

PREÂMBULO

De acordo com a legislação em vigor, o regime de avaliação e certificação de aprendizagens desenvolvidas pelos alunos afirma-se como elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino aprendizagem, afirmando a dimensão eminentemente formativa da avaliação, que se quer integrada e indutora de melhorias no ensino e na aprendizagem. Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados. Neste documento, pretende-se clarificar junto de toda a comunidade dos princípios aqui emanados.

1. ENQUADRAMENTO LEGAL

1.1. Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

1.2. Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- As aprendizagens essenciais.

2. PRINCÍPIOS ORIENTADORES

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos.

Critérios transversais: Descritores de áreas de competência do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória em articulação com as Aprendizagens Essenciais.

2.1. Princípio da diversificação:

- Os processos de recolha de informação utilizados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno.
- Todas as técnicas de recolha de dados têm a mesma valorização vertendo para os domínios/temas de cada disciplina.
- A ponderação dos domínios/temas é da responsabilidade de cada grupo disciplinar, com aprovação do Conselho Pedagógico.

2.2. Princípio da transparência:

- Os alunos devem ser envolvidos na definição de critérios/níveis de desempenho.
- Os critérios de avaliação devem ser publicitados na página do agrupamento.

2.3. Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem:

- A principal modalidade de avaliação é a formativa, constituindo-se como um processo eminentemente pedagógico que tem como objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos.
- Os professores devem fornecer feedback de qualidade com frequência.
- Os professores devem produzir descritores que promovam a autoavaliação e heteroavaliação das aprendizagens dos alunos.
- Os alunos devem assumir o compromisso de se envolverem ativamente na melhoria das suas aprendizagens.
- Os encarregados de educação devem ter um papel interventivo na melhoria da aprendizagem dos seus educandos.

2.4. Princípio da positividade:

- Aos alunos deve ser dada possibilidade de demonstrar o que sabem e o que consegue fazer, seja pela criação de novas oportunidades, seja pela diversificação da natureza das tarefas.
- Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos (avaliação sumativa com propósitos formativos) antes do processo de classificação (avaliação sumativa com propósitos classificativos).
- Os alunos devem valorizar todas as oportunidades de aprendizagem.

2.5. Princípio da integração curricular:

- Os processos de avaliação, de ensino e de aprendizagem devem ser um só. Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

3. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

A **avaliação formativa** assume caráter contínuo, sistemático e com função diagnóstica, devendo recorrer a uma variedade de processos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo aos professores/formadores, aos alunos e aos encarregados de educação obterem informação sobre o desenvolvimento do processo ensino e da aprendizagem do módulo/UFCD, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. Desenvolve-se através de uma interação contínua, onde é possível clarificar com os alunos a exigência e os níveis de desempenho e definir e desenvolver medidas de reajustamento, com base na interpretação fundamentada das dificuldades e dos êxitos, permitindo assim uma maior diferenciação das aprendizagens e a regulação do processo de ensino-aprendizagem.

A avaliação formativa é, por natureza, criterial. O propósito de avaliar pedagogicamente para promover as aprendizagens exige que alunos e professores partilhem, compreendam e apliquem critérios de avaliação de modo sistemático, ao longo de todo o processo de aprendizagem.

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação. Esta avaliação é da

responsabilidade do professor, devendo exprimir a conjugação da autoavaliação dos alunos e a heteroavaliação vertical do professor/formador em função dos objetivos de aprendizagem, das metodologias de aprendizagem e dos critérios de avaliação definidos previamente.

4. ESCALA DE AVALIAÇÃO

Ciclos de escolaridade	Escala				
1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

- a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, nos 1º e 2º períodos será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

Ano letivo 2020/2021

Critérios de Avaliação - Curso Profissional Técnico de Desporto e Técnico de Multimédia - Português - Módulo 6 - Antero de Quental, Sonetos Completos; Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A - Linguagens e textos	C - Raciocínio e resolução de problemas	E - Relacionamento interpessoal	G - Bem-estar, saúde e ambiente	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	H - Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Oralidade (Compreensão/ Expressão) (20%)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos destas intervenções orais. Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Testes Fichas Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais
Leitura / Educação Literária (30%)	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa, dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica, texto de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> Listas de verificação Trabalhos individuais/ grupo Autoavaliação e heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Produção de textos

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Interpretar textos literários de diferentes autores e géneros, (séculos VII a XIX). • Contextualizá-los em função de marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. • Comparar textos de diferentes épocas, em função de temas, ideias e valores. • Debater, de forma sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente. 	
Escrita (30%)	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de opinião, exposições sobre um tema e apreciações críticas. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. • Respeitar princípios do trabalho intelectual, como referência bibliográfica, de acordo com normas específicas. 	

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
Gramática (20%)	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistematizar o conhecimento dos constituintes da frase (grupo verbal, nominal, adjetival, preposicional, adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e frases. • Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Analisar processos de coesão e de progressão Utilizar intencionalmente processos de coesão (gramatical e lexical). • Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). 	

Notas:

O processo de avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos/as alunos/as e assume um carácter contínuo e sistemático, valorizando todo o trabalho realizado ao longo de cada período, sobretudo aquele que ocorre em sala de aula, com a orientação e o apoio do/a professor/a.

No quadro de uma avaliação que se pretende eminentemente formativa e potenciadora da qualidade das aprendizagens, privilegiar-se-á o recurso a dinâmicas e a processos de recolha de informação diversificados, a partir dos quais seja possível recolher e comunicar, com regularidade, informação sobre a evolução das aprendizagens de cada aluno/a.

A avaliação sumativa, consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

Ano letivo 2020/2021

Perfil de Aprendizagens Específicas - Curso Profissional Técnico de Desporto e Técnico de Multimédia - Português - Módulo 6 - Antero de Quental, Sonetos Completos; Cesário Verde, Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)

Níveis de Desempenho

Reduzido 0 a 5 valores	Não Satisfaz 6 a 9 valores	Satisfaz 10 a 13 valores	Satisfaz Bem 14 a 17 valores	Elevado 18 a 20 valores
<p>Revela muita dificuldade em...</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar discursos de géneros diversificados; Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas; Produzir textos diversificados com propriedade vocabular e estruturas sintáticas diversificadas; Avaliar, individualmente ou em grupo, textos produzidos por si, através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias portuguesas; Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos sobre o texto poético, narrativo e dramático; Analisar o valor de recursos expressivos; Reconhecer valores 	<p>Revela dificuldade em...</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar discursos de géneros diversificados; Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas; Produzir textos diversificados com propriedade vocabular e estruturas sintáticas diversificadas; Avaliar, individualmente ou em grupo, textos produzidos por si, através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias portuguesas; Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos sobre o texto poético, narrativo e dramático; Analisar o valor de recursos expressivos; Reconhecer valores 	<p>Revela geralmente facilidade em...</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar, com algumas imprecisões, discursos de géneros diversificados; Identificar, embora nem sempre acertadamente, marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas; Produzir textos diversificados com razoável propriedade vocabular e estruturas sintáticas pouco diversificadas; Avaliar, individualmente ou em grupo, textos produzidos por si, através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar, embora com algumas imprecisões, obras literárias portuguesas; Mobilizar para a interpretação textual, nem sempre adequadamente, os conhecimentos sobre o texto 	<p>Revela bastante facilidade em...</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar discursos de géneros diversificados; Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas; Produzir textos diversificados com propriedade vocabular e estruturas sintáticas diversificadas; Avaliar, individualmente ou em grupo, textos produzidos por si, através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar obras literárias portuguesas; Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos sobre o texto poético, narrativo e dramático; Analisar o valor de recursos expressivos; Reconhecer valores 	<p>Revela muita facilidade em...</p> <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar corretamente discursos de géneros diversificados; Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas; Produzir textos diversificados com excelente propriedade vocabular e estruturas sintáticas diversificadas; Avaliar, sempre com precisão, individualmente ou em grupo, textos produzidos por si, através da discussão de diferentes pontos de vista. <p>Leitura/Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretar com rigor obras literárias portuguesas; Mobilizar para a interpretação textual, conhecimentos sobre o texto poético, narrativo e dramático; Analisar com grande

Níveis de Desempenho

Reduzido 0 a 5 valores	Não Satisfaz 6 a 9 valores	Satisfaz 10 a 13 valores	Satisfaz Bem 14 a 17 valores	Elevado 18 a 20 valores
<p>culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; Redigir com desenvoltura, adequação e correção os textos planificados; Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; Realizar análise sintática com explicitação de funções; Sistematizar conhecimento relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; Distinguir diferentes valores aspetuais e modais; Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (coerência e coesão). 	<p>culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; Redigir com desenvoltura, adequação e correção os textos planificados; Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; Realizar análise sintática com explicitação de funções; Sistematizar conhecimento relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; Distinguir diferentes valores aspetuais e modais; Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (coerência e coesão). 	<p>poético, narrativo e dramático;</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisar, com algumas imprecisões, o valor de recursos expressivos; Reconhecer, nem sempre com precisão, valores culturais, éticos e estéticos nos textos; Desenvolver um projeto de leitura que revele razoável pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema, respeitando quase sempre as marcas do género; Redigir os textos com desenvoltura, consistência, adequação e correção, podendo apresentar eventuais falhas; Utilizar com razoável eficácia os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar, com algumas imprecisões, aspetos essenciais da lexicologia do português; 	<p>culturais, éticos e estéticos presentes nos textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema; Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; Utilizar os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português; Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas; Sistematizar conhecimento relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; Distinguir diferentes valores aspetuais e modais; Avaliar um texto com base nas propriedades que o 	<p>pertinência o valor de recursos expressivos;</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer perfeitamente valores culturais, éticos e estéticos, presentes nos textos; Desenvolver um projeto de leitura que revele excelente pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema, respeitando sempre as marcas de género; Redigir com muita desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados; Utilizar com precisão os mecanismos de revisão, avaliação e correção para aperfeiçoar o texto escrito. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicitar com pertinência aspetos essenciais da lexicologia do português; Realizar análise sintática sempre com explicitação acertada de funções sintáticas; Sistematizar perfeitamente o conhecimento relacionado

Níveis de Desempenho

Reduzido 0 a 5 valores	Não Satisfaz 6 a 9 valores	Satisfaz 10 a 13 valores	Satisfaz Bem 14 a 17 valores	Elevado 18 a 20 valores
		<ul style="list-style-type: none"> Realizar análise sintática, com explicitação, apesar de algumas falhas; Sistematizar, apesar de algumas lacunas, o conhecimento relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases; Distinguir, com esporádicos desvios, diferentes valores aspetuais e modais; Avaliar um texto, apesar de algumas inconsistências, com base nas propriedades que o configuram (coerência e coesão). 	configuram (coerência e coesão).	<p>com a articulação entre constituintes, orações e frases;</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir claramente diferentes valores aspetuais e modais; Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (coerência e coesão).