

PREÂMBULO

De acordo com a legislação em vigor, o regime de avaliação e certificação de aprendizagens desenvolvidas pelos alunos afirma-se como elemento integrante e regulador de todo o processo de ensino aprendizagem, afirmando a dimensão eminentemente formativa da avaliação, que se quer integrada e indutora de melhorias no ensino e na aprendizagem. Enquanto processo regulador do ensino e da aprendizagem, a avaliação orienta o percurso escolar dos alunos e certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente os conhecimentos adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória. Como está plasmado no Projeto Educativo do Agrupamento de Escolas de São Martinho do Porto, o sucesso educativo não se resume aos resultados académicos, devendo ser entendido na sua plenitude, deve ser potenciador de um desenvolvimento integral do aluno enquanto pessoa autónoma, informada, interveniente, criativa, com sentido crítico e democrático. Na avaliação devem ser utilizados processos de recolha de informação diversificados e adequados às finalidades, ao objeto em avaliação, aos destinatários e ao tipo de informação a recolher, que variam em função da diversidade e especificidade do trabalho curricular a desenvolver com os alunos. A avaliação deve ser partilhada por professores, alunos e encarregados de educação e deve ser um processo transparente, nomeadamente através da clarificação e explicitação dos critérios adotados. Neste documento, pretende-se clarificar junto de toda a comunidade dos princípios aqui emanados.

1. ENQUADRAMENTO LEGAL

1.1. Os critérios gerais de avaliação em vigor têm por base a lei em vigor, designadamente:

- Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho;
- Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho;
- Portaria 223A-2018, de 3 de agosto;
- Portaria n.º 226-A/2018, de 7 de agosto;
- Portaria n.º 235-A/2018, de 23 de agosto;
- Quadro Nacional de Qualificações, no que concerne ao nível 4 de qualificação.

1.2. Os critérios de avaliação definidos têm ainda em conta o seguinte:

- O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- As aprendizagens essenciais.

2. PRINCÍPIOS ORIENTADORES

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos.

Critérios transversais: Descritores de áreas de competência do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória em articulação com as Aprendizagens Essenciais.

2.1. Princípio da diversificação:

- Os processos de recolha de informação utilizados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno.
- Todas as técnicas de recolha de dados têm a mesma valorização vertendo para os domínios/temas de cada disciplina.
- A ponderação dos domínios/temas é da responsabilidade de cada grupo disciplinar, com aprovação do Conselho Pedagógico.

2.2. Princípio da transparência:

- Os alunos devem ser envolvidos na definição de critérios/níveis de desempenho.
- Os critérios de avaliação devem ser publicitados na página do agrupamento.

2.3. Princípio da melhoria da qualidade da aprendizagem:

- A principal modalidade de avaliação é a formativa, constituindo-se como um processo eminentemente pedagógico que tem como objetivo primordial a melhoria da qualidade das aprendizagens dos alunos.
- Os professores devem fornecer feedback de qualidade com frequência.
- Os professores devem produzir descritores que promovam a autoavaliação e heteroavaliação das aprendizagens dos alunos.
- Os alunos devem assumir o compromisso de se envolverem ativamente na melhoria das suas aprendizagens.
- Os encarregados de educação devem ter um papel interventivo na melhoria da aprendizagem dos seus educandos.

2.4. Princípio da positividade:

- Aos alunos deve ser dada possibilidade de demonstrar o que sabem e o que consegue fazer, seja pela criação de novas oportunidades, seja pela diversificação da natureza das tarefas.
- Os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informalmente, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos (avaliação sumativa com propósitos formativos) antes do processo de classificação (avaliação sumativa com propósitos classificativos).
- Os alunos devem valorizar todas as oportunidades de aprendizagem.

2.5. Princípio da integração curricular:

- Os processos de avaliação, de ensino e de aprendizagem devem ser um só. Os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.

3. MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

A avaliação da aprendizagem compreende as modalidades de avaliação formativa e de avaliação sumativa.

A **avaliação formativa** assume caráter contínuo, sistemático e com função diagnóstica, devendo recorrer a uma variedade de processos de recolha de informação adequados à diversidade das aprendizagens e às circunstâncias em que ocorrem, permitindo aos professores/formadores, aos alunos e aos encarregados de educação obterem informação sobre o desenvolvimento do processo ensino e da aprendizagem do módulo/UFGD, com vista ao ajustamento de processos e estratégias. Desenvolve-se através de uma interação contínua, onde é possível clarificar com os alunos a exigência e os níveis de desempenho e definir e desenvolver medidas de reajustamento, com base na interpretação fundamentada das dificuldades e dos êxitos, permitindo assim uma maior diferenciação das aprendizagens e a regulação do processo de ensino-aprendizagem.

A avaliação formativa é, por natureza, criterial. O propósito de avaliar pedagogicamente para promover as aprendizagens exige que alunos e professores partilhem, compreendam e apliquem critérios de avaliação de modo sistemático, ao longo de todo o processo de aprendizagem.

A **avaliação sumativa** traduz-se na formulação de um juízo global sobre a aprendizagem realizada pelos alunos, tendo como objetivos a classificação e certificação. Esta avaliação é da

responsabilidade do professor, devendo exprimir a conjugação da autoavaliação dos alunos e a heteroavaliação vertical do professor/formador em função dos objetivos de aprendizagem, das metodologias de aprendizagem e dos critérios de avaliação definidos previamente.

4. ESCALA DE AVALIAÇÃO

Ciclos de escolaridade	Escala				
1º ciclo a)	Insuficiente (0% a 49%)		Suficiente (50% a 69%)	Bom (70% a 89%)	Muito Bom (90% a 100%)
2º e 3º ciclos	Reduzido (0 a 19%)	Não Satisfaz (20% a 49%)	Satisfaz (50% a 69%)	Satisfaz bem (70% a 89%)	Elevado (90 a 100%)
Secundário	Reduzido (0 a 5 valores)	Não Satisfaz (6 a 9 valores)	Satisfaz (10 a 13 valores)	Satisfaz bem (14 a 17 valores)	Elevado (18 a 20 valores)

- a) Aos alunos do 1º ano de escolaridade, nos 1º e 2º períodos será feita uma avaliação descritiva, pelo que não será aplicada esta escala.

Ano letivo 2020/2021
Critérios de Avaliação - Inglês - 12º ano

Áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória:

A - Linguagens e textos	C - Raciocínio e resolução de problemas	E - Relacionamento interpessoal	G - Bem-estar, saúde e ambiente	I - Saber científico, técnico e tecnológico
B - Informação e comunicação	D - Pensamento crítico e pensamento criativo	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	H - Sensibilidade estética e artística	J - Consciência e domínio do corpo

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
ORALIDADE (30%)	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fichas Questões de aula Questionários Produção de textos Apresentação de leituras Exposições orais Listas de verificação Trabalhos individuais/ grupo Autoavaliação e heteroavaliação Trabalhos de pesquisa Produção de textos Pequenos projetos
LEITURA (25%)	<p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>		

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
ESCRITA (25%)	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Interação escrita Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. Reconhecer e aplicar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com: 1. A Língua Inglesa no Mundo: Evolução da língua inglesa enquanto fenómeno social, político e cultural; Diversidade na língua inglesa. 2. Cidadania e Multiculturalismo: A Declaração Universal dos Direitos do Homem; Conviver com a diversidade. 3. Democracia na Era Global: Tendências nas sociedades democráticas; Democracia em mudança. 4. Culturas, Artes e Sociedade: A segunda metade do Século XX na literatura, no cinema, na música; A diversidade das vozes nos países de expressão inglesa. Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento; Consolidar, sistematizar e aprofundar os conhecimentos sobre a estrutura e o funcionamento da língua inglesa; Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada; comunicar com um certo grau de espontaneidade e de à-vontade com falantes nativos, sem que haja tensão de parte a parte; exprimir-se de modo claro e pormenorizado sobre uma grande variedade de temas e explicar um ponto de vista sobre temas da atualidade, expondo as vantagens e os inconvenientes de várias possibilidades.</p> <p>Desenvolver competências a nível linguístico, metalinguístico e discursivo.</p>	

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
VOCABULÁRIO E GRAMÁTICA (20%)		<p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA (*)</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Demonstrar abertura para utilizar a língua inglesa num registo apropriado, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.</p> <p>Colaborar em pares e em grupos Mobilizar competências prévias e participar em atividades de par e grupo para atingir o objetivo proposto, revelando inteligência emocional em situações conhecidas e/ou novas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo; planificar uma atividade de acordo com o tipo de texto e o seu destinatário.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento/vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Pensar criticamente Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente e defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho e demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem; demonstrar capacidades de auto-regulação do</p>	

Domínio	Descritores do perfil dos alunos	Aprendizagens essenciais	Processos de recolha de informação
		<p>processo de aprendizagem, refletindo sobre o mesmo e procurar soluções para eventuais dificuldades; demonstrar autonomia na pesquisa de informação, compreensão e partilha dos resultados da mesma, utilizando várias fontes; realizar atividades de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de avaliação da aprendizagem.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL (*)</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Demonstrar capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas; manifestar interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais; demonstrar capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas; desenvolver atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural; alargar conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.</p>	

(*) Estas competências são transversais aos restantes domínios.

Ano letivo 2020/2021
Perfil de Aprendizagens Específicas - Inglês - 12º ano

Níveis de Desempenho

Reduzido 0 a 5 valores	Não Satisfaz 6 a 9 valores	Satisfaz 10 a 13 valores	Satisfaz Bem 14 a 17 valores	Elevado 18 a 20 valores
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não compreende o que ouve. ▪ O aluno não interage oralmente. ▪ Não é capaz de apresentar uma pequena produção oral com apoio. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não compreende o que vê e/ou lê. ▪ Não segue indicações e instruções escritas ▪ Não identifica e/ou seleciona as ideias principais e a informação em vários tipos de texto. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não é capaz de escrever com correção. ▪ Não é capaz de interagir de forma escrita (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível). <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não adquiriu / não aplica as aprendizagens relativas ao léxico e à gramática. 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não compreende a maior parte do que ouve. ▪ O aluno não interage oralmente ou tem muita dificuldade na interação oral, fazendo-se raramente entender. ▪ Tem muita dificuldade na apresentação de uma produção oral não respeitando a maioria dos tópicos dados. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não compreende a maior parte do que vê e/ou lê. ▪ Tem dificuldade em seguir indicações e instruções escritas. ▪ Identifica e/ou seleciona com muita dificuldade as ideias principais e a informação em vários tipos de texto. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Raramente escreve com alguma correção. ▪ Interage de forma escrita com muita dificuldade 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende uma parte do que ouve. ▪ -O aluno é capaz de interagir oralmente com algum apoio. ▪ É capaz de apresentar uma produção oral respeitando a maioria dos tópicos dados. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende uma parte do que vê e/ou lê. ▪ Tem alguma facilidade em seguir indicações e instruções escritas. ▪ Identifica e/ou seleciona as ideias principais e a informação em vários tipos de texto. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escreve com alguma correção. ▪ Interage de forma escrita, com alguma facilidade (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível). 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a maior parte do que ouve. ▪ É capaz de interagir oralmente sem apoio. ▪ É capaz de apresentar uma produção oral com alguma facilidade e respeitando os tópicos dados. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende a maior parte do que vê e/ou lê. ▪ Tem facilidade em seguir indicações e instruções escritas. ▪ Identifica e/ou seleciona facilmente as ideias principais e a informação em vários tipos de texto. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escreve habitualmente com correção. ▪ Interage de forma escrita com facilidade (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível). 	<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende tudo o que ouve. ▪ Interage oralmente com muita facilidade e alguma criatividade. ▪ É capaz de apresentar uma produção oral com muita facilidade e alguma criatividade. <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreende totalmente o que vê e/ou lê. ▪ Tem muita facilidade em seguir indicações e instruções escritas. ▪ Identifica e/ou seleciona claramente ideias principais e a informação em vários tipos de texto. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Escreve com bastante correção. ▪ Interage de forma escrita, com bastante facilidade (utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível).

Níveis de Desempenho

Reduzido 0 a 5 valores	Não Satisfaz 6 a 9 valores	Satisfaz 10 a 13 valores	Satisfaz Bem 14 a 17 valores	Elevado 18 a 20 valores
	<p>(utilizando expressões e estruturas frásicas adequadas ao nível).</p> <p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Não adquiriu / não aplica a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e à gramática 	<p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquiriu / aplica uma parte das aprendizagens relativas ao léxico e à gramática. 	<p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquiriu / aplica a maior parte das aprendizagens relativas ao léxico e à gramática. 	<p>Léxico e Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Adquiriu / aplica as aprendizagens relativas ao léxico e à gramática.