumativa	2
Importância do Feedback	3
Processos de recolha de informação	4
Importância das rubricas	4
Política de Avaliação e Classificação	5
Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento	8
Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa	10
Domínios Específicos das Disciplinas	11

Enquadramento

De acordo com a legislação em vigor, as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos são um dos elementos integrantes de todo o processo pedagógico. O grande enfoque da prática pedagógica deve estar na avaliação formativa, já que esta permite: que o professor ensine, o aluno aprenda e ambos avaliem. A avaliação formativa é desta forma, a principal forma de avaliar e de trabalhar.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por critérios, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo sempre em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. Este processo deve constituir-se como um processo participado, rigoroso, reflexivo e promotor de aprendizagens significativas para todos os alunos.

Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Por outro lado, e como também está clarificado nos documentos orientadores do agrupamento, a avaliação tem que estar ao serviço de uma escola inclusiva e onde seja promovida a equidade.

Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- As aprendizagens essenciais (AE).

Avaliação formativa vs sumativa

A avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens (ApA), é a principal modalidade de avaliação e deve ser:

- **transparente** (todos os intervenientes devem conhecer os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação)
- **contribuir para a melhoria da aprendizagem**(o propósito fundamental não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens informando-os acerca da sua situação, progresso em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que tem de desenvolver)
- **permitir a integração curricular**(avaliação está intrinsecamente articulada com o currículo e com o seu desenvolvimento)
- **permitir a positividade** (propor tarefas aos alunos que lhes proporcionem reais oportunidades para que possam mostrar o que sabem e o que são capazes de fazer)
- **permitir a diversificação** (diversificar os processos de recolha de informação).

A **avaliação sumativa**, também chamada avaliação das aprendizagens (**AdA**), traduz-se na formulação de um **juízo global** sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

Importância do Feedback

O **feedback** assume um lugar de destaque no processo de avaliação formativa.

O feedback deve servir a aprendizagem e não apenas resultar da aprendizagem. Sendo assim, deve ser:

- um processo contínuo e sistemático;
- oportuno;
- relacionar-se com os critérios;
- legível;
- incluir autoavaliação;
- flexível e adaptado às necessidades dos alunos.

Avaliação para as aprendizagens (ApA)		
Antes de cada tarefa	FeedUp (para onde é que eu vou?)	para clarificar os objetivos de aprendizagem.
Durante cada tarefa	Feedback (como é que eu estou?)	para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos.
Após cada tarefa	Feedforward (para onde é que quero ir?)	para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem.

O feedback será feito oralmente ou por escrito, pode ser fornecido individualmente ou a um grupo de alunos, caso as dificuldades sejam comuns e de forma imediata.

Processos de recolha de informação

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) devem ser diversificados e incluir as 4 técnicas de recolha de informação: *Inquérito*, *Observação*, *Análise* e *Testagem*. Os processos de recolha de informação devem ser utilizados no Ensino a distância (E@D), no Ensino Presencial (EP) e no Ensino Misto (EM) e são muito diversificados. A título de exemplo, veja-se o quadro seguinte, com alguns processos de recolha de informação enquadrados nas diferentes técnicas.

Técnicas de recolha de informação					
Inquérito		Observação		Análise de Conteúdo	Testagem
Processos de recolha de informação	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Grelhas de observação • Listas de verificação • Grelhas de autoavaliação • Grelhas de heteroavaliação (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos de pesquisa • Relatórios • Trabalhos individual/grupo • Apresentações orais • Textos argumentativos • Exposições (...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Quizzes • Questões-aula (...) 	

Importância das rubricas

As rubricas de avaliação clarificam o que os alunos devem aprender e saber fazer, definindo um conjunto de critérios que se considera traduzir o que é desejável que os alunos aprendam. Com esta ferramenta os alunos e professores têm uma maior consciência das características e das qualidades que o trabalho deve ter para evidenciar as aprendizagens realizadas. Neste sentido, as rubricas estão

fundamentalmente focadas nas aprendizagens dos alunos e podem e devem ser utilizadas para ajudar os alunos a aprender e os professores a ensinar.

Por outro lado, as rubricas permitem que ambos avaliem o trabalho realizado e são facilitadoras de uma prática sistematizada de autoavaliação e heteroavaliação.

Política de Avaliação e Classificação

Sistema de Avaliação e Classificação	
<p>No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.</p>	
Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>Processo pedagógico que envolve ativamente os alunos e o professor e assenta num feedback contínuo permitindo aos alunos melhorar as aprendizagens e fazer progressos significativos.</p> <p><u>Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> A principal modalidade de avaliação é a formativa, pois é um processo eminentemente pedagógico e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação. Deve ser, por isso, utilizada de uma forma sistemática e contínua. 	<p>Processo que conduz à atribuição de um nível/classificação/menção. A avaliação sumativa, é pontual, porque ocorre normalmente após os processos de ensino e aprendizagem e não durante esses processos;</p> <p><u>Princípio da classificação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Na recolha de dados de avaliação promove-se o uso de diferentes técnicas de recolha de informação: observação, inquérito, análise de conteúdo e testagem. <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Na recolha de dados de avaliação deve proceder-se a técnicas diversificadas e a processos de recolha também diferenciados. A grelha de classificação, com a ponderação nos domínios/temas/áreas

Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Os professores devem propor diferentes tarefas que permitam, uma recolha de informação fiável e rigorosa, diversificada quanto às técnicas, todas devem servir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem. Durante a tarefa, o professor deve dar um feedback de qualidade, formal ou informal, dando assim novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação. <p><u>Princípio da Positividade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos; A autoavaliação e a heteroavaliação devem ser utilizadas, sempre que possível. <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> A avaliação deve ser discutida e participada com os alunos e 	<p>de cada disciplina contempla obrigatoriamente diferentes técnicas de recolha de dados.</p> <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> A avaliação é criterial, ou seja, centrada nos critérios estabelecidos pelo Agrupamento, os quais deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes do processo educativo. As ponderações a atribuir incidem nos domínios/temas/áreas de cada disciplina e não nos instrumentos de recolha de dados. O juízo global de final de ano deve ter em conta: A contabilização de elementos de avaliação com fins classificatórios recolhidos ao longo do ano, nos diferentes domínios; A não contabilização de alguns elementos classificatórios considerados discrepantes em relação à globalidade das classificações atribuídas em cada domínio e que possam prejudicar os alunos; A especificidade de cada aluno, nomeadamente de todos os que estão em situações mais vulneráveis;

Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p>partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objeto. Os alunos são informados e esclarecidos sobre os critérios de avaliação de cada tarefa a realizar e envolvidos na definição de critérios de tarefas e criação de rubricas;</p> <ul style="list-style-type: none">• A autoavaliação deve ocorrer após a realização das tarefas de modo a que haja tempo para melhoria das aprendizagens por parte dos alunos.	<ul style="list-style-type: none">• A melhoria do aluno ao longo do ano.

Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento

Os critérios transversais do Agrupamento estão de acordo com o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); com as Aprendizagens Essenciais (AE), e decorrem ainda da nossa visão enquanto agrupamento de um ideal de aluno, plasmado no Projeto Educativo e demais documentos de referência. Assim, importa que todos se apropriem deles e os trabalhem para a construção de um perfil de aluno capaz de encarar o mundo de forma consciente, crítica, autónoma e saiba responder aos problemas do mundo. Os critérios transversais do nosso agrupamento são obrigatoriamente um referencial de prática pedagógica consubstanciada na avaliação formativa devendo contribuir para a organização e gestão do currículo e, ainda, para a definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva, devendo as tarefas propostas aos alunos ser orientadas neste sentido.

Critérios Transversais	Descritores				
Conhecimento (Conhecimento, compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos)	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none">• Revela muito bom domínio de conceitos e procedimentos.	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none">• Revela bom domínio de conceitos e procedimentos.	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none">• Revela algum domínio de conceitos e procedimentos.	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none">• Revela pouco domínio de conceitos e procedimentos.	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none">• Revela muito pouco domínio de conceitos e procedimentos.

Critérios Transversais	Descritores				
<p>Resolução de problemas</p> <p>(Resolução de problemas aplicando estratégias diversificadas</p> <p>Utilização de recursos diversificados de forma crítica e autónoma)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica sempre/quase sempre estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica frequentemente estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica algumas vezes estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica poucas vezes estratégias diversificadas na resolução de problemas. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente/Nunca aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas.
<p>Informação e Comunicação</p> <p>(Clareza no discurso escrito e oral; rigor na linguagem, científica; Pesquisa, descreve, avalia e valida informação)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza sempre/quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Sempre/quase sempre pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Sempre/quase sempre colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza frequentemente linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Frequentemente pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Frequentemente colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Algumas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Algumas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Poucas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Poucas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos. 	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raramente/Nunca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico. • Raramente/Nunca pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados. • Raramente/Nunca colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.

Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa

Ciclos de escolaridade	Escala				
	1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, no 1º semestre será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

Domínios Específicos das Disciplinas

Ano letivo 2024/2025
Português – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais Listas de verificação Trabalhos individuais/ grupo Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Pequenos projetos Quizzes
			Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)		
Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)					
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)					
Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)					
Leitor (A, B, C, D, F, H, I) C, D, E, F)					
Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)					

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p>Leitura / Compreensão escrita (40%)</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Escrita (20%)		reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).	
					<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p>Gramática (20%)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	

Ano letivo 2024/2025
Inglês – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)	COMPETÊNCIA COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Testes • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Pequenos projetos • Quizzes
			<p>ORALIDADE (30%)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Reconhecer e aplicar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para</p>	
		<p>LEITURA (25%)</p> <p>ESCRITA (25%)</p>			
		<p>VOCABULÁRIO E GRAMÁTICA (20%)</p>			

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>peçoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Tópicos a serem trabalhados</p> <p>Reconhecer personalidades do meio artístico, literário, científico e político; comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural; identificar organizações promotoras da mobilidade dos jovens; identificar e emitir opinião sobre transformações do modo de estar e viver.</p>	

(*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.

Ano letivo 2024/2025
Francês – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Oralidade (30%)</p> <p>Conhecedor /sabedor / culto /informado (A,B,E,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H,I,J)</p> <p>Questionador (A,B,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Crítico / Analítico (A,B,C,D,E,H)</p> <p>Criativo: (A,C,D,E,H,J)</p> <p>Indagador / investigador (A,C,D,E,F,H,I)</p> <p>Participativo / colaborador (B,C,D,E,F)</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> trocar ideias e informações; 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais Listas de verificação Trabalhos individuais/ grupo Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Pequenos projetos Quizzes

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Sistematizador / organizador (A,B,C,E,F,I,J)</p> <p>Respeitador do outro e da diferença (A,B,C,F,J)</p> <p>Responsável e autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; expressar opiniões, gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; expressar opiniões, gostos e preferências. <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando</p>	
		<p>Leitura (25%)</p> <p>Escrita (25%)</p>			

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p data-bbox="427 1018 600 1098">Vocabulário e Gramática (20%)</p>		<p data-bbox="1104 339 1686 427">vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul data-bbox="1126 443 1686 603" style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p data-bbox="1104 643 1305 675">Produção escrita</p> <p data-bbox="1104 691 1686 874">Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conetores de coordenação e subordinação para:</p> <ul data-bbox="1126 890 1686 1018" style="list-style-type: none"> • descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; • exprimir opiniões, gostos e preferências. <p data-bbox="1104 1034 1686 1098">Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os temas do programa.</p> <p data-bbox="1104 1114 1496 1145">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</p> <p data-bbox="1104 1153 1686 1409">Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p data-bbox="1104 1417 1686 1441">Reconhecer os erros como parte integrante do</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	

() Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

Ano letivo 2024/2025
Espanhol – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Oralidade (30%)	(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; -utiliza vocabulário e expressões 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais Listas de verificação Trabalhos individuais/ grupo Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Pequenos projetos Quizzes

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Leitura (25%)</p> <p>Escrita (25%)</p>		<p>idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. <p>Produção oral</p> <p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; <p>pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão escrita</p> <p>Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Interação escrita</p> <p>Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; • exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; • aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; • respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário; • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações. <p>Produção escrita</p> <p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; • conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprime opiniões, gostos, preferências, 	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p data-bbox="427 660 600 746">Vocabulário e Gramática (20%)</p>		<p data-bbox="1167 341 1686 655">conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</p> <ul data-bbox="1128 405 1686 655" style="list-style-type: none"> • utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; • articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; • respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. <p data-bbox="1106 676 1686 735">Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os temas do programa.</p> <p data-bbox="1106 756 1496 783">COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</p> <ul data-bbox="1128 799 1686 1437" style="list-style-type: none"> • Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula. - Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. • Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. • Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não- 	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>verbais.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. <hr/> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</p> <ul style="list-style-type: none"> Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.). 	

(*) *Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

Ano letivo 2024/2025
Matemática – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Números e Operações ▪ Geometria e Medida ▪ Álgebra ▪ Organização e Tratamento de dados 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Trabalhos de projeto • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes
			Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações. • Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. 	
			Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional. 	

Ano letivo 2024/2025
Ciências Naturais – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação		
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conceptual (50%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias; • Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos; • Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas • Questionários orais/escritos sobre percepções e/ou opiniões • Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação • Grelhas de observação • Listas de verificação • Trabalhos de pesquisa • Trabalhos individuais/pares/grupo • Trabalhos de projeto • Relatórios • Apresentações orais • Reflexões individuais • Debates • Portefólio • Testes • Questões-aula • Quizzes 	
			<p>Procedimental (30%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental 	<p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar; • Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança; • Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.
			<p>Informação e Comunicação (20%)</p>	<p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador /organizador</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano;

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. 	

Ano letivo 2024/2025
Físico-Química – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conceptual (50%) - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias; Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos; Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> Entrevistas Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação
			Procedimental (30%) - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar; Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança; Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico. 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação Listas de verificação Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais/pares/grupo Trabalhos de projeto Relatórios Apresentações orais
			Informação e Comunicação (20%) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Sistematizador /organizador	<ul style="list-style-type: none"> Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano; Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexões individuais Debates Portefólio Testes Questões-aula Quizzes

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				(A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador (transversal às áreas)	justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.	

Ano letivo 2024/2025
História – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar a aquisição e utilizar referentes de tempo e de unidades de tempo histórico: antes de, depois de, milénio, século, ano, era. • Localizar em representações cartográficas, de diversos tipos, locais e eventos históricos. • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção do conhecimento histórico. • Utilizar adequadamente fontes históricas diversas, para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais; • Questionários; • Questões-aula; • Testes Formativos; • Guiões de análise de filmes; • Trabalhos de Projeto; • Portefólio; • Trabalhos de grupo; • Relatório de atividades decorrentes de palestras exposições ou atividades no cumprimento do PAA do Agrupamento; • Realização de testes de avaliação com fins classificativos; • Relatórios de Visitas de Estudo Nacionais ou internacionais; • Teste em diferentes
			<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>relações de causalidade e de consequência;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover uma abordagem da História baseada em critérios éticos e estéticos; • Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação e de uma intervenção responsável na sociedade democrática; • Relacionar, sempre que possível, as aprendizagens com a História regional e local, valorizando o património histórico e cultural existente na região/local onde habita/estuda; 	plataformas.
			<p>Comunicação: oral e escrita (30%)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reforçar a utilização de conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História; • Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados; 		

Ano letivo 2024/2025
Geografia – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Localizar e compreender os lugares e as regiões (35%)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos, usando corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas; Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados; Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações das diferentes comunidades e culturas; Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo. Recolher, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentações; Observação e formulação de questões; Listas de verificação; Reflexões individuais; Questões-aula; Testes em diferentes plataformas; Testes sumativos; Guiões de análise de vídeos explicativos e filmes; Guiões de análise de texto; Debates; Portefólio; Trabalho de projeto; Trabalhos de grupo; Fichas de trabalho; Resolução de propostas de trabalho nas diferentes plataformas;
			<p>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos (35%)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Auto avaliador (Transversal)</p>		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicar e participar (30%)		<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. • Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo; • Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guiões de visitas virtuais a monumentos e/ou cidades; • Autoavaliação/ Heteroavaliação.

Ano letivo 2024/2025
Educação Física – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade; Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. <p>SUBÁREA – Jogos</p> <p>SUBÁREA – Jogos Desportivos Coletivos: Andebol/Fut./Basq./Voleibol</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação FITescola Questionários orais Questão de aula Exercício critério Apresentação individual/grupo Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
			<p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>		

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p data-bbox="416 1206 611 1366" style="text-align: center;">Área dos Conhecimentos (15%)</p>	<p data-bbox="633 379 1081 475">Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p data-bbox="633 515 909 579">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p data-bbox="1104 368 1648 395">SUBÁREA – Ginástica: Solo/Aparelhos/Rítmica</p> <ul data-bbox="1104 403 1686 619" style="list-style-type: none"> • Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios; <p data-bbox="1104 659 1686 715">SUBÁREA – Desportos Individuais: Atletismo/Badminton/ARE/Outras</p> <ul data-bbox="1104 722 1686 1201" style="list-style-type: none"> • Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz; • Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, no Badminton, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro; • Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente. <ul data-bbox="1104 1217 1686 1437" style="list-style-type: none"> • Conhecer os objetivos, regras, gestos técnicos e materiais utilizados em cada modalidade desportiva; • Aplicar as regras inerentes às diferentes modalidades; • Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					<p>coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar processos de elevação e manutenção do nível funcional da aptidão física, na perspetiva da saúde, qualidade de vida e bem-estar; • Conhecer e interpretar fatores de saúde e risco associados à prática das atividades físicas assim como as regras de higiene e de segurança; • Conhecer/aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente. 	

ALUNOS INCAPACITADOS PARA A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Os alunos, que por motivo de doença e/ou incapacidade de longa duração apresentem atestado médico, com o objetivo de serem dispensados da prática das aulas de Educação Física, deverão ser sujeitos aos seguintes critérios de avaliação: 1. Responder a questões relativas à matéria em causa, de forma oral e/ou escrita e elaborar relatórios, conforme o entendimento do professor, de forma a evidenciar conhecimentos da matéria; 2. Arbitrar jogos, aplicando na prática conhecimentos das regras das diferentes matérias ensinadas nas aulas; 3. Colaborar na montagem e arrumação de material, se tal for possível e necessário, ajudando no bom e rápido funcionamento da aula. Os alunos nas condições acima referidas não serão avaliados no Domínio Motor, pelo que a sua avaliação incidirá exclusivamente no Domínio dos Conhecimentos.

Ano letivo 2024/2025
Educação Visual – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Apropriação e reflexão (25%)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento em diferentes contextos e modalidades expressivas; • Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados; • Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte; • Compreender a importância de inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de pesquisa • Trabalhos práticos realizados em sala de aula • Diário gráfico • Trabalho de Projeto interdisciplinar • Debates e/ou diálogo argumentativo • Rubricas • Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação
			<p>Interpretação e comunicação (25%)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar os processos de criação e a (s) intencionalidade (s) dos objetos artísticos; • Perceber os “jogos de poder” das imagens; • Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea; • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Experimentação e criação (50%)	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; • Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos); • Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvem a pesquisa, investigação e experimentação. 	

Ano letivo 2024/2025

Tecnologias de Informação e Comunicação – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais (20%)</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia; Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização); Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis; Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo); Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis; Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar. 	<ul style="list-style-type: none"> Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação Grelhas de observação Listas de verificação Trabalhos de pesquisa Trabalhos individuais/pares/grupo Reflexões individuais Quizzes

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Investigar e pesquisar (20%)	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	
			Autoavaliador (transversal às áreas)		
		Comunicar e colaborar (20%)	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)		
			Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)		
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Criar e Inovar (40%)		<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística; • Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial); • Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais; • Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis; • Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado. 	

Ano letivo 2024/2025
Cidadania e Desenvolvimento – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação		
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Competências pessoais (25%) Autoavaliador (transversal) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I)	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas. Realizar as atividades/tarefas. Adaptar-se a novas situações e ou tarefas. Revelar curiosidade e vontade de saber mais. 	<ul style="list-style-type: none"> Apresentações orais Questionários (orais e/ou escritos) Trabalhos escritos Atividades de expressão plástica Listas de verificação Grelhas de observação Participação/ organização de ações de cidadania Trabalhos de grupo/ pares 		
			Competências sociais (25%) Criativo (A, C, D) Respeitador (A, B, E, F, H)			<ul style="list-style-type: none"> Respeitar as regras de convivência cívica e democrática. Cooperar com os outros. Demonstrar capacidade de adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 	<ul style="list-style-type: none"> Portefólio Debates Reflexões Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação
			Pensamento crítico e criativo (25%) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Questionador (A, D, F, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, I)			<ul style="list-style-type: none"> Pesquisar, selecionar e organizar informação para a transformar em conhecimento mobilizável. Revelar espírito crítico. Colaborar na tomada de decisão de assuntos da turma. Comunicar, utilizando diferentes tipos de ferramentas. Avaliar criticamente o seu contributo e o dos pares. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Conhecimento (25%)	<p>Crítico /analítico/Comunicador (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A; B; G; I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar ter interiorizado conhecimentos relativos aos diferentes temas. • Compreender a responsabilidade dos comportamentos humanos no contexto dos diferentes temas. • Mobilizar conhecimento adquirido e aplicá-lo em situações específicas do dia-a-dia. 	

Ano letivo 2024/2025
Complemento à Educação Artística – CineNatura – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/sabedor/culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Conhecimento (20%)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a metodologia Segue a Tua Natureza segundo a lógica de storytelling; • Identificar personagens, cenários, ambientes tendo por base as áreas naturais de proximidade e os conceitos de Ecossistemas, Espécies-chave, Serviços dos Ecossistemas, Desporto e Turismo de Natureza, Bem-estar pela Natureza e Cidadania. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de projeto • Grelhas de observação • Diálogos • Entrevistas • Produção de guiões para pequenas curtas; • Ensaio/apresentação de curtas, produzidas pelos alunos • Sinopses
			<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Resolução de Problemas (50%)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o trabalho colaborativo para a resolução de problemas (escolha de personagens e ambientes, construção de histórias, entre outros); • Produzir pequenos vídeos, de forma individual e em grupo, com vista a possíveis participações em concursos (STN, Prémio Mário Ruivo, Festivais de Cinema Juvenil, etc); 	
			<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Informação Comunicação (30%)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar oralmente uma sinopse de um vídeo ou documentário • Desenvolver a capacidade de expressão e argumentação, a criatividade e motivação e fazer pequenos filmes • Melhorar a proficiência dos alunos. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

Ano letivo 2024/2025

Complemento à Educação Artística – Oficina Criativa das Línguas – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes manifestações artísticas (literatura, <i>role-play</i>, <i>sketch</i>, música, <i>story telling</i>); • Reconhecer a importância da comunicação em Língua Estrangeira, identificando relações com as artes; • Identificar personagens, cenários, ambientes, problemas e soluções da ação dramática. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de projeto: • Grelhas de observação • Diálogos: • Entrevistas: • Blackout poetry; • Jogos para promoção de escrita criativa: • Adaptação de letras de canções; • Produção guiada, a partir de uma obra de arte; • Produção de guiões para pequenas representações; • Ensaio/apresentação de pequenas representações, produzidas pelos alunos.
			<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Promover o trabalho colaborativo para a resolução de problemas (escolha de personagens e ambientes, construção de histórias, entre outros); • Produzir textos, músicas e pequenas dramatizações a partir de obras de arte conhecidas. 	
			<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer diferentes expressões na oralidade (postura, gestos, expressões faciais); • Desenvolver as competências linguísticas dos alunos; • Melhorar a proficiência dos alunos. 	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>		

Ano letivo 2024/2025
Educação Moral e Religiosa Católica – 9º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> • Colaborar em diferentes contextos comunicativos, utilizando ferramentas analógicas e digitais • Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento. • Interpretar informação, planear e conduzir pesquisas • Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Fichas • Trabalho individual/ pares • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Compreensão
			Conhecedor/Sabedor/Criativo/Culto/Sabedor/Informado/Respeitador/Questionador Sistemizador/Responsável (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Comunicador/Participativo/Colaborador/Autoavaliador (A, B, C, D, E, H, I, F)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Comunicação (30%)		<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita e oral;• Utilizar corretamente vocabulário específico da disciplina;• Utilizar corretamente a Língua Portuguesa, oralmente e por escrito;• Desenvolver sentido estético.	

Ano letivo 2024/2025
Português Língua Não Materna (PLNM) – A1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</p> <p>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</p> <p>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</p> <p>Interação oral</p> <p>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</p> <p>Produção oral</p> <p>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos
			ORALIDADE (30%)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>ouvidas ou lidas;</p> <p>Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</p> <p>Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;</p> <p>Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	
		LEITURA (25%)		<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p>	
		ESCRITA (25%)			

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			GRAMÁTICA (20%)		<p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p> <p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p> <p>INTERAÇÃO CULTURAL*</p> <p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Entender , de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

() Este domínio é transversal aos restantes.*

Ano letivo 2024/2025
Português Língua Não Materna (PLNM) – A2

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p>Interação oral</p> <p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <p>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</p> <p>- Dar e aceitar conselhos;</p> <p>- Fazer e aceitar propostas;</p> <p>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dar e pedir instruções;</p> <p>- Reagir a instruções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos
			ORALIDADE (30%)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Produção oral</p> <p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explicar gostos e opiniões;</p> <p>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	
		LEITURA (25%)		<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	
		ESCRITA (25%)		<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			GRAMÁTICA (20%)		<p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	
					<p>INTERAÇÃO CULTURAL*</p> <p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	

(* Este domínio é transversal aos restantes.

Ano letivo 2024/2025
Português Língua Não Materna (PLNM) – B1

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

A – Linguagens e textos	C – Raciocínio e resolução de problemas	E – Relacionamento interpessoal	G – Bem-estar, saúde e ambiente	I – Saber científico, técnico e tecnológico
B – Informação e comunicação	D – Pensamento crítico e pensamento criativo	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia	H – Sensibilidade estética e artística	J – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar;</p> <p>Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;</p> <p>Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;</p> <p>Discutir ideias em contexto formal ou regulado;</p> <p>Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;</p> <p>Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;</p> <p>Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;</p> <p>Retomar a palavra através da paráfrase;</p> <p>Resumir o conteúdo de uma conversa;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Questões de aula • Questionários • Produção de textos • Apresentação de leituras • Exposições orais • Listas de verificação • Trabalhos individuais/ grupo • Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação • Trabalhos de pesquisa • Produção de textos • Pequenos projetos
			ORALIDADE (30%)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpretar textos publicitários;</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de</p>	
		LEITURA (25%)			
		ESCRITA (25%)			

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA (20%)</p>		<p>fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p> <p>INTERAÇÃO CULTURAL*</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			interculturais. Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

() Este domínio é transversal aos restantes.*