



**Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto**

Escola sede:

Escola Básica e Secundária de São Martinho do Porto

# **REFERENCIAL DE AVALIAÇÃO**

**Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto**

**Ano Letivo 2024/2025**

## Índice

Enquadramento .....	1
Avaliação formativa vs sumativa .....	2
Importância do Feedback .....	3
Processos de recolha de informação .....	4
Importância das rubricas .....	4
Política de Avaliação e Classificação .....	5
Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento .....	8
Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa .....	10
Domínios Específicos das Disciplinas .....	11

---

## Enquadramento

De acordo com a legislação em vigor, as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos são um dos elementos integrantes de todo o processo pedagógico. O grande enfoque da prática pedagógica deve estar na avaliação formativa, já que esta permite: que o professor ensine, o aluno aprenda e ambos avaliem. A avaliação formativa é desta forma, a principal forma de avaliar e de trabalhar.

Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por critérios, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo sempre em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. Este processo deve constituir-se como um processo participado, rigoroso, reflexivo e promotor de aprendizagens significativas para todos os alunos.

Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Por outro lado, e como também está clarificado nos documentos orientadores do agrupamento, a avaliação tem que estar ao serviço de uma escola inclusiva e onde seja promovida a equidade.

Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados.

Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

**Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:**

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- As aprendizagens essenciais (AE).

## **Avaliação formativa vs sumativa**

**A avaliação formativa, também conhecida como avaliação para as aprendizagens (ApA), é a principal modalidade de avaliação e deve ser:**

- **transparente** (todos os intervenientes devem conhecer os critérios, as finalidades, os procedimentos, os momentos, os intervenientes e os processos de recolha de informação)
- **contribuir para a melhoria da aprendizagem**(o propósito fundamental não é atribuir classificações, mas sim apoiar os alunos nas suas aprendizagens informando-os acerca da sua situação, progresso em relação aos conteúdos, às capacidades, às competências e desempenhos que tem de desenvolver)
- **permitir a integração curricular**(avaliação está intrinsecamente articulada com o currículo e com o seu desenvolvimento)
- **permitir a positividade** (propor tarefas aos alunos que lhes proporcionem reais oportunidades para que possam mostrar o que sabem e o que são capazes de fazer)
- **permitir a diversificação** (diversificar os processos de recolha de informação).

A **avaliação sumativa**, também chamada avaliação das aprendizagens (**AdA**), traduz-se na formulação de um **juízo global** sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação.

## Importância do Feedback

O **feedback** assume um lugar de destaque no processo de avaliação formativa.

**O feedback deve servir a aprendizagem e não apenas resultar da aprendizagem.** Sendo assim, deve ser:

- um processo contínuo e sistemático;
- oportuno;
- relacionar-se com os critérios;
- legível;
- incluir autoavaliação;
- flexível e adaptado às necessidades dos alunos.

<b>Avaliação para as aprendizagens (ApA)</b>		
<b>Antes de cada tarefa</b>	FeedUp ( <b>para onde</b> é que eu vou?)	para clarificar os objetivos de aprendizagem.
<b>Durante cada tarefa</b>	Feedback ( <b>como é que</b> eu estou?)	para fornecer informação útil e pertinente relacionada com os objetivos de aprendizagem definidos.
<b>Após cada tarefa</b>	Feedforward ( <b>para onde</b> é que quero ir?)	para permitir a reorganização das suas ações de ensino e de apoio à aprendizagem.

**O feedback será feito oralmente ou por escrito**, pode ser fornecido individualmente ou a um grupo de alunos, caso as dificuldades sejam comuns e de forma imediata.

## Processos de recolha de informação

Os processos de recolha de informação (toda e qualquer ação ou dinâmica de trabalho, formal ou informal, não estruturada ou estruturada, que se desenvolve para obter dados acerca das aprendizagens e das competências dos alunos) devem ser diversificados e incluir as 4 técnicas de recolha de informação: *Inquérito*, *Observação*, *Análise* e *Testagem*. Os processos de recolha de informação devem ser utilizados no Ensino a distância (E@D), no Ensino Presencial (EP) e no Ensino Misto (EM) e são muito diversificados. A título de exemplo, veja-se o quadro seguinte, com alguns processos de recolha de informação enquadrados nas diferentes técnicas.

Técnicas de recolha de informação				
	Inquérito	Observação	Análise de Conteúdo	Testagem
<b>Processos de recolha de informação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas</li> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Grelhas de autoavaliação</li> <li>• Grelhas de heteroavaliação (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Trabalhos individual/grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Textos argumentativos</li> <li>• Exposições (...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Quizzes</li> <li>• Questões-aula (...)</li> </ul>

## Importância das rubricas

As rubricas de avaliação clarificam o que os alunos devem aprender e saber fazer, definindo um conjunto de critérios que se considera traduzir o que é desejável que os alunos aprendam. Com esta ferramenta os alunos e professores têm uma maior consciência das características e das qualidades que o trabalho deve ter para evidenciar as aprendizagens realizadas. Neste sentido, as rubricas estão

fundamentalmente focadas nas aprendizagens dos alunos e podem e devem ser utilizadas para ajudar os alunos a aprender e os professores a ensinar.

Por outro lado, as rubricas permitem que ambos avaliem o trabalho realizado e são facilitadoras de uma prática sistematizada de autoavaliação e heteroavaliação.

## Política de Avaliação e Classificação

<b>Sistema de Avaliação e Classificação</b>	
<p>No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.</p>	
<b>Princípio de Avaliação (ApA)</b>	<b>Princípio de Classificação (AdA)</b>
<p>Processo pedagógico que envolve ativamente os alunos e o professor e assenta num feedback contínuo permitindo aos alunos melhorar as aprendizagens e fazer progressos significativos.</p> <p><u>Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A principal modalidade de <b>avaliação é a formativa</b>, pois é um processo eminentemente pedagógico e tem por objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos e não a sua classificação. Deve ser, por isso, utilizada de uma forma sistemática e contínua.</li> </ul>	<p>Processo que conduz à atribuição de um nível/classificação/menção. A avaliação sumativa, é pontual, porque ocorre normalmente após os processos de ensino e aprendizagem e não durante esses processos;</p> <p><u>Princípio da classificação</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na recolha de dados de avaliação promove-se o uso de diferentes técnicas de recolha de informação: observação, inquérito, análise de conteúdo e testagem.</li> </ul> <p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Na recolha de dados de avaliação deve proceder-se a técnicas diversificadas e a processos de recolha também diferenciados.</li> <li>A grelha de classificação, com a ponderação nos domínios/temas/áreas</li> </ul>

## Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

Princípio de Avaliação (ApA)	Princípio de Classificação (AdA)
<p><u>Princípio da Diversidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os professores devem propor <b>diferentes tarefas</b> que permitam, uma recolha de informação <b>fiável</b> e <b>rigorosa</b>, diversificada quanto às técnicas, todas devem servir para os alunos aprenderem, os professores ensinarem e ambos avaliarem.</li> <li>Durante a tarefa, o professor deve dar um feedback de qualidade, formal ou informal, dando assim novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação.</li> </ul> <p><u>Princípio da Positividade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos;</li> <li>A autoavaliação e a heteroavaliação devem ser utilizadas, sempre que possível.</li> </ul> <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A avaliação deve ser discutida e participada com os alunos e</li> </ul>	<p>de cada disciplina contempla obrigatoriamente diferentes técnicas de recolha de dados.</p> <p><u>Princípio da transparência</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A avaliação é criterial, ou seja, centrada nos critérios estabelecidos pelo Agrupamento, os quais deverão ser do conhecimento de todos os intervenientes do processo educativo. As ponderações a atribuir incidem nos domínios/temas/áreas de cada disciplina e não nos instrumentos de recolha de dados. O juízo global de final de ano deve ter em conta:</li> <li>A contabilização de elementos de avaliação com fins classificatórios recolhidos ao longo do ano, nos diferentes domínios;</li> <li>A não contabilização de alguns elementos classificatórios considerados discrepantes em relação à globalidade das classificações atribuídas em cada domínio e que possam prejudicar os alunos;</li> <li>A especificidade de cada aluno, nomeadamente de todos os que estão em situações mais vulneráveis;</li> </ul>



### Sistema de Avaliação e Classificação

No quadro abaixo, encontra-se definida uma política de avaliação e uma política de classificação para o Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto. Estas formas de avaliação pedagógica revelam-se essenciais no processo de ensino, avaliação, aprendizagem, conducente à melhoria das aprendizagens e inclusão de todos os alunos.

<b>Princípio de Avaliação (ApA)</b>	<b>Princípio de Classificação (AdA)</b>
<p>partilhada com os encarregados de educação, devendo ser clara nos seus propósitos, métodos e objeto. Os alunos são informados e esclarecidos sobre os critérios de avaliação de cada tarefa a realizar e envolvidos na definição de critérios de tarefas e criação de rubricas;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A autoavaliação deve ocorrer após a realização das tarefas de modo a que haja tempo para melhoria das aprendizagens por parte dos alunos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A melhoria do aluno ao longo do ano.</li></ul>

## Critérios de Avaliação Transversais do Agrupamento

Os critérios transversais do Agrupamento estão de acordo com o Perfil dos Alunos à saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); com as Aprendizagens Essenciais (AE), e decorrem ainda da nossa visão enquanto agrupamento de um ideal de aluno, plasmado no Projeto Educativo e demais documentos de referência. Assim, importa que todos se apropriem deles e os trabalhem para a construção de um perfil de aluno capaz de encarar o mundo de forma consciente, crítica, autónoma e saiba responder aos problemas do mundo. Os critérios transversais do nosso agrupamento são obrigatoriamente um referencial de prática pedagógica consubstanciada na avaliação formativa devendo contribuir para a organização e gestão do currículo e, ainda, para a definição de estratégias, metodologias e procedimentos pedagógico-didáticos a utilizar na prática letiva, devendo as tarefas propostas aos alunos ser orientadas neste sentido.

<b>Critérios Transversais</b>	<b>Descritores</b>				
<b>Conhecimento</b>  (Conhecimento, compreensão e aplicação de conceitos e procedimentos)	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela muito bom domínio de conceitos e procedimentos.</li></ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela bom domínio de conceitos e procedimentos.</li></ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela algum domínio de conceitos e procedimentos.</li></ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela pouco domínio de conceitos e procedimentos.</li></ul>	Globalmente o aluno: <ul style="list-style-type: none"><li>• Revela muito pouco domínio de conceitos e procedimentos.</li></ul>

Critérios Transversais	Descritores				
<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p>(Resolução de problemas aplicando estratégias diversificadas</p> <p>Utilização de recursos diversificados de forma crítica e autónoma)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sempre/quase sempre estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica frequentemente estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica algumas vezes estratégias diversificadas de forma crítica e autónoma na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica poucas vezes estratégias diversificadas na resolução de problemas.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente/Nunca aplica estratégias diversificadas na resolução de problemas.</li> </ul>
<p><b>Informação e Comunicação</b></p> <p>(Clareza no discurso escrito e oral; rigor na linguagem, científica; Pesquisa, descreve, avalia e valida informação)</p>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza sempre/quase sempre linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Sempre/quase sempre pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Sempre/quase sempre colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza frequentemente linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Frequentemente pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Frequentemente colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza algumas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Algumas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Algumas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza poucas vezes linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Poucas vezes pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Poucas vezes colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>	<p>Globalmente, o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente/Nunca utiliza linguagem correta, clara e com rigor técnico e científico.</li> <li>• Raramente/Nunca pesquisa, seleciona informação relevante, utilizando instrumentos diversificados.</li> <li>• Raramente/Nunca colabora de forma segura e adequada em diferentes contextos comunicativos.</li> </ul>

## Nomenclatura de avaliação quantitativa/qualitativa

Ciclos de escolaridade	Escala				
	1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, no 1º semestre será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

## Domínios Específicos das Disciplinas

Ano letivo 2024/2025  
Português – 10º ano

### Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Comunicador (A, B, D, E, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Interpretar</b> textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li><b>Sintetizar</b> o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> <li><b>Produzir</b> textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li><b>Exprimir</b>, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li><b>Fazer</b> exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li><b>Utilizar</b> adequadamente recursos verbais e não-verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li><b>Utilizar</b> de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Testes</li> <li>Questões de aula</li> <li>Questionários</li> <li>Produção de textos</li> <li>Apresentação de leituras</li> <li>Exposições orais</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Pequenos projetos</li> <li>Quizzes</li> </ul>
			Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)		
Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)					
Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)					
Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)					
Leitor (A, B, C, D, F, H, I)					
Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)					

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		Leitura / Educação Literária (35%)	Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recorrer</b> a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	
			Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ler</b> em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e <i>cartoon</i>.</li> <li>• <b>Realizar</b> leitura crítica autónoma.</li> <li>• <b>Analisar</b> a organização interna e externa do texto.</li> <li>• <b>Clarificar</b> tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>• <b>Analisar</b> os recursos utilizados para construção do sentido do texto.</li> <li>• <b>Interpretar</b> o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>• <b>Interpretar</b> textos literários de diferentes géneros, dos séculos XII a XVI.</li> <li>• <b>Contextualizar</b> textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li> <li>• <b>Relacionar</b> características formais do texto poético com a construção de sentido.</li> <li>• <b>Analisar</b> o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li> <li>• <b>Comparar</b> textos em função de temas, ideias e valores.</li> <li>• <b>Reconhecer</b> valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>• <b>Expressar</b>, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li> <li>• <b>Desenvolver</b> um projeto de leitura que revele</li> </ul>
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
			Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Escrita (30%)		<p>pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Escrever</b> sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas do género.</li> <li>• <b>Planificar</b> o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li> <li>• <b>Redigir</b> o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e coesão textual.</li> <li>• <b>Editar</b> os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção.</li> <li>• <b>Respeitar</b> os princípios do trabalho intelectual: identificação de fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li> </ul>	
			Gramática (15%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecer</b> a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li> <li>• <b>Reconhecer</b> processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li> <li>• <b>Analisar</b> com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li> <li>• <b>Reconhecer</b> valores semânticos de palavras, tendo em conta o étimo.</li> <li>• <b>Explicitar</b> o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li> <li>• <b>Usar</b> de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à situação comunicativa</li> </ul>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>(epistémicos, deonticos e apreciativos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reconhecer</b> a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li> <li>• <b>Relacionar</b> situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li> </ul>	

**Notas:**

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende eminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a processos de recolha de informação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.



**Ano letivo 2024/2025**  
**Inglês – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)	<b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b>  <b>Compreensão oral</b> Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Pequenos projetos</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
			<b>Criativo</b> (A, C, D, J)		
			<b>Crítico/Analítico</b> (A,B, C, D, G)	<b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	
		<b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)			
			<b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)	<b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	
		<b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)			
			<b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)		
		<b>ORALIDADE (30%)</b>			

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p><b>LEITURA (25%)</b></p> <p><b>ESCRITA (25%)</b></p>	<p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>	

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		VOCABULÁRIO E GRAMÁTICA (20%)		<p>Reconhecer e aplicar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com Cyber friends, Internet, música, intercâmbios, programas comunitários; a inovação tecnológica e as mudanças sociais; a Internet e a comunicação global, a comunicação e a ética; os jovens de hoje e do futuro.</p> <p>Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento;</p> <p>Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa;</p> <p>Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada;</p> <p>Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo.</p>	
				<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b></p> <p>Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto.</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</b></p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p>	

*(\*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.*

**Ano letivo 2024/2025**  
**Matemática – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Geometria</li> <li>▪ Funções</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas</li> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Reflexões individuais</li> <li>• Debates</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Testes</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
			<p><b>Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</li> <li>• Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	
			<p><b>Comunicação matemática (30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia);</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.</li> </ul>	

**Ano letivo 2024/2025**
**Matemática Aplicada às Ciências Sociais – 10º ano**
**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominar conceitos e procedimentos, de acordo com as aprendizagens essenciais, relativos aos diferentes temas da disciplina:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Métodos de Apoio à Decisão</li> <li>▪ Estatística</li> <li>▪ Modelos Financeiros</li> </ul> </li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</li> <li>• Resolver problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevistas</li> <li>• Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> <li>• Grelhas de observação</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>• Trabalhos de projeto</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Reflexões individuais</li> <li>• Debates</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Testes</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Quizzes</li> </ul>
			Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)		
			Comunicador (A, F, G, I, J)		
		Raciocínio matemático e Resolução de problemas (30%)			
		Comunicação matemática (30%)			



Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver e mobilizar o pensamento computacional.</li> </ul>	

**Ano letivo 2024/2025**  
**Biologia e Geologia – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Conceptual (50%)</b> - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias;</li> <li>Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos;</li> <li>Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Procedimental (30%)</b> - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar;</li> <li>Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança;</li> <li>Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>Trabalhos de projeto</li> <li>Relatórios</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>
			<b>Informação e Comunicação (20%)</b> Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano;</li> <li>Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões individuais</li> <li>Debates</li> <li>Portefólio</li> <li>Testes</li> <li>Questões-aula</li> <li>Quizzes</li> </ul>

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	

**Ano letivo 2024/2025**  
**Física e Química A – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Conceptual (50%)</b> - Conhecimento - Raciocínio - Resolução de problemas Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I,) Criativo (A, C, D, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidar, aprofundar e ampliar conhecimentos através da aplicação de conceitos, leis e teorias;</li> <li>Analisar fenómenos da natureza e situações do quotidiano com base em leis e modelos;</li> <li>Relacionar criticamente a informação necessária à resolução de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas</li> <li>Questionários orais/escritos sobre perceções e/ou opiniões</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<b>Procedimental (30%)</b> - Trabalho prático - Trabalho de laboratório - Trabalho experimental Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H) Questionador/ Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver hábitos e competências inerentes ao trabalho científico: observar, selecionar, analisar, formular hipóteses, registar os resultados, interpretar e avaliar;</li> <li>Executar procedimentos, manusear equipamentos e materiais com correção, respeitando as normas e regras de segurança;</li> <li>Elaborar conclusões concretas e resolutivas para as questões inerentes aos processos de trabalho científico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Trabalhos de pesquisa</li> <li>Trabalhos individuais/pares/grupo</li> <li>Trabalhos de projeto</li> <li>Relatórios</li> <li>Apresentações orais</li> </ul>
			<b>Informação e Comunicação (20%)</b> Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar de forma clara, e utilizando linguagem científica, conhecimentos, leis e teorias como expressão da análise e interpretação de fenómenos da natureza e situações do quotidiano;</li> <li>Comunicar resultados de trabalho científico, utilizando diferentes suportes, para descrever e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexões individuais</li> <li>Debates</li> <li>Portefólio</li> <li>Testes</li> <li>Questões-aula</li> <li>Quizzes</li> </ul>

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
				<p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	

**Ano letivo 2024/2025**  
**História A – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	Conhecedor/ Sabedor/Culto/Informado (A,B,C,I)  Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)  Crítico/Analítico (A,B,C,D,E,G)  Criativo (A,B,C,D,J,I)  Questionador (A,F,G,I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>• Analisar fonte de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</li> <li>• Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</li> <li>• Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodologias da disciplina de História.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Testes online</li> <li>• Testes sumativos</li> <li>• Guiões de análise de vídeos explicativos e filmes</li> <li>• Guiões de análise de texto</li> <li>• Debates</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Quadros comparativos</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Resolução de propostas de trabalho nas diferentes plataformas</li> <li>• Guiões de visitas virtuais a monumentos e/ou cidades</li> <li>• Relatórios de visitas de</li> </ul>
			<b>Compreensão Histórica (30%)</b> - Temporalidade - Espacialidade - Contextualização		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> <li>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</li> <li>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> </ul>	estudo.  <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatório de exposições/palestras ou outras atividades decorrentes do PAA do Agrupamento</li> </ul>
		<b>Comunicação em História (30%)</b>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>Desenvolver a capacidade de reflexão, sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</li> <li>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</li> <li>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> </ul>	

**Nota** - Aos instrumentos de recolha de informação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

As Aprendizagens desta disciplina, base da planificação e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

**Ano letivo 2024/2025**  
**História B – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Tratamento da Informação/ Utilização de Fontes (40%)</p> <p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A,B,C,I)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,E,G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisar, de forma autónoma, mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>• Analisar fonte de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado.</li> <li>• Analisar textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos.</li> <li>• Utilizar com segurança conceitos operatórios e metodologias da disciplina de História.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações Orais e Escritas</li> <li>• Questões aula</li> <li>• Testes em diferentes plataformas</li> <li>• Testes sumativos</li> <li>• Guiões de análise de vídeos explicativos e filmes</li> <li>• Guiões de análise de texto</li> <li>• Debates</li> <li>• Portefólio</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Quadros comparativos</li> <li>• Relatórios</li> <li>• Fichas de trabalho de aula e de casa</li> <li>• Resolução de propostas de trabalho nas diferentes plataformas</li> </ul>
			<p>Compreensão Histórica (30%)</p> <p>- Temporalidade</p> <p>- Espacialidade</p> <p>- Contextualização</p>	<p>Criativo (A,B,C,D,J,I)</p> <p>Questionador (A,F,G,I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situar cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorreram.</li> <li>• Identificar a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço.</li> <li>• Situar e caracterizar aspetos relevantes da história de Portugal, europeia e mundial.</li> </ul>



Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Respeitador da diferença/do outro (A,B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B,C,D,E,F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a história de Portugal com a história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades, quer de natureza temática quer de âmbito cronológico, regional ou local.</li> <li>Mobilizar conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente.</li> <li>Problematizar as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guiões de visitas virtuais a monumentos e/ou cidades</li> <li>Relatórios de exposições, palestra entre outras atividades decorrentes do PAA do Agrupamento</li> </ul>
		<b>Comunicação em História (30%)</b>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A,B, E, F, H)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar e comunicar, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados.</li> <li>Manifestar abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>Desenvolver a capacidade de reflexão, sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais.</li> <li>Promover o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade: étnica, ideológica, cultural, sexual.</li> <li>Valorizar a dignidade humana e os direitos humanos, promovendo a diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e equidade no cumprimento das leis.</li> </ul>	

**Nota** - Aos instrumentos de recolha de informação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

As Aprendizagens desta disciplina, base da planificação e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

**Ano letivo 2024/2025**  
**História da Cultura e das Artes – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p><b>Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica (40%)</b></p>	<p>Conhecedor, Sabedor, Culto e Informado (A, B, C, D, F, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Analisar</b> criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos).</li> <li>• <b>Reconhecer</b> diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber- ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar.</li> <li>• <b>Situar</b> cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos <b>culturais</b> e artísticos específicos.</li> <li>• <b>Sintetizar</b> a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>• <b>Desenvolver</b> a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações Individuais ou em Grupo</li> <li>• Questões-aula</li> <li>• Testes Formativos</li> <li>• Testes Sumativos</li> <li>• Guiões de análise de vídeos/filmes explicativos</li> <li>• Guiões de análise de texto**</li> <li>• Guiões de análise de Obras de caráter diverso</li> <li>• Debates</li> <li>• Roteiros/Relatórios de Visitas de Estudo</li> <li>• portefólio</li> <li>• Trabalho de projeto</li> <li>• Trabalhos de grupo</li> <li>• Quadros comparativos</li> <li>• Relatórios de vista a exposições, palestras, entre</li> </ul>
				<p>Criativo (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico e Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Indagador e Investigador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador</p>		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<p><b>Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas. (30%)</b></p>	<p>(A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Autoavaliador e Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pesquisar e analisar</b>, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</li> <li>• <b>Relacionar</b> as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades.</li> <li>• <b>Reconhecer</b> características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas.</li> <li>• <b>Emitir</b> opiniões fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais.</li> <li>• <b>Reconhecer</b> o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos.</li> <li>• <b>Valorizar</b> o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais).</li> <li>• <b>Identificar</b> a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.</li> </ul>	<p>outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Participação dos alunos em projetos)</li> </ul>
		<p><b>Comunicação em História da Cultura e das artes (30%)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sintetizar</b> a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> <li>• <b>Manifestar</b> abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas.</li> <li>• <b>Utilizar</b> vocabulário específico da disciplina.</li> <li>• <b>Desenvolver</b> a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sintetizar</b> a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas.</li> </ul>	

**Nota** - \*\* Aos instrumentos de recolha de informação elencados podem ser retirados ou acrescentados outros, de acordo com o perfil da turma e os objetivos a atingir.

As Aprendizagens desta disciplina, base da planificação e avaliação do ensino e da aprendizagem, contribuem para o desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, tendo por base os documentos curriculares em vigor.

**Ano letivo 2024/2025**  
**Geografia A – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar, no espaço e no tempo, lugares e fenómenos geográficos, usando corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas;</li> <li>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas estudados;</li> <li>Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações das diferentes comunidades e culturas;</li> <li>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo.</li> <li>Recolher, trata e interpreta informação geográfica e mobiliza a mesma na construção de respostas para os problemas estudados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação e formulação de questões</li> <li>Listas de verificação</li> <li>Reflexões individuais</li> <li>Apresentações orais</li> <li>Debates</li> <li>Trabalho individual/pares/grupo</li> <li>Testes</li> <li>Portefólio e/ou caderno</li> <li>Questões-aula</li> <li>Trabalho projeto</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<p>Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços (30%)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Auto avaliador (Transversal)</p>		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>Comunicar e participar (30%)</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</li> <li>• Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo;</li> <li>• Comunicar os resultados da investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica.</li> </ul>	

**Ano letivo 2024/2025**  
**Geometria Descritiva A – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
<b>Conhecimento</b>	<b>Resolução de Problemas</b>	<b>Informação e Comunicação</b>	<b>Apropriação e reflexão (25%)</b>	A B C D G I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e analisa enunciados e representações descritivas de formas.</li> <li>• Perceciona os espaços, as formas visuais e as suas posições relativas.</li> <li>• Revela aplicação prática de noções e conceitos teóricos na resolução de problemas geométricos.</li> <li>• Revela aplicação prática de métodos geométricos e processos construtivos na resolução de problemas geométricos.</li> <li>• Seleciona e utiliza métodos geométricos e processos construtivos adequados à finalidade pretendida.</li> <li>• Comunica através de representações descritivas.</li> <li>• Representa com técnica rigorosa, de acordo com a normalização aplicável à Geometria Descritiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes Apresentações orais</li> <li>• Resolução de exercícios</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Discussão de processos e de resultados</li> <li>• Ficha de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
			<b>Interpretação e comunicação (50%)</b>	A B C D H I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa, avalia e valida informação, de forma crítica e autónoma.</li> <li>• Revela conhecimento e enunciação de factos, princípios e conceitos teóricos.</li> <li>• Revela conhecimento e descrição de procedimentos geométricos e processos construtivos.</li> <li>• Comunica raciocínios, visando a resolução de um</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Processos e métodos de resolução diferenciados.</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Discussão de resultados</li> <li>• Apresentação de ideias e</li> </ul>

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
					<p>dado problema/situação geométrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e analisa criticamente enunciados descritivos.</li> <li>• Analisa criticamente exemplos de resolução/situações geométricas.</li> <li>• Apresenta ideias e fundamenta opções.</li> <li>• Apresenta trabalhos e projetos, recorrendo a diferentes ferramentas e meios.</li> <li>• Utiliza vocabulário específico da geometria descritiva.</li> </ul>	<p>sua fundamentação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de auto e heteroavaliação.</li> </ul>
			<p><b>Experimentação e criação (25%)</b></p>	<p>A B C D H I J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta e traduz graficamente os enunciados dos problemas, visualizando no espaço, os elementos geométricos a representar.</li> <li>• Domina o vocabulário específico e adequado.</li> <li>• Identifica e formula problemas, após avaliação crítica de uma dada situação.</li> <li>• Toma decisões, individualmente ou em grupo, apoiadas por: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sentido crítico e autocrítico;</li> <li>✓ práticas sistemáticas de reflexão e autorreflexão;</li> <li>✓ interação com os pares em diferentes contextos.</li> </ul> </li> <li>• Planeia e gere as fases de desenvolvimento de trabalhos/projetos.</li> <li>• Adota estratégias e metodologias de trabalho apropriadas.</li> <li>• Desenvolve processos conducentes à resolução de uma situação/problema de modo criativo e inovador.</li> <li>• Apresenta o resultado final com rigor e expressividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes</li> <li>• Resolução de exercícios</li> <li>• Grelhas de observação direta</li> <li>• Discussão de processos e de resultados</li> <li>• Ficha de auto e heteroavaliação.</li> </ul>



**Ano letivo 2024/2025**  
**Desenho A – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	A B C D G I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer os diferentes contextos que experiência analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.</li> <li>Reconhecer o desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas. Identificar e conhecer diversas formas de registo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalho individual ou em grupo: desenhos ou modelos produzidos</li> <li>Trabalhos de casa:</li> <li>Diário gráfico, estudos/pesquisas, relatórios de visitas de estudo</li> </ul>
			A B C D H I	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem plástica.</li> <li>Justificar o processo de conceção dos seus trabalhos. Interpretar a informação visual e de construir novas imagens a partir do que vê.</li> <li>Desenvolver o sentido crítico e utilizar argumentos fundamentados.</li> </ul>	
			A B C D H I J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista.</li> <li>Utilizar suportes diversos e explorar as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.</li> <li>Reconhecer desenhos de observação, de memória e de criação e de os trabalhar de diferentes modos.</li> <li>Produzir registos gráficos de acordo com</li> </ul>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>diferentes variáveis. Realizar estudos de formas naturais e/ou artificiais, mobilizando os elementos estruturais da linguagem plástica e suas inter-relações.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.</li><li>• Realizar, à mão livre, exercícios de representação empírica do espaço que se enquadrem nos sistemas de representação convencionais.</li><li>• Aplicar processos de síntese e de transformação/composição explorando intencionalmente o potencial expressivo dos materiais e da gestualidade.</li></ul>	

**Ano letivo 2024/2025**  
**Filosofia – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p><b>A - Rigor conceptual (30%)</b></p> <p>Conhecedor/Sistematizador/ Organizador/Analítico/Comunicativo/ Culto/Informado (A, B, C, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e clarificar conceitos filosóficos.</li> <li>Explicar relações entre conceitos.</li> <li>Mobilizar conceitos.</li> <li>Apresentar um discurso oral e escrito articulado e fluente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação</li> <li>Intervenção oral</li> <li>Produção escrita</li> <li>Interpretação de texto e imagem: Análise de conceitos e de teses</li> <li>Resumo</li> <li>Confronto de argumentos</li> <li>Perspetiva crítica – texto de opinião</li> <li>Ensaio filosófico,</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<p><b>B – Problematização, espírito questionador e pensamento crítico (30%)</b></p> <p>Conhecedor / Organizador / Investigador/ Analítico / Sistematizador/ Questionador / Sabedor/Criativo/ Comunicador / Colaborativo/ Responsável / Respeitador da diferença e do outro / Autónimo e participativo/ Informado e culto (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar problemas filosóficos.</li> <li>Formular problemas filosóficos</li> <li>Clarificar problemas filosóficos.</li> <li>Identificar teses filosóficas.</li> <li>Comparar teorias filosóficas.</li> <li>Questionar teorias e tomar uma posição fundamentada.</li> <li>Discutir criticamente posições filosóficas e respetivos argumentos-</li> <li>Avaliar as implicações do pensamento filosófico na resolução dos problemas das sociedades contemporâneas.</li> <li>Apresentar um discurso oral e escrito articulado e fluente.</li> <li>Saber ouvir e respeitar a diferença.</li> </ul>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p><b>C - Argumentação Filosófica (40%)</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enunciar teorias, teses e argumentos filosóficos.</li> <li>• Identificar a estrutura argumentativa de um texto.</li> <li>• Construir argumentos</li> <li>• Comparar e avaliar teorias filosóficas a partir do confronto de teses e argumentos.</li> <li>• Determinar as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica.</li> <li>• Assumir uma perspetiva pessoal a partir da mobilização de conhecimentos</li> <li>• Apresentar um discurso oral e escrito articulado e fluente.</li> <li>• Saber ouvir e respeitar a diferença.</li> </ul>	

**Ano letivo 2024/2025**  
**Economia A – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado/Crítico/Analítico (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Organizador/investigador/crítico/ Participativo/ Colaborador (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Crítico/Analítico/investigador/Respeitador da diferença do outro (A; B; C; D; F; G; I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente muito utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente;</li> <li>Mobilizar instrumentos económicos para compreender aspetos relevantes da organização económica e para interpretar a realidade económica portuguesa, comparando-a com a da União Europeia;</li> <li>Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, bem como os seus problemas, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações</li> <li>Questões-aula</li> <li>Testes</li> <li>Guiões de análise de vídeos/filmes explicativos</li> <li>Guiões de análise de texto</li> <li>Debates</li> <li>Portefólio</li> <li>Trabalho de projeto</li> <li>Trabalhos de grupo</li> <li>Quadros comparativos</li> <li>Relatórios</li> </ul>
			<p><b>B – Aplicar, problematizar e debater conhecimentos económicos em situações concretas (40%)</b></p> <p>Indagador/ Investigador (A; B; C; D; F; G; I)</p> <p>Investigador/questionador/sistematizador /organizador (A; B; C; D; F; I)</p>		

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<b>C - Comunicar oralmente e por escrito (25%)</b>	<p>Crítico/Analisador/Comunicador (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Investigador/Informador/Organizador (A; B; C; D; F; I)</p> <p>Informador/Comunicador/ (A; B; C; D; F; I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar dados estatísticos apresentados em diferentes suportes;</li> <li>• Selecionar informação, elaborando sínteses de conteúdo da documentação analisada;</li> <li>• Apresentar comunicações orais e escritas recorrendo a suportes diversificados de apresentação da informação.</li> </ul>	

**Ano letivo 2024/2025**  
**Educação Física – 10º ano**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

*		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p><b>Área da Aptidão Física (15%)</b></p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações motoras globais que envolvam resistência, força, velocidade, flexibilidade e destreza geral, com intensidade moderada, sem diminuição de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com facilidade;</li> <li>Reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>Aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul> <p><b>SUBÁREA – Jogos</b></p> <p><b>SUBÁREA – Jogos Desportivos Coletivos: Andebol/Fut./Basq./Voleibol</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol, Andebol, Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação</li> <li>FITescola</li> <li>Questionários orais</li> <li>Questão de aula</li> <li>Exercício critério</li> <li>Apresentação individual/grupo</li> <li>Grelhas de autoavaliação/heteroavaliação</li> </ul>
			<p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p><b>Área das Atividades Físicas (70%)</b></p>		

*	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p><b>SUBÁREA – Ginástica e Atletismo: Solo/Aparelhos/Ritmica e Saltos/corridas/Lançamentos/Marcha</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Ritmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais/grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios;</li> <li>• Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz;</li> </ul> <p><b>SUBÁREA – Atividades Rítmicas e Expressivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Apreciar, compor e realizar, nas Atividades Rítmicas Expressivas (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições;</li> </ul> <p><b>SUBÁREA – Raquetes e Outras: Badminton/Atividades de Exploração da Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, no Badminton, garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro;</li> </ul>	



*			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Área dos Conhecimentos (15%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar PERCURSOS (Orientação) elementares, utilizando técnicas de orientação e respeitando as regras de organização, participação, e de preservação da qualidade do ambiente.</li> </ul> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar a Aptidão Física e Saúde;</li> <li>Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos;</li> <li>Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem;</li> <li>Conhecer o objetivo dos jogos e as suas principais regras;</li> <li>Conhecer a função e o modo de execução das ações técnico-táticas dos jogos e o modo de execução das destrezas/ações motoras realizadas.</li> </ul>	

#### ALUNOS INCAPACITADOS PARA A PRÁTICA DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Os alunos, que por motivo de doença e/ou incapacidade de longa duração apresentem atestado médico, com o objetivo de serem dispensados da prática das aulas de Educação Física, deverão ser sujeitos aos seguintes critérios de avaliação: 1. Responder a questões relativas à matéria em causa, de forma oral e/ou escrita e elaborar relatórios, conforme o entendimento do professor, de forma a evidenciar conhecimentos da matéria; 2. Arbitrar jogos, aplicando na prática conhecimentos das regras das diferentes matérias ensinadas nas aulas; 3. Colaborar na montagem e arrumação de material, se tal for possível e necessário, ajudando no bom e rápido funcionamento da aula. Os alunos nas condições acima referidas não serão avaliados no Domínio Motor, pelo que a sua avaliação incidirá exclusivamente no Domínio dos Conhecimentos.

**Ano letivo 2024/2025**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – A1**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado;</p> <p>Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente;</p> <p>Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/ apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p><b>Explicitar</b> unidades de conteúdo de uso corrente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b>		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>ouvidas ou lidas;</p> <p><b>Adequar</b> o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p><b>Identificar elementos</b> icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);</p> <p><b>Identificar palavras-chave</b> e inferir o seu significado;</p> <p><b>Extrair</b> informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;</p> <p><b>Atribuir</b> significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p><b>Reconhecer</b> analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p><b>Identificar</b> a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p><b>Recorrer</b> eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p><b>Reconhecer</b> a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p><b>Construir</b> esquemas a partir de textos breves;</p> <p><b>Compreender</b> vocabulário científico de uso corrente;</p> <p><b>Identificar</b> a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	
		<b>LEITURA (25%)</b>		<p><b>Escrever</b> textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p><b>Planificar</b>, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p>	
		<b>ESCRITA (25%)</b>			

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			GRAMÁTICA (20%)		<p><b>Aplicar</b> as regras básicas de acentuação;</p> <p><b>Dominar</b> o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p><b>Construir</b> frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p><b>Reescrever</b> encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p> <p><b>Utilizar e reconhecer:</b> nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p><b>Dominar</b> aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p><b>Reconhecer e estruturar</b> unidades sintáticas;</p> <p><b>Reconhecer</b> frases simples;</p> <p><b>Compreender e aplicar</b> concordâncias básicas;</p> <p><b>Construir</b>, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p><b>Reconhecer e usar</b> palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p><b>Integrar</b> no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação	
				<b>Entender</b> , de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	

*(\*) Este domínio é transversal aos restantes.*

**Ano letivo 2024/2025**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – A2**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <p>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</p> <p>- Dar e aceitar conselhos;</p> <p>- Fazer e aceitar propostas;</p> <p>- Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</p> <p>- Dar e pedir instruções;</p> <p>- Reagir a instruções.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b>		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explicar gostos e opiniões;</p> <p>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</p> <p>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</p> <p>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	
		<b>LEITURA (25%)</b>		<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</p> <p>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	
		<b>ESCRITA (25%)</b>		<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p>	

Critérios Transversais			Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			GRAMÁTICA (20%)		<p>Participar em atividades de escrita coletiva;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</p> <p>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país;</p>	
					<p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	

(\* Este domínio é transversal aos restantes.



**Ano letivo 2024/2025**  
**Português Língua Não Materna (PLNM) – B1**

**Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>A</b> – Linguagens e textos	<b>C</b> – Raciocínio e resolução de problemas	<b>E</b> – Relacionamento interpessoal	<b>G</b> – Bem-estar, saúde e ambiente	<b>I</b> – Saber científico, técnico e tecnológico
<b>B</b> – Informação e comunicação	<b>D</b> – Pensamento crítico e pensamento criativo	<b>F</b> – Desenvolvimento pessoal e autonomia	<b>H</b> – Sensibilidade estética e artística	<b>J</b> – Consciência e domínio do corpo

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Conhecimento	Resolução de Problemas	Informação e Comunicação	Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G, I, J)	<b>Compreensão oral</b> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Questionários</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Apresentação de leituras</li> <li>• Exposições orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Trabalhos individuais/ grupo</li> <li>• Grelhas de autoavaliação/ heteroavaliação</li> <li>• Trabalhos de pesquisa</li> <li>• Produção de textos</li> <li>• Pequenos projetos</li> </ul>
			<b>ORALIDADE (30%)</b>  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)  Questionador (A, F, G, I, J)		

Critérios Transversais		Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;</p> <p>Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p> <p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interpretar textos publicitários;</p> <hr/> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p> <hr/> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de</p>	
		<b>LEITURA (25%)</b>			
		<b>ESCRITA (25%)</b>			

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p style="text-align: center;"><b>GRAMÁTICA (20%)</b></p>		<p>valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais;</p> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL*</b></p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	

Critérios Transversais	Domínios	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
			Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	

*(\*) Este domínio é transversal aos restantes.*